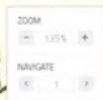


کثافتیں ہیں کہ سب دُور ہوتی جاتی ہیں
رہ حجاز کی گرد و غبار کیا کہنا

کاروان حجاز

زیارتِ حرمین اور سفرِ حجاز
کے

اِتِّ وَ مُشَاهَدَاتِ



مآثر القادری

مکتبہ "قادرین" کیمپل اسٹریٹ کراچی۔
قیمت چار روپے

ناشر :-	مکتبہ فناران "کراچی ۱"
پبلشر :-	مسرور حسین
تعداد :-	ایک ہزار
قیمت :-	چار روپے (علاوہ محصول ڈاک)

(راہی پریس کراچی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و

فَصَلِّ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

مکہ مدینہ کی محبت یوں سمجھئے مجھے گھٹی میں پامانی گئی تھی۔ ہوش سنبھالنے سے
بہت پہلے ان مقدس ناموں سے کان اچھی طرح آشنا بلکہ مانوس تھے۔ والد مرحوم کس
ذوق و شوق کے ساتھ امیر مینائی کا یہ شعر جھوم جھوم کر پڑھا کرتے تھے۔
مدینہ جاؤں پھر آؤں مدینہ پھر جاؤں!

تمام عمر اسی میں تمام ہو جائے!
خود ان کی فغسیہ شاعری میں مدینہ منورہ کی حاضری کا کتنا شدید اشتیاق دیا
جاتا ہے۔

آہی وہ دن کونسا ہو کہیں سب
مدینے ظریف ان دنوں جا رہے ہیں
وہ مدینہ والے کی محبت اور مدینہ کا شوق دل و زگاہ میں لئے ہوئے دنیا سے
رخصت ہو گئے۔ کیا عجب ہے کہ والد مرحوم کے برزخ اور مدینہ کی فضا میں اللہ تعالیٰ
ایک خاص ربط پیدا فرما دیا ہو!

یہ تو مجھ گنہگار کے گھر کا رنگ تھا اور باہر کا یہ عالم کہ گھاؤں کے گلی کوچوں میں
فقیروں کی صداؤں میں یہی تذکرہ سننے میں آیا ہے

دکھا دے یا آپہی وہ مدینہ کیسی بستی ہے!

جہاں پہ رات دن مولائری رحمت بستی ہے

خدا شاہد ہے اور میری آشفۃ مزاجیاں اس کی گواہ ہیں کہ زندگی ہر طرح کے
مرحلوں سے گزری۔ مگر کسی عالم میں بھی دل مکہ مدینہ کی یاد سے خالی نہیں رہا!

گزشتہ سال زیارت حرمین شریفین کے لئے درخواست دی تھی۔ مگر قسمت نے
یاوری نہیں کی۔ یا یوں سمجھئے کہ ادھر سے طلبی نہیں ہوئی اور شاید زبانِ راز میں فرمایا گیا

نالہ ہے بلبل آشفۃ ترا حسانم ابھی

اپنے سینے میں ذرا اور اسے تمام ابھی

اس سال پھر اللہ کے بھروسے پر درخواست دے دی اور سرکاری طور پر منظور ہی

مل گئی۔ منظرِ میٹلے ہی سفر کی تیاریاں اور اس کے منصوبے شروع ہو گئے۔

یہ شہر ہزاروں بار سنا اور پڑھا تھا

خدا خود میرے سامان است اور بابِ توکل را

مگر نفیس کی آرام طلبی اور دراز دستیموں کی بدولت اس شعر کی معنویت سے لیشیا

ہونا پڑا۔ کھانے پینے کی ایک ایک چیز کا سامان کیا اور جزئیات کا اس قدر اہتمام کیا

کہ اچار کے مرتبانوں سے لے کر بھنے ہوئے چمنوں کی تھیلی تک ساتھ لے گئی۔ جو لوگ

پہلے حج کر چکے تھے ان کے پاس جا جا کر پوچھا کہ کیا چیز ساتھ لیں کیا نہ لیں! ہر شخص

اپنے تجربہ کی روشنی میں مشورہ دیا۔ اتنے بہت سے مشوروں کو ذہن میں رکھ کر سفر کا

جو سامان کیا جائے اس کا پھیلاؤ جتنا بھی ہو کم ہے۔

کراچی کے حاجی کیمپ میں جب بھی آنا جانا ہوتا تھا تو حاجتوں کے اضطراب اور انتظار کی حالت اور جہازوں کمپنی کے ٹکٹ گھر پر اُن کی بھڑدیکھ کر دل گھبراتا تھا کہ یہی معاملہ میرے ساتھ پیش آنے والا ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی حکمت اور اس کی ربوبیت کے قربان جانیے کہ اس نے میری کمزوری، گھبراہٹ اور سیما بوشی دیکھ کر اس مرحلہ کو اس طرح آسان فرمایا کہ چند گھنٹوں میں دنوں کا کام پورا ہو گیا۔

جج کے دفتر سے جو اطلاع نامہ ملا تھا اس میں ”ساتویں جہاز“ کا اندراج تھا۔ اور یہ ساتواں جہاز ”سفینہ عرب“ تھا۔ شروع میں معلوم ہوا کہ سفینہ عرب ۱۵ جولائی کو روانہ ہوگا۔ پھر اطلاع ملی کہ روانگی کی تاریخ ایک دن مقدم کر دی گئی۔ اور آخری اطلاع یہ تھی کہ اب ۱۳ جولائی کو جہاز چھوٹے گا۔ اس نے بہت سے کام جلد جلد سمیٹنے پڑے۔!

سب سے اہم کام یہ ہے کہ اگست، ستمبر اور اکتوبر یعنی اگلے تین مہینے کے ”فاران“ کے پرچے تیار ہوئے ہیں۔ اُن کی کاپیاں دیکھنی ہیں حضامین کی ترتیب ابھی تک ہو ہی رہی ہے اور دو دو پرچوں کے ”نقشِ اول“ قریب قریب ایک ہی ساتھ دکھ کر دیئے ہیں۔ زندگی اتنی زیادہ مصروف شاید ہی کبھی رہی ہو۔ اور ضروریات میں کہ کسی طرح ختم ہی نہیں ہو پاتیں۔ کام میں کام رکھنا آتا ہے۔ روانگی سے ایک دن پہلے تک کپڑے سلے ہیں اور بازار سے چیزیں خریدی گئی ہیں!

سفر کا ابھی آغاز نہیں ہوا کہ رحمتوں کی بارش شروع ہو گئی۔ روانگی سے ایک دن قبل میرے چھوٹے بھائی مسرور کو اللہ تعالیٰ نے سچ بچ چاند سا بیٹا عطا فرمایا۔

سرخ و سپید رنگت، کشادہ پیشانی کہ جیسے دیکھ کر بے اختیار سہ

بالائے سرش ز ہوش مندی !

می تافت ستارۂ بلندی !

پڑھئے گو جی چاہئے۔

جہاز ۱۴ جولائی کو چھوٹے گا اور ہم ایک دن پہلے ہی اپنے مکان سے جبکہ
لائسن چلے گئے۔ میرے ہمزلف بابو عبدالکریم خاں نے اصرار کر کے اپنے یہاں بلا لیا۔
شب میں اُن کے یہاں دعوت ہے۔ مگر میں ایک دوسری جگہ مدعو ہوں۔ بابو عبدالکریم
خاں کے گھر کے لوگ قدرے برہمی کے انداز میں مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ جب کبھی ہمارے
یہاں دعوت ہوتی ہے تو آپ ابداً کبھی اس دن نہیں آتے اور کسی دوسری جگہ دعوت
میں چلے جاتے ہیں

دن گئے جاتے تھے جس دن کے لئے !

لیجئے وہ دن بھی آگیا۔ عزیز می محمد نعیم و کٹوریہ میں تمام سامان لے کر صبح سات
بجے کے قریب کیمارڈی ریوانہ ہو گئے، ڈیک کے مسافروں کو بندر گاہ بہت پہلے پہنچنا
ہوتا ہے۔ اس لئے ہم بھی ساڑھے آٹھ بجے جبکہ لائن سے چل دیئے۔ راستہ میں "فاران"
کے دفتر پہنچ کر موٹر کار روکوائی گئی۔ اوپر جا کر میں نے اپنی بڑی بہن کو الوداعی سلام کیا اور
مسرور کے نومولود بچے کو جس پر زندگی کی ابھی پوری تین صبحیں بھی طلوع نہیں ہوئیں
پیار کیا۔ رخصت و وداع کا یہ منظر جیڈ منٹ میں ختم ہو گیا اور میں اپنی بیوہ بہن کی
آنکھوں میں آنسو چھوڑ کر چلا آیا !

بندر گاہ پر انسانوں کا ایک یحوم ہے اور اُن کے دست عزیز آتے چلے

جار ہے ہیں۔ سپاہی شیلڈ کے دروازوں پر کھڑے ہیں۔ ہر کسی کو آنے نہیں دیتے۔ یہاں اندر آنے کے لئے سخی سفارش سے کام چلتا ہے۔ جو بیچا۔ سے اندر نہیں آسکے وہ کھڑے اور لوہے کی سلاخوں سے اپنے عزیزوں کو جھانک رہے ہیں۔

شہر میں آج سب سے زیادہ بکری پھول کے باروں اور گجروں کی ہو رہی ہے، دوست عزیز عازمین حجاز کو محبت و عقیدت کے ساتھ ہارچول پہنا رہے ہیں۔ جج کمیٹی کی طرف سے برف کے پانی کا معقول انتظام ہے اور شیلڈ سے جہاز پر جانے کے لئے جو راستہ طے کرنا پڑتا ہے اس پر جج کمیٹی والوں نے شامیانہ بھی نصب کر دیا ہے۔

پولیس میں پاسپورٹ کا اندراج۔ سامان کی تلاشی جج نوٹوں کی جانچ پڑتال اور ڈاکٹری معائنہ۔ یہ مرحلے کافی وقت لیتے ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم سے ان مرحلوں کو بھی مجھ عاصی پر آسان بنا دیا۔ ذرا سب بھی رحمت ہنیر ہوئی۔

جہاز پر چڑھنے کا وقت قریب تر آنا جا رہا ہے۔ بنی عزیزوں اور دوستوں کے ہجوم میں بیٹھا ہوں۔ ہار اور پھول کے تحفے بھی کچھ لوگ اپنے ساتھ لائے ہیں۔ میں اس عالم میں بھی ”فاران“ کی ترتیب و اشاعت کے سلسلہ میں اپنے چھوٹے بھائی مسرور کو ضروری باتیں نوٹ کر رہا ہوں۔ عادت یہ ہے کہ جب اسی سے کوئی بات کہنی ہوتی ہے تو بار بار تاکید کرتا ہوں اندر پھر بھی مجھے بے اطمینانی ہی رہتی ہے۔ کہ میری بات کی اہمیت سننے والے نے پوری طرح محسوس کی بھی یا نہیں۔

بھائی کو قوت بازو کہا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ ہر بھائی قوت بازو نہیں ہوتا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ مسرور پر ”میرا“ قوت بازو“ ہے اللہ تعالیٰ اس کی مساعدت فرمائے آمین :

سفینہ عرب میں | چار بج چکے ہیں۔ قلی عازمین حج کا سامان لے کر جہاز کی طرف تیز تیز جارہے ہیں۔ ہمارے قلی بھی جہاز پر سامان لے جا کر سیڑھی پر ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔ ہر مسافر جہاز پر سب سے پہلے پہنچ جانا چاہتا ہے جلدی اس لئے ہے کہ ڈیک پر اچھی جگہ ملے اور جو جگہ پہلے سے گھیری جا چکی ہے۔ وہ کہیں چھین نہ جائے۔ نفسا نفسی کا عالم ہے۔ حرم کے سفر میں بھی خود غرضی کا جذبہ فنا نہیں ہوا۔ خود تکلیف اٹھا کر دوسرے کو آرام پہنچانا اور ایشاء کرنا کبھی مسلمان کی خصوصیت تھی مگر اب اس کے لئے آنکھیں ترستی ہیں۔

ہم بھی ڈیک کے دوسرے حصہ میں ایک جگہ پر کھریا سے ”رینر روڈ“۔
 (RESERVED) لکھوا چکے تھے۔ قلیوں نے اسی جگہ ہمارا سامان پھیلا دیا۔ ہم نے ڈیک کا ٹکٹ کیوں لیا؟ اس لئے کہ ہر کوئی اپنی جیب کی وسعت اور اپنی جمع پونجی دیکھ کر ہی معاف کر دیتا ہے۔ آرام اور آسائش دنیا میں کون نہیں چاہتا۔ مگر اس کے لئے اسباب کی فراہمی بھی تو ضروری ہے۔ مگر اس حالت میں ہم قطعاً دل گرفتہ نہ تھے اور اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر بھیج رہے تھے کہ اس نے اپنے کرم سے سفر حج کی توفیق تو بخشی۔ اگر ڈیک سے کوئی اور نچلا درجہ ہوتا تو اس میں بھی سفر کرنا ہمارے لئے سعادت و مسرت کا باعث ہوتا۔ یہ ٹھٹھاٹھاٹ دکھلنے کا نہیں اللہ کی راہ میں فقیر، محتاج اور عاجز و ذلیل بن کر جانے کا موقع ہے۔ یہاں ترک و اختتام کا تصور بھی معصیت ہے!

مگر سو جان سے قربان جائیے اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کے کہ اس نے رمی طاب اور خواہش کے بغیر ہی راحت کا سامان پیدا کر دیا۔ منزل دوست میں قدم

رکھتے ہی مینر بانی شروع ہو گئی۔ ہوا یہ کہ جب ہم ڈیک پر اپنا سامان جما چکے اور پردے کے لئے چادریں تان چکے تو جو لوگ ہمیں مچھوڑنے کے لئے آئے تھے اور ساحل پر کھڑے تھے۔ ان سے رخصت ہونے کے لئے جہاز کے عرشہ پر آنا پڑا۔ اسٹن میں پان اہل مک اسٹیم شپ کمپنی کے انجنیئر ظفر احمد صاحب نے مجھے دیکھ کر اُپر بلا دیا۔ وہاں اس کمپنی کے مینیجنگ ڈائریکٹر جناب عبدالحمید اسماعیل صاحب بھی موجود تھے۔ وہ دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے اور بڑی محبت کے ساتھ ملے۔ جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ میں ڈیک میں سفر کر رہا ہوں تو فرمانے لگے کہ آپ نے مجھ سے اس بات کا تذکرہ کیوں نہیں کیا۔ میں نے کہا کہ مکہ مدینہ کے سفر میں کچھ سستی بھی تو برداشت کرنی چاہیے۔ تھوڑی دیر تامل کے بعد جہاز کے ایک افسر کو حکم دیا کہ ان کے لئے کین میں انتظام کیا جائے چنانچہ ان کی آن میں میرے نام کا کارڈ فرسٹ کلاس کے قریب کی کین میں لگا دیا گیا۔ اور ذرا سی دیر میں نیچے سے سامان اُپر آ گیا اور ہم بھی اس کین میں آ گئے۔ یوں سمجھو کہ پلک جھپکاتے فرشتے نشین، فلک نشین بن گئے!

مجھ سے بڑھ کر ناشکرا اور کافر نعمت کوئی بھی نہ ہو گا۔ اگر یہ وسوسہ بھی دل میں لاؤں کہ یہ جو کچھ آسمانیاں میرے لئے پیدا ہو رہی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ ادب و صحافت اور شاعری کی وجہ سے مجھے کچھ لوگ جانتے ہیں۔ حالانکہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے۔ محض اللہ تعالیٰ کا کرم ہے۔ ورنہ میں کیا اور میری شہرت کیا۔ ایاز قدر خود بشناس! من آنم کہ من داعم! خاک کا حقیر ذرہ آفتاب جہاں تاب کے احسان کو بھول کر اپنی تھوڑی سی نمود پر زترانے لگے تو اس سے بڑا کم ظرف کون ہو گا؟

شام ہوتی جا رہی تھی اور لوگ بیتابی کے ساتھ جہاز کی حرکت کے منتظر تھے۔

کنارے سے سیڑھیاں ہٹادی گئیں۔ بس جہاز کے لنگر کھولے جانے کی دیر تھی۔ سات بجے کے قریب جہاز حرکت میں آگیا۔ یارین ساحل اور اپنی سفینہ دونوں طرف سے دستیاں۔ ٹپپیاں اور ہاتھ پٹنے لگے اور تھوڑی دیر میں ”سفینہ عرب“ کراچی کے ساحل سے دور ہو گیا۔

نماز مغرب کے بعد کھانا کھایا۔ پھر عشا کی نماز پڑھی۔ رات کے دس بجے ہیں اور رب ہم ہیں۔ جہاز ہے، پانی ہے۔ اور آسمان ہے اور..... آگے خدا کا نام ہے! موجیں کافی تند و تیز ہیں۔ جہاز کو ہلکے ہلکے ہچکولے لگ رہے ہیں۔ میری بیوی اور ان کی بڑی بہن جنہیں میں آپا جان کہتا ہوں، سفر میں ساتھ ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ جہاز کے اس مبارک اور مقدس سفر میں میری اہلیہ کا ذوق، شوق اور اصرار بہت کچھ شریک کار ہے۔ میرے دبے ہوئے شوق کو انہوں نے ابھارا ہے۔ اسی مقدس سفر کی تمنا میں نہ جانے کتنی راتوں کے دامن ان کے آنسوؤں سے بھیگے ہیں۔ اس دوائے نیم شبی اور گریہ سحری کا اثر بھی انہوں نے دیکھ لیا کہ ہم اللہ کے راستہ میں ایک دوسرے کے رذیف ہیں!

میں نے اب سے اکیس سال پہلے ۱۹۳۳ء میں عراق کا سفر بحری جہاز کے ذریعہ کیا۔ وہ جولائی یا اگست کا مہینہ تھا۔ شط العرب آنے تک کئی دن شدید دوران سر رہا۔ اب لوگوں نے اور ڈرا دیا تھا کہ جولائی کا وسط ہے۔ سمندر بہت گرم ہے۔ جہاز ہچکولے کھاتا ہوا جائے گا۔ راستہ میں جہاز کو کسی طوفان سے دوچار ہونا تو نہیں پڑا۔ مگر ہوا مخالف ملی اور سمندر تند بلکہ کھف در دہاں! اس لئے بہت سے مسافروں کی طبیعت خراب ہو گئی۔ میرے ساتھ کی مستورات بھی امتلاء اور دوران سر میں مبتلا ہیں۔

مگر اللہ کے فضل سے (SEA SICKNESS) کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ تھوڑی سی بے کیفی اور سرگرائی جو ہے۔ تو وہ مجھے موٹر کار کے سو دو سو میل کے سفر میں بھی ہو جایا کرتی ہے !

موجیں بلند سے بلند تر ہوتی جا رہی ہیں۔ ہوا تیز بھی ہے اور مخالف بھی۔ اس لئے جہاز کی رفتار سست ہو گئی ہے۔ کیمین میں جنیشن کا زیادہ احساس نہیں ہوتا۔ مگر برآمدہ سے میں بعض وقت چلنے میں پاؤں ڈگر کا جاتے ہیں۔ لیکن جہاز کے ملازم اس زندگی کے عادی ہیں، ان پر کوئی اثر نہیں۔ وہ جہاز پر اس طرح دوڑتے پھرتے ہیں جس طرح مشہر کے گلی کوچوں میں لوگ پھلتے پھرتے ہیں !

سمندر جس کی نہ کھانا ملتی ہے اور نہ اور چھوڑ دکھائی دیتا ہے۔ اس میں جہاز ایک ننکے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ سمندر کی ایک پُرشور موج اسے تروبالا کر سکتی ہے۔ یہ صرف اللہ تعالیٰ کی قدرت ہے جو جہاز کو تیار ہی ہے اور موجوں کو اس طرح تمام رکھا ہے کہ وہ بلند تو ہوتی ہیں مگر جہاز کو نقصان نہیں پہنچا سکتیں۔ سائنس کی معجز نمایاں اپنی جگہ برحق۔ لیکن سائنس کی یہ کرشمہ سازیاں کس کی قدرت کا ظہور ہیں ؟

سائنس نے خود کو کسی چیز کو پیدا نہیں کیا۔ اللہ تعالیٰ کی خلق کی ہوئی قوتوں سے سائنس کام لیتی ہے ! سائنس کا کام ”ایجاد“ ہے۔ تخلیق نہیں ہے۔ سائنس داں صرف موجد ہیں، خالق نہیں ہیں ! اور سب سے زیادہ سامنے کی بات یہ ہے کہ یہ سائنس داں جو طرح طرح کی ایجادیں کرتے رہتے ہیں۔ وہ خود تو پیدا نہیں ہو گئے۔ ان کا خالق اللہ تعالیٰ ہے۔ پس شکر و حمد کی سزاوار اللہ تعالیٰ ہی کی ذات ہے۔ اور تمام عناصر و قوتوں کا سرشتہ اللہ تعالیٰ کے دست قدرت میں ہے ! اس عالم اسباب اور جہان کون و فساد میں سب سے

بڑی حماقت، یہ دانش اور جہالت خدا کا انکار ہے۔

جہاز میں میٹھا پانی دس رات میں تین وقت وقفہ وقفہ سے آتا ہے۔ مسافر میٹھا پانی بھر کر نہ رکھیں تو نکھٹے ہو۔ سفر بیمار ہیں اس لئے بالٹی اور عراحی میں میٹھا پانی بھر لئے گا فرض سمجھئے، انعام۔ تا پڑا ہے۔ اور میں جو گھریلو ذمہ داریوں سے ہمیشہ بھاگتا ہوں، سفر جہازی برکت سے اس ذمہ داری کی محسوس کر رہا ہوں۔

”سفینہ عرب“ میں جہاز کے عملہ سمیت تقریباً ڈیڑھ ہزار آدمی سفر کر رہے ہیں یوں سمجھئے کہ جہاز میں ایک چھوٹی سی کالونی آباد ہے۔ بے کیفی۔ طبیعت کی گرائی اور سمندری بیماری کے سبب مسافر معمول سے بہت کم کھانا کھاتے ہیں۔ اس لئے کھانا کافی بچ جاتا ہے۔ جسے سمندریں پھینک دینا پڑتا ہے۔ پھلیوں کی خوب نہرپٹ رہی ہے۔ اگر پھلیاں شعور رکھتیں تو وہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کرتیں کہ یا اللہ العالمین تیرے یہ انسان بندے بڑے بڑے تیرے تعداد میں جلد جلد بحری سفر کریں۔ اور راستہ میں بیمار ہو جایا کریں!

”سفینہ عرب“ دانوں سے ڈیک کے مسافروں کے لئے حتی المقدور آرام پہنچانے کا ہتہام کیا ہے۔ مگر ڈیک پھر ڈیک ہے! ریل گاڑیوں کے فرسٹ۔ سیکنڈ اور تھرڈ میں جو تفاوت ہے۔ اس سے ڈیک کے مسافروں کی تنگ حالی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ پھر ریل میں دو ڈیڑھ دن سے زیادہ کا سفر نہیں ہوتا۔ اور یہاں تو آٹھ نو دن بھی نہیں تہہ خانوں میں رہنا ہے۔ بعض لوگ صفائی، ستھرائی کا ذرا بھی خیال نہیں کرتے۔ اس پر اظہار یہ کہ چھوٹے بچوں کے ساتھ لے آئے ہیں مگر بچوں کا جج میں لانا شرعی درست ہے اور اس میں کوئی قباحت نہیں ہے) اس لئے ڈیک کے نچلے حصوں کی ہوا متعفن ہو گئی

حکومت پاکستان کا یہ کام تھا کہ وہ حجاج کے لئے زیادہ سے زیادہ وسیع - وزنی اور کشادہ و آرام دہ جہازوں کا انتظام کرتی -۔ دو برس میں اگر ایک جہاز بھی بنوایا جاتا تو اب تک کم سے کم تین جہاز تیار ہو چکے ہوتے لیکن یہاں ان باتوں کی طرف توجہ کی فرصت کسے ہے - ہاں! برس کو برس، کرکٹ اور ٹینس کے شاندار اسٹیڈیم کی تعمیر کے منصوبے تیار ہوتے رہتے ہیں!

ہنگامی مسلمانوں کی خاصی تعداد ہماری جم فریہ - تہ بند - نیچے گرنے - اور چہروں پر ڈاڑھیاں - دینی شفقت ان کے بشر سے ہے، نابال ہے - ان میں ایسے بوڑھے بھی ہیں جو لکڑی ٹیک ٹیک کر چلتے ہیں - مگر حج بیت اللہ اور زیارتِ روضہ نبویؐ کا شوق کشاں کشاں لئے جا رہا ہے - ہنگامیوں کو بھلاؤ کم سے کم زار و مفرا اور محضر سے محضر سامان ہے - کسی کسی کے پاس تو بس ایک پادوسہ - جس میں پہننے کے کپڑے پیٹے ہوئے ہیں - پانی کے لئے کوئی برتن تک سامان نہیں ہے - ع

خوشا! راہی کہ سامانے نہ گیرد!

یہ لوگ اللہ تعالیٰ کے توکل پر ہیں پڑے ہیں - ان کی ہر سروسامانی قابلِ مدد ہزار رشک ہے - خدا کے جن نیک اور برگزیدہ بندوں نے متعدد مقام کو فتح کیا تھا اور مدائن و مینوا کے تخت الٹ دیئے تھے - وہ بھی اپنی آسائش اور آرام کے لئے کم سے کم سامان رکھتے تھے - اور ایک ہم نفس کے بندے اور خواہشوں کے غلام ہیں کہ زیادہ سے زیادہ سامان فراہم ہو جانے کے بعد بھی "حل من مزید" کا نعرا لگاتے ہیں - ہر چند کہ ترک دنیا اور رہبانیت اسلام کا شعار نہیں ہے - مگر بہت زیادہ ٹھانڈا بالٹ اور پتھر تکھف نہ لگی بھی اسلام کو پسند نہیں ہے! اسلام کی تاریخ میں ۱۰ دن سے زیادہ مہینوں تھا

جس دن عرب کی سادگی کو عجمی تکلف نے دبا لیا !

جہاز میں نیچے باقاعدہ مسجد بھی بنی ہوئی ہے۔ مگر ایک تو نمازیوں کی کثرت ہے دوسرے بعض لوگوں نے مسجد کو خواب گاہ بنا رکھا ہے۔ اس لئے اوپر کے درجے کے مسافروں نے برآمدے میں جماعت کا انتظام کیا ہے۔ نمازیوں کی سب سے زیادہ تعداد مغرب کی نماز میں ہوتی ہے۔ بڑا نوالہ (ضلع لاہلپور) کے مدرسہ عربیہ کے صدر مدرس مولانا محمد فضل امین جو دارالعلوم دیوبند کے فاضل ہیں، نماز پڑھاتے ہیں اور فجر کی نماز کے بعد وعظ بھی فرماتے ہیں۔ ان کا انداز وعظ و تذکیر بہت ہی سیدھا سادا مگر اثر انگیز ہے۔ اس تاثیر کی سب سے بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ سننے والوں کے دل دین کی ہر بات کا اثر قبول کرنے کے لئے پہلے سے تیار ہیں !

تبلیغی جماعت کے ایک نوجوان رکن جو غالباً بنگالی سے تباہی وفد کے ساتھ آئے ہیں، کبھی کبھی نماز کے بعد دین کی باتیں بیان کرتے رہتے ہیں۔ زبانی بھی اور کتاب پڑھ کر بھی۔ بڑا نورانی اور پاکیزہ چہرہ ہے اس صالح نوجوان کا ! وعظ و تقریر کی مشق نہیں ہے۔ مگر ”از دل خیزد بردل ریزد“ کا عالم طاری ہو جاتا ہے۔ خلوص، بے نفسی اور مقصد سے عشق ہو تو تنہائی ہوئی زبان سے نیکے ہرے چلے دلوں میں اترتے اور گھر کرتے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ نہ ہو اور صرف نمود و نمائش مقصود ہو تو فضا حمت کے دریا بہاؤ سے بھی کچھ نہیں ہوتا۔ محفل میں تھوڑی دیر کے لئے واہ واہ غرور ہو جاتی ہے۔ اور ”اللہ اکبر“ اور ”زیہ باد“ کے نعرے بھی فضا میں بلند ہو جاتے ہیں۔ مگر ادھر جگہ برخاست ہوا اور ادھر حاضرین کی یہ حالت ہو گئی جیسے انہوں نے کچھ سنا ہی نہ تھا۔ !

تبلیغی جماعت کے اس صالح نوجوان نے ایک بار یہ بھی کہا۔
 ”ہم دنیا نہیں چاہتے، مال و زر نہیں چاہتے۔ حکومت نہیں چاہتے۔“
 میں نے اس وقت ٹو کنا مناسب نہ سمجھا۔ وعظ کے بعد الگ لے جا کر اس
 سے کہا کہ:-

آپ کی تبلیغی جماعت کے رکن رکن مولانا ابوالحسن علی میاں نے لکھا ہے کہ
 اقامت دین کے لئے حکومت حاصل کرنا بھی دین ہی کا کام ہے۔ اور رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم نے اپنے بعد عرب میں ایک اسلامی حکومت چھوڑی تھی اور حضرت ابراہیمؑ اور حضرت
 موسیٰ نے بادشاہوں کے دربار میں جا کر ان کے باطل اقتدار کو چیلنج کیا تھا۔

اس پر ان صاحب نے فرمایا کہ ہم بھی یہی چاہتے ہیں اور یہی کرنے کا کام ہے۔
 بہاولپور کے ایک حج صاحب بھی اسی جہاز میں ہیں۔ دینی شغف رکھتے ہیں۔
 اہل خلیص اور صاحب ایثار بھی ہیں۔ چکر۔ متلی اور درہ سرکا کوئی مریض آتا ہے تو خوشی
 سے مفت دوا دیتے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے بارے میں ان
 غلط فہمیوں کا شکار ہیں، جو دیوبند کے بعض علماء کے فتوؤں اور مولانا عبدالمساجد
 دریا بادی مدبر صدقؒ کی تحریروں نے پھیلا رکھی ہیں۔ میں نے ان غلط فہمیوں کو دور
 کرنے کی کوشش کی تو بات بڑھنے لگی۔ میں نے آخر میں عرض کیا کہ آپ ان عالموں کے
 فتویٰ پر نہ جاییے۔ اگر تحقیق مقصود ہے تو مولانا مودودی کی کتابیں خود پڑھیے۔
 اگر ان میں آپ کو بے دینی کی باتیں نظر آئیں تو ان کتابوں کو بے تکلف جلا دیجئے۔ اور
 ان میں دین کی باتیں ہوں تو پھر اپنی رائے بدل دیجئے۔ ورنہ اس باگمانی اور سوء ظن
 آپ سے مواخذہ ہو گا !

حسن اتفاق ہے کہ مشہور شاعر جناب آسہ ملتانی اپنے دو بھائیوں کے ساتھ
 رفیق سفر ہیں۔ آسہ ملتانی حکومت پاکستان میں اسسٹنٹ سیکریٹری بھی ہیں۔ مگر ہم
 جیسے خاک نشینوں کو ان کے اس سرکاری عہدے میں ذرا بھی کشش نہیں۔ ہمارے لئے
 وجہ تشریف ان کے اسلامی افکار اور ان کی سجادگی کمرہ دار ہے۔ آسہ ملتانی علامہ اقبال
 کے فیض یافتہ ہیں۔ شاعر ہیں اور بلند پایہ شاعر ہیں۔ ایک زمانے میں ان کی شاعری کا
 یہ رنگ بھی تھا۔

وہیں نہ دنیویہ زاہد کے بس کی بات نہیں!
 تمام شہر ہے دو چار دس کی بات نہیں!
 نگراں ان کی شاعری سو فیصدی مقصدیت رکھتی ہے۔ آسہ ملتانی کی شاعری
 حالی۔ اکبر اور اقبال کے سلسلہ افکار کی ایک کڑی ہے!
 آسہ ملتانی میں وہ بے بڑی خوبی یہ ہے کہ واضح فکر اور سمجھا ہوا دماغ رکھتے
 ہیں۔ بات خوب سچی کہتی ہیں۔ مطالعہ بھی خاص وسیع ہے۔ یہ جو ان کا کلام رسالہ
 ”طلوع اسلام“ میں پابندی کے ساتھ چھپتا رہتا ہے۔ تو اس سے بعض لوگ اس غلط
 فہمی میں مبتلا ہیں کہ آسہ صاحبہ منکرین حدیث کی ٹولی میں شامل ہیں۔ میرے دریا
 کر۔ نیچر انہوں نے بار بار کہا کہ ”میں کتاب و سنت کو دین کی اساس اور سنت کو دین
 میں حجت سمجھتا ہوں۔“

انہوں نے اس سفر میں کئی نظمیں کہی ہیں۔ ایک نظم کا مطلع ہے یہ
 نظر کو عشق کے پاک آفسودار عفاف کرے
 کوئی ہو آنکھ کا رخ جانبِ غلاف کرے

سمندر کے موج سے متاثر ہو کر وہ ایک نظم کہہ رہے ہیں جس کا ایک شعر ہے ۔

نہاں سہ سبت قدرت اود عیاں ہیں صرف کام اسکے

دکھاتا ہے موج میں ہواؤں کا اثر پانی !

میں نے پوری نظم سننے کی فرمائش کی ۔ تو بولے کہ میں شعر قلمبند کرتا جاتا ہوں

اس کے بعد نظر ثانی کر کے نوک پلک درست کرتا ہوں ۔ اور شعروں کی ترتیب کے ساتھ

لکھتا ہوں کہ کونسا شعر نظم میں کس نمبر پر ہونا چاہیئے جب یہ مراحل گزر لیتے ہیں تو نظم

سننے کے قابل ہوتی ہے ۔

یہ کیسے ممکن ہے کہ دو شاعر یکجا ہوں اور شعر و شاعری کا ذکر نہ چھڑے ۔ اسد صاحب

نے خواجہ عزیز الحسن مجذوب مرحوم کے چند شعر سنائے ۔

ہم خاک نشینوں کو نہ منہ پہ بٹھاؤ یہ عشق کی توہین ہے اعزاز نہیں ہے

قدر مجذوب کی خاصاں خدا سے چھو شہرت عام تو ایک قسم کی صوائی ہے

حسنِ بیت ، حسنِ صورت ، حسنِ صوت ہے غرض مجذوب کی ہر طرح مروت

اتمن پہ پھونڈوی کا یہ شعر بھی انہی کی زبانی سنا ہے

ہے رقیبوں کے محلے میں ہمارا بھی مکاں

اس طرف بھی آنکلیے گا ادھر جاتے ہوئے

سفر حجاز میں اس قسم کی شعر و شاعری کے تذکرے مناسب نہیں اور ہم اس معاملہ

میں احتیاط بھی برت رہے ہیں ۔ لیکن وہ جو کسی نے کہا ہے کہ ”چور چوری سے جائے گا ، پیرا

پھیری سے تھوڑی سی جائے گا“ تو برسہا برس کی پڑی ہوئی عادت اپنے اظہار کے جیسے

مونڈتی رہتی ہے !

میں نے کراچی سے چلنے سے چند دن پہلے ایک نعتیہ غزل شروع کی تھی۔ جہاز میں یہ
غزل پوری ہو گئی ہے

شوقِ طلب ہے راہبر، جوشِ جنوں ہے پاسباں
سوئے مدینۃ النبیؐ کون ہے یہ رواں دواں
اُن کا خیال، اُن کی یاد، اُن کا ہی ذکر و داستاں!
شکرِ خدا کہ اب نہیں ایک نفس بھی رائیگاں
نکر و خیال ہم عنان، قول و عمل ہیں یک زباں
اب کوئی فاصلہ نہیں قلبِ نظر کے درمیاں
جیکہ ”سفینۃ عرب“ سوئے عرب ہوا رواں
عشق نے مرجا کہا۔ شوق نے لیں جو چٹکیاں
خاکِ حجاز پر نثار، ایک نہیں ہزار بار
لالہ و سرو و لیسن، ماہ و نجوم و کہکشاں
آج دبی دبی سی ہے چینِ جبین روزگار!
آج رُکی رُکی سی ہے گردشِ ہفت آسماں
زندگی آج تک تو تھی رنج و خوشی کی دھوپ چھائیں
اب ہے یہ فیضِ قربِ دوست حاصلِ عیشِ جادو
ذاتِ نبیؐ پہ ختم ہے کون و مکاں کا ہر شرف
آپ رسولِ جز و مکمل، آپ امامِ انس و جاں
محو ہے گوشتِ کائنات، گونج رہے ہیں شمشِ جہات

جیسے سب بلاں پر جمع ہو مسداں

ناز من انتخاب ہے اس کی نگاہ انتخاب
شایخ حرم کو چن لیا جس نے برائے آستیاں
حال تباہ دیکھ کر اُن کو بھی پیار آگیا
تجھ پہ خدا کی تمہیں سے مرے قلب ناتواں

جہاز میں چند زائرین حرم کا بالائی منزل کے ہال میں جمائے ہوتا ہے۔ یہاں نعت
خوانی کی محفل گرم ہوتی ہے۔ مجھے بھی اس میں اصرار کر کے بلایا گیا۔ عشقِ رسولؐ اپنی سنگہ
ایمان بلکہ ایمان کی جان۔ لیکن ایسے شعر جس میں حضورؐ سے استمداد اور استوانت چاہی
جائے اور حضورؐ سے استغاثہ کیا جائے۔ خود حضورؐ کی تعلیم کی عین ضد ہے۔ مگر کیا
قیامت ہے کہ آپؐ کے بعض امتی عقیدت و محبت کے ان مبالغوں میں الجھ کر رہ
گئے۔ ایسی باتوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مقدس کو کس قدر اذیت
ہوتی ہوگی۔!

اس محفل میں جب صلوٰۃ و سلام کے لئے لوگ کھڑے ہو گئے تو میں وہاں سے
اٹھ کر چلا آیا۔ شاید وہ لوگ اپنے دل میں کہتے ہوں گے کہ ہم عاشقانِ رسولؐ میں
یہ ”وہابی“ ہے۔ کہاں سے آگیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر و ولادت کے وقت
”قیام“ کھلی ہوئی بدعت ہے۔ جس کی کوئی اصل نہیں۔ قرآن پاک میں سیدنا علیؑ
علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ولادت کا ذکر تفصیل کے ساتھ موجود ہے۔ اور یہ بھی سب
جانتے ہیں کہ آپؐ کی ولادت معجزے کے طور پر واقع ہوئی ہے۔ مگر حضورؐ یا آپؐ کے
صحابہ ان آیتوں کو پڑھتے وقت کبھی تعلیم کے لئے کھڑے نہیں ہوئے!

میں ایک زمانہ میں ان بدعات میں مبتلا رہا ہوں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اپنا فضل فرمایا کہ اس چکر سے مجھے نکال دیا۔ عقیدہ توحید کے نکھارنے میں قرآن و حدیث اور سیرت و آثار کے بعد سب سے زیادہ کام مولانا مسید ابوالاعلیٰ مودودی کی کتابوں نے کیا۔

اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و احسان ہے کہ جس درجہ میں ہم ہیں وہاں تادیبی باتوں کی جگہ زیادہ تر دین کی باتوں کا ذکر رہتا ہے۔ ان میں خدا کے وہ عبادت گزار رہنے سے بھی ہیں جو پانچوں وقت کی نماز کے علاوہ تہجد اور اشراق بھی پڑھتے ہیں۔ جنازہ میں کوئی حج کے مسائل کی کتاب پڑھ رہا ہے۔ کوئی نوافل میں مشغول ہے۔ کسی کے ہاتھ میں تسبیح ہے اور لب پر خدا و رسول کا نام۔ ہر کسی میں دین کا ایک خاص دلولہ پایا جاتا ہے۔ کاش! یہ دلولہ عارضی نہ ہو۔ بلکہ فطرت، عادت اور سیرت بن جائے! تبلیغی جماعت والے اس نوجوان کی نصیحت کتنی بروقت اور مناسب تھی:-

”دوستو! اور بزرگو! نماز کی طرح حج بھی ایک فریضہ ہے۔ حج ادا کرنے کے بعد یہ فریضہ اتر جائے گا۔ مگر حج کے بعد جب تم اپنے گھر کو لوٹو تو یہ عہد کر کے لوٹو کہ اب ہماری زندگیاں اللہ تعالیٰ کی مرضی اور حضور کی سنت کے مطابق بسر ہوں گی۔ اپنی زندگیوں کو اللہ کی مرضی کے مطابق بنالو۔“

ان اچھے لوگوں میں سب سے زیادہ مست اور ناکارہ میں ہی ہوں۔ سب سے بڑی غفلت اور بُری عادتوں کا خمار اترتے اترتے ہی اترے گا۔ اس مقدس سفر کے لئے جو ذوق شوق اور والہانہ شیفگی چاہیئے۔ وہ بھی پیدا نہیں ہوئی۔ پہلے کے مقابلے

میں حالت بہتر ہے۔ مگر نماز میں جتنا دل لگنا چاہیے۔ اتنا دل نہیں لگ رہا ہے۔
 مولانا محمد منظور نعمانی اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے منامین زیر مطالعہ ہیں۔ ان
 میں حج کے مناسک بھی ہیں اور ضروری تفصیلات بھی ہیں۔ دعائیں بھی تک یاد نہیں ہوئیں
 شہر و افسانہ سے غیر معمولی شغف رکھنے کے نقصانات کا احساس اب ہوا !

”سفینہ عرب چلا جا رہا ہے۔ عدن پر بھی نہیں ٹھہرا۔ جہاز کا کپتان انگریز ہے
 اور چیف آفیسر ایک جرمن ہے۔ جو بڑی مستعدی اور فرض شناسی کے ساتھ دیکھ بھال
 کرتا رہتا ہے۔ اسے سب سے زیادہ فکر جہاز کی صفائی اور صحت رانی کی ہے۔ سنا ہے
 کہ رات میں تین چار گھنٹے سے زیادہ نہیں سوتا۔ اگر جہاز روز نہ دھویا جائے اور
 صفائی پر پوری توجہ نہ دی جائے تو غار میں جہاز کا یہ ہجوم اسے نہ جلنے کی بنا ہے
 اور کتنی بیماریاں پھوٹ نکلیں !

مسٹر نور خاں جہاز کے ”پیرسر“ (FERSER) ہیں۔ وہ مسافروں کی دیکھ بھال
 کے لئے گھومنے رہتے ہیں۔ صبح و شام بیرے کین میں آکر خال پوچھتے ہیں۔ اور بڑی
 محبت کے ساتھ پیش آتے ہیں۔

ہمارے ساتھ جو پھیل تھے وہ اب ختم ہو رہے ہیں۔ بیچاروں نے چھ دن تک تو
 مذاقت کی۔ اب سفر بھی دو رات اور ڈیڑھ دن کا رہ گیا ہے۔ کراچی جب ہم واپس ہونگے
 تو آم کی فصل ختم ہو چکی ہوگی۔ میں نے کینیٹن سے ایک چھوٹا سا آم آٹھ آنے میں مول
 لے کر رکھا یا، تبرک کی طرح !

کراچی سے جدہ دو ہزار ایک سو پچتر ناٹ ہے راناٹ تقریباً سو میل کے
 (ہوتا ہے) اور کل ۱۸ جولائی کی صبح ساڑھے سات بجے تک ”سفینہ عرب“ (ایک ہزار

دو سو اکیس ناٹ ٹے کر چکا ہے۔ کراچی میں اس وقت ساڑھے نو بجے کا وقت ہوگا۔ عدن سے شرب میں ساڑھے تین بجے کے قریب جہاز گزرا۔ پہلے لائٹ باؤس اور ایک پہاڑی دکھائی دی اور پھر ساحل کے برقی ققموں کی روشنی۔ پانچ دن اور چھ راتوں کے بعد زمین کے کچھ رشار نظر آئے۔ تو دل بے اختیار پھیلنے لگا۔ سمندر میں جیب کوئی جہاز آتا جانا نظر آتا ہے تو خوشی ہی ہوتی ہے۔ شاید اس لئے کہ ذرا سی دیر کے لئے منظر بدل سنا جاتا ہے! جب تک سمندر گرم اور وحشیانہ پھری ہوئی تھیں تو لوگ برآمدے میں اس شوق اور اطمینان کے ساتھ نہیں بیٹھتے تھے۔ جس طرح اب بیٹھتے ہیں۔ سمندر میں جب سے سکون ہے تو مسافروں میں بھی عجیب چہرے بدل نظر آ رہی ہیں۔ بچے عرشہ پر کھیلتے پھر رہے ہیں۔ اور لوگ برآمدے کی کرسیوں پر بیٹھ کر سمندر کے نظارے میں مصروف ہیں۔ اگر کوئی سمندر کو اس نظر سے دیکھے کہ یہ ”آیت من آیات اللہ“ ہے تو یہ نظارہ اپنی جگہ عبادت سے کم نہیں۔۔۔!

ماحول کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ جہاز کے اس دینی ماحول اور مذہبی فضا کا یہ اثر ہے کہ یہاں کے تمام تہذیب پر ہی رنگ چڑھا ہوا ہے۔ اس نے جس ذوق شوق کے ساتھ انٹر سٹول کا ذکر کیا۔ اُس سے میں بہت متاثر ہوا۔ میں نے جب کہا کہ ڈاڑھی مونڈنے کے بجائے میرا خط بنا دے تو خوش ہو کر میرے لئے دیائیں کرنے لگا!

آج جولائی کی انیس تاریخ ہے۔ اس وقت شام کے چار بجے ہیں۔ میں کیمین میں بیٹھا ہوا ڈاڑھی نکھرا ہوں۔ بیوی اپنی بڑی بہن کے ساتھ مناسک حج کی کتا ہیں لے کر ڈایک والی عورتوں کے پاس گئی ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ ناداقت عورتوں کو چھوٹی چوٹی دے جائیں اور حج کے ضروری مسائل یاد ہو جائیں!

باب المندب اور کامران گزر چکے ہیں۔ اب ہم بحر قلزم (RED SEA) میں ہیں
 یمن کی پہاڑیاں نظر آرہی ہیں۔ موسم غیر متوقع طر پر خوشگوار ہے۔ اور سفینہ عرب "بادبہاری"
 کی طرح بخورام ہے۔ اب تک کی یہ اطلاع ہے کہ پرسوں دوپہر کو دس گیارہ بجے جہاز
 جدہ پہنچ جائے گا۔ یلملم کل کسی وقت آئے گا اور ہم سب احرام پہن لیں گے۔
 جہاز بھی چل رہا ہے اور وقت بھی۔ مگر جہاز تو کیا بجلی بھی وقت کی گرد پا کو
 نہیں پہنچ سکتی۔ پلک جھپکی اور جگ بیت گئے۔ لیجئے اکیس تاریخ بھی آگئی۔ دن بجے
 کے قریب جہاز نے سیٹی بھی دے دی۔ یہ اس بات کا اعلان ہے کہ شام کے پانچ
 بجے تک میٹھے پانی کے نل کھٹے رہیں گے۔ اس عرصہ میں لوگ اطمینان سے نہادھو کر
 تیار ہو جائیں۔ یلملم سے رات کے دس بجے گزرنا ہو گا۔ پاکستان سے حج بیت اللہ
 جانے والوں کی یہی میقات ہے۔

اس عالم میں دو شعر ہوئے ہیں ۷

شکر صد شکر کہ احرام کی تیاری ہے اب کئی دم میں پہنچتے ہیں یلملم کے قریب
 دل کا جو حال ہے میں کس سے کہوں کیسے کہوں جیسے خورشید جہاں تاب ہو شبنم کے قریب
 جناب آمد ملتانی نے بھی فارسی کی ایک غزل شروع کر دی ہے۔ تین شعر مجھے سنا
 در بار گاہ شاہ چو در ویش می روم نازم بہ ایں نیاز کہ از خویش می روم
 یا جذب التفات کسے می برد مرا ! یا از و فورجوش طلب پیش می روم

یا پر تو جمال فتد بر دلم آمد
 ہمراہ دوستان صفا کیش می روم
 آمد صاحب نے اقبال کے چند شعر بھی سنائے ۷

از کلیدِ دیں درِ دُنیا کُشاد ہم جو اُدِ بطنِ اُم گیتی نژاد !
 بویا مَنونِ خوابِ راحتش تختِ کسریٰ زیرِ پاے اُمّتش
 روزِ بجا تیغِ او آہن گداز دیدہ اُدِ اشکبار اندر نماز
 بر دُعائے نصرت - آ میں تیغِ او
 قاطعِ نسلِ سلاطین تیغِ او

عشقِ رسول اور مقصدی شاعری کا یہ وہ مقام ہے جہاں اقبال کا کوئی
 حریف نہیں !

موسم بدل رہا ہے۔ گرمی شروع ہو گئی ہے۔ لوگ ذوقِ شوق کے ساتھ نہادھو رہے
 ہیں۔ بہت سوں نے ابھی سے احرام پہن لئے ہیں۔ میرا یہ عزم ہے کہ پانچ بجے کے
 قریب غسل کروں اور عشاء کی نماز کے بعد احرام باندھوں کہ وہی وقتِ یلمم کے محاذ
 سے گزرنے کا ہو گا۔ کل انشاء اللہ اس وقت جدہ میں ہوں گے اور اس کے بعد انوارِ
 رحمت کے آغوش میں !

میں نے ابھی ابھی کہا تھا کہ موسم بدل رہا ہے۔ گرمی شروع ہو گئی ہے۔ مگر خود
 جہاز والے حیران ہیں کہ عدن کے بعد اتنا اچھا موسم کئی سال سے نہیں رہا۔ سمندر میں
 کہیں نہ کہیں طوفان سے دوچار ہونے کی توقع تھی۔ اس سے اللہ تعالیٰ نے بچا دیا۔
 عدن کے بعد سخت گرمی شروع ہو جانے کی وجہ تھی۔ اس کی بھی نوبت نہیں آئی۔ نہ
 جانے اس جہاز میں اللہ تعالیٰ کے کتنے معتبول بندے سفر کر رہے ہیں۔ کہ جن کے
 طفیل ہم جیسے گنہگاروں اور نافرمانوں کو بھی نوازا جا رہا ہے۔ جس نے بھی کہا
 ٹیک کہا۔ ط

بدل را بہ نیرکاں بہ بخشد کریم

عشاء کی نماز کے قریب میں نے بھی سٹے ہوئے کپڑے اتار کر احرام پہن لیا ۔

میں نے عمرہ کا احرام باندھا ہے۔ عمرے کے بعد احرام اتار دوں گا اور پھر (اسی سال) حج کا احرام باندھوں گا۔ اس کو ”تمتع“ کہتے ہیں۔ احرام پہن کر میں نے خوشبو لگائی۔ مگر اس احتیاط کے ساتھ کہ عطر کا نشان اور ظاہری اثر (جرم) بدن اور کپڑے پر باقی نہ رہ جائے۔ پھر میں نے سر ڈھک کر دو رکعت نفل احرام کی نیت سے پڑھے۔ پہلی رکعت میں ”قل یا ایہا الذکافرون“ اور دوسری رکعت میں ”قل ھو اللہ احد“ تلاوت کی کہ اسی ترتیب سے سورتوں کی قرأت افضل ہے۔ نماز پڑھ کر سر لکھوں دیا اور بلند آواز سے لبیک اللہم لبیک لا شریک لک لبیک ان الحمد والنعمة لک والملك لا شریک لک (تلبیہ) پڑھا ۔

عشاء کی نماز سب لوگوں نے جماعت کے ساتھ اسی فقیرانہ لباس میں پڑھی اور امام نے سلام پھیرا اور ادھر لبیک اللہم لبیک کی پُر جوش صداؤں سے سمندر کی فضا میں گونج سی پیدا ہو گئی۔ کسی کی پچھلی زندگی چاہے کیسی ہی رہی ہو۔ مگر اب تو ہر شخص اللہ تعالیٰ کی محبت میں سر سے پیر تک ڈوبا ہوا ہے۔ سب کے سروں میں ایک ہی سودا سما یا ہوا ہے۔ ایک ہی نمٹا ہے۔ جو سب کو کشاں کشاں لئے جا رہی ہے۔ یک رنگی کی انتہا ہے کہ سائے قاصدہ والوں کا لباس بھی ایک ہی جیسا ہے۔

۲۲ جولائی کی صبح اس طسرح طلوع ہوئی کہ حجاز کی پہاڑیوں کو سورج کی کرنیں چوم رہی تھیں۔ عام سیاحوں کیلئے ان بے برگ و گیاہ پہاڑیوں میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ مگر ایک مسلمان کے لئے ان میں سب کچھ ہے۔ کشش، محبت، عقیدت اور

جاذبیت و تقدس کے جتنے عنوان ہو سکتے ہیں۔ وہ سب کے سب ان چٹانوں اور
سنگ پاروں میں پائے جاتے ہیں !

صبح کا ارستہ ہو چکا ہے، جہاز کے سب مسافر خوشی خوشی اپنا سامان باندھ
رہے ہیں۔ بس اب کچھ دیر بعد جدہ کا بندرگاہ آیا ہی چاہتا ہے۔ جن کو زندگی میں پہلی
بار اس سفر کی سعادت نصیب ہوئی ہے اُن کے شوق کا کچھ اور ہی عالم ہے۔

دوپہر کا کھانا وقت سے قبل ہی دے دیا گیا۔ دنل بجے پہلے پہلے ہم کھاپی
کر فارغ ہو گئے۔ جہاز دانوں نے بڑی بھلمتساہت کا ثبوت دیا۔ ورنہ بندہ گاہ سے
اُترتے ہی کھانے کے لئے دوڑنا پڑتا۔ اور یہ ذرا سی بات اس سفر کا ایک خاصا مشکل
مرحلہ بن جاتی !

جدہ بھی آگیا۔ جہاز نظر آرہے ہیں۔ اور لائٹ اؤس کی قطاریں بھی۔ جہاں
سمند میں چٹانیں آگئی ہیں وہاں پانی اُتھلا ہے۔ اس لئے اُس جگہ خطرے سے
بچنے کے لئے لائٹ اؤس بنادیے گئے ہیں۔ جہاز کے ملازمین نے ساحل پر مسافروں
کو اتارنے کیلئے سیڑھیاں تیار کر رکھی ہیں۔ جدہ کے ساحل سے ایک دُخانی کشتی بہت
تیزی کے ساتھ دوڑتی ہوئی چلی آرہی ہے۔ جہاز کے قریب لاپنج آکر رُک کی اور اس
میں سے ایک بھاری بھر کم عرب لٹکی ہوئی سیڑھیاں پر جلد جلد چڑھ کر ”سفینہ عرب“
میں آگیا۔ یہ پائلٹ ہے۔ بندرگاہ تک جہاز کو یہی شخص لے کر جائے گا۔ کپتان کی
ذمہ داری تھوڑی دیر کے لئے ختم ہو گئی !

گیارہ بج چکے ہیں۔ توقع ہے کہ اب کوئی دم میں جدہ کے ساحل پر پہنچے جاتے
ہیں۔ مگر جہاز تھوڑی دُور چل کر رُک گیا۔ مسافروں میں طح طح کی چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں۔

کوئی کہتا ہے کہ کٹم دالوں نے جہاز کو روک دیا ہے۔ کسی کا خیال ہے کہ سعودی حکومت کے ڈاکٹر کے حکم سے یہ ہوا ہے۔ مگر ایک جہاز کے فسر سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ بندرگاہ پر ایک وقت میں دو جہاز سے زیادہ لنگر انداز نہیں ہو سکتے۔ حاجیوں کے کئی جہاز دوسرے ملکوں سے آئے ہوئے کھڑے ہیں۔ ان جہازوں کے مسافر اتر جائینگے تو کہیں جا کر ”سفینہ عرب“ کی باری آئے گی !

انتظار کا یہ وقت بھی کسی نہ کسی طرح گزر ہی گیا۔ تین بجے ہمارا جہاز ساحل پر جا کر لگا اور کوئی آدھ گھنٹہ کے بعد ہم جہاز سے اتر کر موٹر بس میں سوار ہو گئے۔ سرزمین حجاز پر پہلا قدم رکھتے ہی ایسا محسوس ہوا کہ ہم مسافر اور غریب الوطن کا ہے کہ ہمیں۔ اللہ تعالیٰ نے مدت کے بعد اپنے اصلی وطن میں ہم آوار گمان غربت کو پہنچا دیا ہے۔ یہاں کی ایک ایک چیز پر تنقیدی نہیں محبت آمیز نگاہیں پڑ رہی ہیں !

ساحل پر عرب قلیوں کا بجوم ہے۔ ان کی عربی بول چال میں کتنی نغمگی
جدہ میں | اور دن کشتی ہے۔ اپنی غفلت اور جمالت پر افسوس ہو رہا ہے کہ جس زبان کا سیکھنا ہمارے لئے سب سے زیادہ ضروری تھا اس پر سب سے کم توجہ دی گئی۔ نہ دینے کے برابر ! پورٹ پر موٹر بس نقطہ : در در تھا رکھڑی ہیں۔ بعض معلمین اور ان کے کارندے بھی آگئے ہیں۔ پاکستانی سفارتخانہ کا عملہ بھی اپنی حکمت کے حاجیوں کی پیشہ اکی کے لئے موجود ہے !

موٹر بس نے ایک بہت بڑے شہر کے قریب جا کر اتار دیا۔ یہاں پاسپورٹ کی دیکھ بھال ہوئی۔ حجاج کی ڈور تک لائن لگی ہوئی ہے۔ مگر یہ کام ذرا سی دیر میں ہو گیا۔ سعودی حکمت کے عمال کہ بڑی پھرتی، تیزی اور احساس ذمہ داری کے ساتھ

کام کرتا ہوا پایا۔ اس کے بعد معنیں کے نام پوچھے گئے اور پاسپورٹ لے لئے گئے !
 اب ہم ایک ایسے چوڑے شیڈ میں آگئے جس کا قبضہ دو ڈھائی فرلانگ سے
 کم نہ ہوگا۔ سامان رکھنے اور بیٹھنے کے لئے اپنے لائے چوڑے، بجلی کے نیچھے، خوبصورت
 سائبان۔ صاف ستھرا فرش۔ میٹھے پانی کا نل۔

بندرگاہ سے مسافروں کا سامان لاریوں میں آ رہا ہے۔ اور قلی اُتارنا کر فرش
 پر ڈالتے جا رہے ہیں۔ اس انبار میں اپنے اپنے سامان کا تلاش کرنا خاصا صبر آزما
 مرحلہ ہے۔ مگر اس مرحلہ کو بھی ہمارے لئے اللہ تعالیٰ نے آسان بنا دیا۔ قلی
 نے سامان کے کئی عرصہ تو خود ہمیں ڈھونڈ کر ہمارے پاس پہنچا دیے۔ باقی سامان
 بھی تھوڑی دیر میں آگیا۔ بعض لوگوں کے ٹرنک اور کنسترس سامان میں دب کر بچک
 گئے۔ کسی کے ڈبہ سے گھی بھی ٹپکنے لگا۔ مگر اللہ کے فضل سے ہمارا سامان صحیح سلامت
 اور ثابت ملا !

اب سامان کی دیکھ بھال شروع ہوئی۔ کسٹم دالوں نے ہمارے ٹرنکوں اور
 کنستروں کو دیکھا۔ مگر بڑی خوش اخلاقی اور نرمی کے ساتھ۔ کراچی میں لوگوں نے
 ہمیں ڈرا دیا تھا کہ جدہ کے بندرگاہ پر کسٹم دالے ٹرنک اور بستر اس طرح بے ترتیبی کے
 ساتھ کھول کر دیکھتے ہیں کہ سارا سامان تتر بتر ہو جاتا ہے۔ مگر ہمیں تو شائستگی
 اور خوش اخلاقی ہی کا تجربہ ہوا !

یہاں سے ہم ”مدینۃ الحجاج“ میں پہنچے۔ پندرہ بیس منٹ میں موٹر بس نے
 وہاں پہنچا دیا۔ عام طور پر مشہور ہے کہ قیامت میں لوگ اپنی ماؤں کے نام سے
 بے جائیں گے۔ اسی طرح جج کے موقع پر حجاج کا تعارف اُن کے معلموں کے ناموں

سے ہوتا ہے۔ موٹر بس رکی ہی بنتی کر معلم کا نام پکارے اور دریا فٹ کٹے جانے لگے۔ ہم نے ”عبد الہادی سکندر“ کہا۔ اور اس کے بعد ہمیں ایک شخص قیام گاہ پر لے کر چلا گیا۔ ہر حاجی کے لئے معلم کا نام بتانا ضروری ہے۔ جس شخص کا کوئی معلم نہیں ہوتا۔ اس کا معلم خود حکومت مقرر کر دیتی ہے۔ بہر حال حج میں کسی نہ کسی کی ”وکالت“ ناگزیر ہے۔ یہاں کیل اور معلم سے کسی صورت مفر نہیں۔

جدہ میں زائرین کی قیام کے لئے بہت سی بارکیں بنی ہوئی ہیں۔ انہی بارکوں کو ”مہینۃ الحج“ کہتے ہیں۔ بجلی کی روشنی کا انتظام ہے۔ مگر ٹپکے نہیں ہیں۔ میٹھے پانی کے بہت سے نل لگے ہوئے ہیں۔ بیت الخلاء بھی کافی تعداد میں ہیں۔ اور ان کی جلد جلد نعتائی ہوتی رہتی ہے۔ ہمیں جس بارک میں جگہ ملی اس میں کم و بیش پچاس دوسرے لوگ بھی ہیں۔ اور وہ بھی مع سامان کے! ہمارا سامان ایک طرف کونے میں جما ہوا ہے۔ اب کی بار ہمارا سامان کسٹم آفس سے جو لاریوں کے ذریعہ مدینۃ الحج آ یا ہے تو المونیم کے دو تین برتن پچک گئے ہیں۔ اور ہمیں ذرا سا بھی شکوہ نہیں ہے۔ سینکڑوں ٹرنکوں اور بے شمار کنستروں اور بوریوں کے اتارنے چڑھانے اور لانے لے جانے میں المونیم کے برتن اگر پچک جائیں تو یہ کوئی غیر متوقع بات نہیں ہے بلکہ یہ تو مقام شکوہ ہے کہ اس ہنگامہ میں کوئی عدد گم نہیں ہوا!

جدہ کی جس بارک میں چوبیس گھنٹہ ہمیں قیام کرنا ہے۔ اس میں جگہ کم ہے اور مسافر زیادہ ہیں۔ دروازے تک جانے کے لئے راستہ تک نہیں چھوڑا۔ جس کو جہاں جگہ ملی بس بستر جما کر دراز ہو گیا۔ یہاں ہمارے رفیق سفر زیادہ تر بنگالی مسلمان ہیں!

مدریۃ الحجاج میں لوگوں کا بے پناہ ہجوم ہے۔ جو مسافر کل آچکے ہیں۔ وہ آج جا رہے ہیں۔ اُن کی لاریاں تیار کھڑی ہیں۔ سامان چڑھایا جا رہا ہے۔ ”سفینۃ عرب“ سے جو ڈیڑھ ہزار کے قریب زائرین آئے ہیں۔ انہوں نے ان بارکوں میں اچھی خاصی بستی بسا دی ہے۔ دوسرے ملکوں کے زائرین بھی آ رہے ہیں۔ سب سے زیادہ تعداد سوڈانی مسلمانوں کی آئی ہے۔ اُن کو دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی اور وہ اس لئے کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے خادم خاص حضرت بلال رضی اللہ عنہ سے ان کی رنگت ملتی ہوئی ہے۔ عقیدت اور محبت میں نسبتوں کو بہت کچھ دخل ہے۔

بلبل ہمیں کہ قافیۂ گل شود بس است

بارکوں کے سامنے جو راستہ ہے۔ اُس پر بھی زائرین نے سفری پڈنگ، چٹائیاں اور بستر جمائے ہیں۔ ہر کوئی آرام۔ گھٹلی ہوئی نصفا اور ہوا چاہتا ہے۔ شب میں کھانا بازاار سے مول لیا۔ اور وہ اس طرح کہ روٹیاں نان بائی کے یہاں سے اور سالن ایک ہوٹل سے خریدا۔ میں برتن ساتھ نہیں لے گیا تھا۔ مگر ہوٹل والے نے مجھ پر اعتبار کیا اور سالن کے ساتھ برتن دے دیا۔ جسے میں نے کھانا کھانے کے بعد واپس کر دیا۔

سفر ہے شرط مسافر نہ از بہتیرے

ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہیں

کراچی میں امیٹ بینک سے جب ”جج نوٹ“ ملے تھے تو کہا گیا تھا کہ تیرا روپے کے شاید پچھپچھانے چھینا نہ دے ریال ملیں گے۔ مگر یہاں تو اس کے ایک سو سات ریال ملے۔ ریال یہاں کا چاندی کا سکہ ہے۔ ہمارے سوارو پے کے قریب قریب برابر ہے۔ ایک ریال میں بائیس قرش ہوتے ہیں چوتنی رربع ریال، اور اٹھنی (نفس ریال) بھی ہوتی ہے

سب سے چھوٹا سکہ ”حلل“ ہے۔ جسے یہاں کا پیسہ سمجھتے !

یہاں چائے خانوں کے سامنے نکیہ دار بچیاں سی پڑی رہتی ہیں جنہیں ”کرسی القہوہ“ کہتے ہیں۔ یہ کھجور کی رتی سے بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان پر بیٹھ کر خفقہ اور قہقہہ بھی پیتے ہیں۔ اور سونے کے کام بھی آتی ہیں۔ یہ بڑی آرام دہ چیز ہے۔ ہم نے رات کو سونے کے لئے ”تین کرسیاں“ تین ریاں میں کرایہ پر لیں۔ رات کی خوب نیند آئی۔ جیسے کوئی گھوٹے بچکر سوتا ہے۔ ہم باہر سو رہے ہیں اور سامان بارک میں رکھا ہے۔ مگر سامان کی طرف سے بے فکری ہے کہ یہ سعودی حکومت ہے۔ جہاں شرعی سنرائیں نافذ ہیں۔ چور کا ہاتھ کاٹا جاتا ہے۔ اس لئے یہاں چوریاں شاذ و نادر ہی ہوتی ہیں۔ چور دیں اور اچکوں کے وہ ہمسرد جو ”قطع ید“ پر حشیانہ سزا کی پھبتی کسا کرتے ہیں۔ ذرا یہاں آکر دیکھیں، یہ شرعی حدود کی برکت ہے کہ سعودی حکومت میں رات کے وقت ایک بڑھیا سونا اچھا لتی پھرتی ہے اور اُسے کوئی آنکھ بھر کر نہیں دیکھ سکتا !

صبح کی نماز اسی ”کرسی القہوہ“ پر پڑھی۔ سرزمین حجاز پر یہ پہلی صبح طلوع ہوئی ہے۔ دن خوب چڑھ گیا تو ناشتہ کی منکر ہوئی۔ ہوٹل سے جا کر ایک ریاں میں ایک ”مطبخ“ مولا لیا۔ یہ عرب کی خاص چیز ہے۔ یوں سمجھئے کہ یہ میدے کا ہماٹھا سا ہوتا ہے۔ جس میں انڈے ڈال کر گھی سے سینکتے ہیں۔ ”مطبخ“ نمکین اور میٹھا دونوں طرح کا ہوتا ہے۔ میٹھے مطبخ میں کیدے کی چھلی ہوئی پھلیوں کے ٹکڑے بھی ڈالتے ہیں۔ یہ فرانی پان پر گھی سے سینکا جاتا ہے۔ اور کافی لذیذ ہوتا ہے !

حجاج کے ٹھہرنے کی جو بارکیں بنی ہیں ان کے قریب ہی ایک شاندار مسجد تعمیر

ہو رہی ہے۔ مسجد قریب قریب بن چکی ہے۔ صرف فرش اور مینار بننا باقی ہے
کیا عجب ہے کہ ہمارے جدہ کی دایسی تک تعمیر مکمل ہو جائے۔

”مدینۃ الجحج“ کے آس پاس بہت سے ہوٹل، قہوہ خانے اور ریستوران ہیں۔
دھڑا دھڑا بکری بٹوہی ہے۔ ہوٹل والوں کی چاندی ہی چاندی ہے۔ چیزوں کی منہ
بانگی قیمت ملتی ہے۔ جیل حجت کا موقع ہی نہیں۔ میں گزشتہ سال بیمار ہو کر جب
جناح ہسپتال میں داخل ہوا تھا تو چائے اور دودھ گرم کرنے کے لئے ایک چولہا
(STOVE) خرید لیا تھا۔ یہی چولہا اس سفر میں ساتھ لے لیا۔ مگر جدہ میں یہ دشواری
پیش آئی کہ اسپرٹ نہیں ملتی۔ چولہا جلے تو کیسے جلے اور زبان کا چٹخارہ بار بار شوق
کو ابھار رہا ہے کہ دپیر کا سالن ”خانہ ساز“ ہونا چاہیے۔ میں رُبع ریال کی لکڑی
بھی مول لے آیا۔ بہت سے بہت سیر بھر ہوں گی۔ مگر اتنے میں ایک دکاندار نے
ہماری بے چارگی پر ترس کھا کر اپنے اسٹو وپر وال کی دیگھی چڑھا دی!

ایک صاحب سے جدہ شہر میں ملنا تھا۔ وہاں جانے کے لئے بڑی سڑک پر
پہنچا تو کرایہ کی ایک خالی ٹیکسی شہر کی طرف جاتی ہوئی نظر آئی۔ میں نے ہاتھ کے
انڈھے سے روکا۔ ٹک گئی۔ اور تقریباً چار آنہ رُبع ریال، میں مجھے جدہ شہر پہنچا دیا
شہر کا کچھ حصہ گھوم پھر کر بھی دیکھا۔ بازار سامان سے پٹے ہوئے ہیں۔ ریشمین قالینوں
کو دیکھ کر جی بھی لپچایا۔ ایک دکان پر تالین کی قیمت بھی پوچھی۔ ”ستین ریال!“
دکاندار نے جواب دیا۔ میں کچھ کہے بغیر وہاں سے چل دیا۔ ج سے فارغ ہو کر صبح اندازہ
ہو گا کہ ہمارے پاس کتنی رقم بچی ہے اور اس میں کیا کیا چیز مول لی جاسکتی ہے۔ ابھی
بید و فروخت کا موقع کہاں ہے۔ شہر بد ضرورت کی چیزیں مکہ مکرمہ میں خریدی

جائیں گی۔ چادر دیکھ کر ہی پاؤں پھیلانے چاہئیں !

جَدّہ کا بازار مُسقف ہے۔ دکانیں پُرانے انداز کی بنی ہوئی ہیں۔ مگر ان میں سامان جدید ترین ہے۔ بازار کے قریب جَدّہ کے کسی امیر کبیر کا ایک مکان نظر آیا۔ بہت اونچا۔ وسیع اور خوبصورت ! لکڑی کا کام زیادہ تھا، اندر کا حال نہیں معلوم کہ کیا ٹھاٹھاٹ ہیں۔ مگر دُور سے تو یہ قصر دکھائی دیتا ہے۔ اس ڈیزائن کے مکانات ہندوستان اور پاکستان میں کہیں نہیں ملتے !

جَدّہ میں جو نئی عمارتیں بن رہی ہیں وہ اپنی دیدہ زیبی، جَدّت اور تنوع کے اعتبار سے دیدنی ہیں۔ بعض عمارتیں تو کلکتہ۔ بمبئی اور کراچی کی اچھی عمارتوں کو آئینہ دکھاتی ہیں۔ مغربی تمدن بڑی نیلیری کے ساتھ لباس، سونہ، ریڈیو، سامانِ آرائش، کمپنیوں اور کارخانوں کے ذریعہ اپنے ترم جاتا جا رہا ہے دیکھئے یہ ڈرامہ کیا سین دکھاتا ہے۔ ! عرب کی سادگی پر مغربیت نے خدا بخود اس قدر فتح پالی تو یہ سودا بہت مہنگا پڑے گا۔ اور یہ بڑے ٹوٹے کی تجارت ہوگی۔ قدرت یہ ہے کہ امریکہ والے کروڑوں روپے جو پٹرول کی قیمت ادا کرتے ہیں۔ اس قیمت کے کافی حصّہ کا سامان بھی یہاں بھیج دیتے ہیں۔ فیشن کی کونسی چیز ہے جو تجارت میں نہیں ملتی۔ اس فتنہ کی روک تھام نہ ہوئی تو عرب اسی طرح سرِ پُکر کر رہیں گے جس طرح وہ انگریزوں سے دوستی اور تَرَکوں سے بغاوت کر کے آج تک رہ رہے ہیں۔ !

عصر کی نماز کے بعد مکہ مکرمہ جانے کے لئے ہم لاریوں میں بیٹھ گئے۔ صبح یہ اطلاع تھی کہ مغرب کی نماز انشاء اللہ حرم میں پڑھیں گے۔ مگر یہاں تو

روانگی سر مغرب ہوئی اور مدینۃ الحجاج سے چند فرلانگ کے فاصلہ پر جا کر موڑ بس
رک گئی۔ یہاں پٹرول کمپنی کی طرف سے چیمکنگ ہوتی ہے۔ مغرب کی نماز کمپنی کی اسی
عمارت میں سب لوگوں نے باجماعت ادا کی !

جب ہماری لاری مدینۃ الحجاج کے بڑے دروازے سے گزری تھی تو سعدی
حکومت کے ایک افسر نے پائیدان پر چڑھ کر مسافروں سے پوچھا کہ آپ لوگوں کا
سامان آگیا۔ کسی کو کوئی شکایت تو نہیں ہے؟ اس اتنی سی پرسش حال پر لوگوں کی
کسی ڈھارس بندھی ہے !

لاری میں ایک نو عمر بنگالی ہمارا اہم سفر ہے۔ پست قد۔ دبلا پتلا۔
مسیں بھیگ رہی ہیں۔ عربوں کا لباس پہن رکھا ہے۔ اور بشریت یہ معلوم
ہوتا ہے جیسے وہ اپنے کو مسافروں میں سب سے زیادہ ہوشیار، عقلمند اور ذہین
سمجھتا ہے۔ دخل در عقولات کی عادت ہے۔ اسی شخص کی جیسے پا پور ٹوکے
شمار کرنے میں گڑ بڑ ہو گئی اور ایک گھنٹہ اسی کالم میں لگ گیا۔ پٹرول کمپنی کے
قریب لاری جا کر رکی تو جلدی سے اتر کر کمپنی کے فتریں جا پہنچا۔ ہمارے معلم
مولوی شب الہادی سکندر کے صاحبزادے عبدالباقی صاحب کہہ رہے ہیں کہ یہ
متخلف عربی کا ایک لفظ نہیں جانتا اور عربی لباس پہن رکھتا ہے مجھے ڈر ہے
کہ اپنی دخل در عقولات کی عادت کے سبب یہ کہیں پکڑا نہ جائے۔ اس کی
حرکتیں دیکھ کر مجھ سے ذرا لگیا۔ میں نے کہا، بھائی حرا کے لئے ہمارے
حال پر رحم کر، ہمیں مکہ پہنچ جانے دے۔ اپنی ہوشیاری پھر کسی اور
دن جتا لینا !

مکہ مکرمہ میں | مغرب کے بعد جزدہ سے روانہ ہوئے۔ اب ہم رات کو کسی وقت جا کر مکہ مکرمہ پہنچیں گے۔ مکہ میں دن کے وقت

داخلہ افضل ہے۔ مگر ہم بس کے ہاتھوں بے بس ہیں۔ جزدہ کی غارنوں کا سلسلہ ہی کئی میل تک چلا گیا ہے۔ شرک بہت اچھٹی ہے۔ تھوڑی تھوڑی دور پر مکہ معظمہ سے موٹر گاڑیں اور لاریاں آتی ہوئی ملیں۔ سب لوگ بلند واز سے تبلیہ پڑھ رہے ہیں۔ ہر کسی پر ذوق و شوق کا سالم ظاری ہے۔ تقریباً سوا گھنٹہ کی مسافت پر جب کہ ”بحرہ“ کی بستی آئی اور لاری روک دی گئی۔ یہاں قصبائی انداز کا بہت بڑا چائے خانہ ہے۔ نصف گھنٹہ تک لاری کی رہی۔ ڈرائیور اور دوسرے مسافروں نے چائے برف کا پانی اور کوکا کولا پیا۔ کسی نے کھجوریں بھی مولیں۔ راستہ میں یہ ستانا کچھ اچھا معلوم نہیں ہوا۔ ہر مسافر کی یہ متانت تھی کہ جلد سے جلد مکہ مکرمہ پہنچ جائے۔ مگر رزق کے دانے دانے کی طرح وقت کے ایک ایک دقیقہ پر بھی آمدورفت اور سفر و قیام کی ہر گئی ہوتی ہے۔ کوئی چاہے کتنا ہی بے چین اور مضطرب کیوں نہ ہو وقت سے پہلے کوئی کام ہو نہیں سکتا !

مواہلین چلنے سے پہلے ایک تقریر فرمائی گئی کہ ڈرائیور صاحب آپ سب لوگوں کو حج کی مبارکباد دیتے ہیں۔ اور اپنا حق مانگتے ہیں۔ مسافروں میں چہ میگوئی کرنے لگیں۔ آخر کار یہی طے پایا کہ سب لوگ کچھ نہ کچھ دے کر پاپ کاٹ دیں۔ اس طرح غائبانہ کئی بال ڈرائیور کو مل گئے !

اب ہم مکہ مکرمہ سے قریب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ تمام لوگ احرام پہنے ہوئے

ہیں اور بڑے ذوق و شوق کے غانم میں تبلیہ پڑھ رہے ہیں :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ - اِنْ
الْحَمْدُ وَالْبَعْدَةُ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ !

دین حاضر ہوں اے اللہ! تیرے حضور میں حاضر ہوں۔ میں حاضر ہوں۔ تیرا کوئی شریک نہیں۔ میں حاضر ہوں۔ ساری تعریفیں اور سب نعمتیں تیری ہی ہیں۔ اور ملک اور بادشاہت تیری ہی ہے۔ تیرا کوئی شریک نہیں)

لیجئے حدودِ حرم سے بھی کچھ آگے نکل آئے۔ تلبیہ پڑھتے میں آنکھیں بھی زبان اشک سے لے میں لے ملنا ہی ہیں۔ مکہ کے قریب کے میدان اور پہاڑیوں کو دیکھ کر بار بار یہ خیال آ رہا ہے کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام دھڑ سے ضرور گزرے ہوں گے۔ کیا عجب ہے ان وادیوں میں سرکار نے بکریاں بھی چرائی ہوں۔ نہ جانے اس سرزمین کے کون کون سے قطعے ہیں جو حضور کی پاؤں کی شرف کو اپنی جبینوں اور سینوں میں محفوظ کئے ہوئے ہیں !

مکہ کی آبادی آگئی۔ رات کا وقت ہے۔ ایسے میں جو ٹیلہ۔ جو پہاڑی اور جو مکان بھی نظر آتا ہے۔ عقیدت کہتی ہے کہ اُسے دل میں اتار لیجئے۔ یہ لندن اور پیرس نہیں مکہ مکرمہ ہے۔ یہ بلدِ امین ہے۔ ابو اسیم اور اسماعیل علیہما السلام دونوں باپ بیٹوں نے اسی مہرِ سرزمین پر کعبہ کی بنیادیں اٹھائی تھیں۔ اور اس پاک اور مبارک شہر کا سب سے بڑا مشرف یہ ہے کہ یہ انسانیت کے محسنِ اعظم۔ دُنیا کے سب سے بڑے آدمی اور نبیوں کے خاتم محمد عربی (فداہِ ابی و امی) کا مولد و منشا ہے۔ زمانہ کی نہ رمانشاسی اور دنیا کی غفلت کے ہاتھوں انسانی مجد و شرف کی تاریخ یا تو لوگوں نے

بھلا دی تھی یا پھر اسے مسخ کر دیا تھا۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ انسانیت کی تاریخ کا پہلا ورق اسی سرزمین پر مرتب ہوا۔ اسی شہر سے حق کی وہ آواز بلند ہوئی جس نے باطل کے جسم میں تھر تھری پیدا کر دی۔ یہ تاریخی شہر نہیں بلکہ خود ”تاریخ ساز“ شہر ہے۔ اس شہر پر تاریخ کا ذرہ برابر بھی احسان نہیں ہے۔ بلکہ خود تاریخ پر اس شہر کا احسان ہے۔ تاریخ اس شہر سے جانی پہچانی جاتی ہے۔ اگر تاریخ سے ”مکہ“ کو نکال دیا جائے تو پھر تاریخ میں رہ کیا جائے گا !

مکہ مکرمہ کی آبادی میں دنوں بچے پہنچ گئے۔ مگر معلمین کے مکانوں پر زائین کے سامان اتارے جانے کا جو سلسلہ شروع ہوا ہے تو رات کے تین بج گئے سب کے بعد ہمارا نمبر آیا۔ جلد جلد وضو کر کے عشاء کی نماز معلم کے مکان پر پڑھی۔ غفلت اس بات کی تھی کہ حرم شریف میں جلد سے جلد حاضری ہو جائے !

منظوف آگے آگے ہے اور ہم حرم شریف کی طرف جا رہے ہیں۔ ۷

پایم بہ پیش از سر ایں کو نمی رود !

یاراں! خبر دہید کہ اس جلوہ گاہ کیست

”باب السلام“ سے داخلہ ہوا۔ اور بیت اللہ پر نگاہ پڑتے ہی زبان پر تکبیر

جاری ہو گئی !

اللہ اکبر! اللہ اکبر! لا الہ الا اللہ واللہ اکبر!

جلال و ہیبت اور جبروت و اہمیت کا سامنا ہے۔ ایک عالم گو مگو اور ایک

کیفیت بے نام ہے جو طاری ہوتی چلی جا رہی ہے۔ ۷

خو کھڑا ہوا ہوں میں حسن کی بارگاہ میں اب کہیں نگاہ ہے اب کوئی نگاہ میں !

اللہ میں کہاں گیا یہ میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا ہوں! مجھ سا پلید
 اور حرم مقدس میں! مجھ سا خطا کار، ننگا ہنگار اور معاصی سرشت اُس مہتمم پر جہاں
 ہر زمانہ کے اقیار و صلحاء، پاکبازوں اور نیکوکاروں نے سجدے اور طواف کئے ہیں
 یہ پیروں سے نہیں سرکہا بل چلنے کا مہتمم ہے۔ یہاں کا جتنا بھی احترام کیا جائے
 کھوڑا ہے۔ ہمہ شما کا کیا ذکر ہے اللہ کے جس گھر کا خود حضور سید المرسلین خاتم النبیین
 منیہ الصلوٰۃ والسلام نے طواف کیا ہو۔ جہاں حضور نے نمازیں پڑھی ہوں۔ اور رو رو کر
 دعائیں مانگی ہوں۔ وہاں مجھ بیٹے نابکار کی حاضری ایک معجزہ سے کم نہیں۔ اور
 اللہ تعالیٰ جب فضل فرماتا ہے تو ایسے معجزے ظہور میں آتے رہتے ہیں!

کہاں بلایا گیا ہوں ————— العظمتہ اللہ! ۛ

کلاہ گوشہ دہقان بہ آفتاب رسید

اور

اک تک نہم پہ سجدہ شکرانہ چاہیے!

جب اللہ تعالیٰ کو منظور ہو گیا ہے تو نصیب اسی طرح جاگا کرتے ہیں اور حقیر ذروں
 کو درختانی اور ذیل خار و خس کو رعنائی دی جاتی ہے۔ داتا جہاں دینے پر آئے تو
 اتنے کون روک سکتا ہے۔ اُس کے جود و عطیہ ہم دنیا والوں کے قانون اور ضابطہ
 کے پابند نہیں ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس شہنشاہ حقیقی کے دربار سے کس کو کیا
 دیکھ کر نوازا جاتا ہے۔ جو انسان نفس اور روح کی اہمیت کو نہ سمجھ سکا اور خود
 اپنے جذبات اور محسوسات کا تجزیہ نہ کر سکا۔ وہ اللہ تعالیٰ کے اسرار کی پرچھائیں
 دیکھی بھٹکا پاسکتا ہے! بندے کا کام صرف سمع و اطاعت ہے۔ اسرار و غیب کے

حجابت اٹھانے کی فکر میں لگے رہنا بندے کا منصب ہی نہیں ہے !

اب ہم اس معتام ربیت اللہ کا ثبوت کر رہے ہیں، جس کی طرف ساری عمر نازیں پڑھی ہیں۔ اور بچپن میں کعبہ کی طرف ہاتھ اٹھا کر قسمیں بھی کھائی ہیں۔ خوش قسمتی سے وقت ایسا ملا کہ جمع کے گرد پروانوں کا بہت زیادہ ہجوم نہیں ہے اس لئے حجر اسود کے چومنے کا موقع بھی تھوڑی سی جدوجہد کے بعد مل گیا۔ حجر اسود پر نگاہ پڑتے ہی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا وہ قول یاد آگیا کہ :

”اے سودا تو بس ایک پتھر ہے۔ تو نہ کسی کو نقصان پہنچا سکتا ہے اور نہ نفع ! میں تجھے اس لئے چومتا ہوں کہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو چومنے ہوئے دیکھا ہے۔“

اسلام کا یہی وہ معتام توحید ہے جہاں دوسرے مذاہب گردن نزل اور غبارِ راہ نظر آتے ہیں۔ توحید کے معاملہ میں اسلام جذب و شوق کے کسی تعافض کے لئے ذرا سی بھی رعایت دینے کے لئے تیار نہیں ہے۔ غلط کہتے ہیں جو بھی کہتے ہیں کہ عشق شریعت کے حدود توڑ دیتا ہے۔ اس قسم کا عشق سنیا سیوں اور بیراگیوں کے یہاں مقبول ہو سکتا ہے۔ مگر اسلام میں ٹھکرا دینے کے قابل ہے :

یہ رکن عراقی ہے۔ یہ رکن شامی اور رکن یمانی ہے۔ یہ حطیم ہے یہ میزاب

رحمت ہے۔ یہ مقام ابراہیم ہے۔ یہ باب کعبہ ہے۔ یہ ملکہ زم ہے۔

یا اللہ کیا کروں کیا نہ کروں۔ مجھ سے تو کسی ایک مقام تجلی کی تعظیم کا تھوڑا سا حق بھی ادا نہیں ہو رہا ہے۔ یہاں تو ہر بن مٹو کو سراپا محویت و استغراق ہو جانا چاہیے۔ خدا نخواستہ میں منافق تو نہیں ہو گیا، اے میرے پھر دل ! خدا کے لئے

زرم ہو جا۔ پگھل اور اتنا پگھل کہ غلاب کعبہ پر تیرے خون کی سُرخی نظر آنے لگے۔
 ارے کسخت! اس سے زیادہ خشیت و تواضع اور توجہ الی اللہ کی گھڑی اور کب آئیگی!
 اے غفلت کو مش اور غفلت شعار! یہاں بھی اگر یہ راز نہ ہوا تو پھر تیرے لئے
 ابد تک موت ہے!

ایک عجیب عالم میں مطاف کے سات شوط (چکر) پورے کئے اور اس
 کے بعد پھر حجر اسود کو چوما اور وہاں سے معیت ام ابراہیم پر آکر دو رکعتیں پڑھیں۔
 اور پھر ملتزم پر پہنچے۔!

اے میرے دل خدا کے لئے چونک! اور دل چونکنے لگا۔ اے میری آنکھو!
 اللہ کا واسطہ دیتا ہوں۔ آج آنسو بہانے میں کمی نہ کرنا۔ اور آنکھوں میں بے اختیار
 آنسو آگئے۔ ملتزم پر پہنچ کر اللہ کا فضل ہے کہ آنکھوں نے دل کا بہت کچھ
 غبار دھو دیا۔ ان لمحوں کی کیفیت لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتی! دعا نہیں دعائیں
 کہیں۔ دیر تک۔ بہت دیر تک۔ ملتزم سے چمٹ کر۔ غلاب کعبہ کے سایہ
 میں۔ تو بہ، استغفار۔ غفور و رحمت کی طلب، آئندہ اچھی زندگی گزارنے کا
 عہد و پیمان۔ اپنے لئے اور ماں باپ کی مغفرت کے لئے۔ عزیزوں اور دوستوں
 کے لئے دعائیں۔! کیا عجیب ہے کہ اللہ کی رحمت میرے بھکاریوں جیسے مجرّم
 تذلّل اور مجرموں جیسی ندامت و بدحواسی کو دیکھ کر مُسکرا دی ہو!

ملتزم کے بعد حطیم میں پہنچ کر میرا رب رحمت کے سایہ میں دعا کی۔ پھر چاہ
 زرم پر آئے۔ اور خوب سیر ہو کر زرم پیا اور سر پر بھی ڈالا۔ علیم نافع اور رزق
 اسع کے لئے اللہ تعالیٰ کے حضور درخواست کی۔ یہاں سے چل کر سعی پہنچے۔ صفا

اور مردہ کے درمیان لوگ بڑے ذوق شوق کے ساتھ سعی کر رہے تھے۔

اِنَّ الشَّعَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ !

یہ وہی صفا ہے۔ جس پر چڑھ کر حضور نے قریش کے سامنے توحید کی دعوت پیش کی تھی۔ اسی صفا اور مردہ کے درمیان حضرت ہاجرہ اپنے اکلوتے بچے اسمعیل (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے لئے پانی کی تلاش میں سات مرتبہ آئیں گئیں۔ اُن کی یہ سعی اضطراب اللہ تعالیٰ کو پسند آگئی یہاں تک کہ وہ حج کے ارکان میں شامل کر لی گئی !

صفا اور مردہ کے درمیان سات بار سعی کرنے کے بعد مردہ کے قریب ہی ایک ریٹوران میں لوہے کی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ پیاس بھی تھی اور تکان بھی۔ ہم نے وہاں خنک اور شیریں شربت پیا۔ ہوٹل والے سے زیادہ یہاں کے حجام مصروف تھے۔ سروں کا حلق و قصر کرانے والوں کا ہجوم تھا۔ مگر مطوف کی کوشش سے میری باری جلد آگئی۔ والد مرحوم بچپن میں میرے سر کے تمام بال منڈوا دیا کرتے تھے۔ چوہہ پندرہ سال کی عمر تک یہی صورت رہی کہ بیسنے میں ایک بار مجھے سر گھٹانا پڑتا۔ پھر میں نے ہائی اسکول میں دوسرے طلباء کی دیکھا دیکھی انگریزی بال رکھ لئے اور وہ اس تدبیرِ حج کے ساتھ کہ سب سے پہلے میں نے کنپٹیوں سے کچھ اوپر تک انگریزی انداز میں بال ترشوائے۔ میں نے دیکھا کہ والد مرحوم نے مجھے نہیں لڑکا۔ تو پھر میں نے پورے سر کے بالوں کو فرنگی بنا دیا۔ تقریباً تین سال کے بعد حج کی بدولت اس "افرنگیت" سے جسے میں اپنے سر پر لئے پھرتا تھا۔ نجات ملی !

مسنفی سے چلے تو حرم شریف سلنے تھا۔ صبح کی نماز کے لئے لوگ تیاریاں

کر رہے تھے۔ ہم نے باب الحیاء پر تازہ دفعہ کے متن کی تازہ سر میں ادا کی۔
 صبح کا ناشتہ کرنے کے بعد قیام کا مرتبہ سامنے تھا۔ کہاں ٹھہرا جائے؟
قیام | معلم صاحب کے مکان کے جس باغیچے میں چند گھنٹہ گزارے
 وہ بوسیدہ گی اور خاک آلودگی میں اپنا آپ نظیر رہے اور انہی کی زبانی باتوں
 میں پتہ چلا کہ یہ کمرہ سات سو آٹھ سو سے کم کرایہ پر نہیں ملے گا!
 مولوی عبدالہادی سکندر کے ساتھ رباط حیدر آباد میں پہنچا۔ حرم کے باب
 الزیادہ سے یہ رباط بہت قریب ہے۔ زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ دو فرلانگ کا فاصلہ
 ہو گا۔ باب الزیادہ کے قریب ہی وہ مقام ہے جو قریش کا پاریمان تھا۔ اسی
 ”دارالندوہ“ میں کفار قریش نے حضور نبی کریم علیہ السلام کے قتل کی تجویز
 منظور کی تھی اور اللہ تعالیٰ نے قریش کے اس ناپاک منصوبے کی طسارح حضور کو
 جی کے ذریعہ دی تھی۔

رباط حیدر آباد کے منتظم غلام محمد صاحب بڑے تپاک سے ملے۔ کہنے لگے
 آپ کے لئے رباط میں قیام کے لئے سفارش اور تعارف کی ضرورت نہیں۔ قاید
 ملت نو اب یہاں دربار جنگ بہادر مرحوم کے ساتھ آپ کے روابط اور ان کیساتھ
 جلسوں میں آپ کی نظم خوانی اور شرکت کے مناظر میں خاموشی کے ساتھ دیکھا کرتا
 تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک سوچتے رہے۔ پھر بولے، اس رباط میں آپ کے لئے
 انتظام ممکن تھا مگر حیدر آباد سے حجاج کا فائدہ آ رہا ہے۔ آپ کے ساتھ مستورات
 ہیں۔ تنہا کو چاہیے۔ پھر وہ ہمیں لیکے محلہ تجاہ میں آئے۔ یہاں حیدر آباد کن کی
 مادل آرم کی ایک رباط ہے۔ اس میں ہمارے ٹھہرنے کا انتظام کر دیا۔ یہ

رباط حرم شریف سے بہت قریب ہے۔ زیادہ سے زیادہ تین چار منٹ کی مسافت ہے۔ باب ابراہیم سے سیدھا راستہ اس رباط کو آتا ہے۔

باب ابراہیم سے قیام گاہ کو آتے ہوئے جو راستہ پڑتا ہے۔ وہ اچھا خاصا بازار ہے۔ گوشت، ترکاری، دودھ، دہی، کھن، بیوت، شربت، سگریٹ، مٹی کا نیل، کولے، جلاسنے کی لکڑیاں، غرض ہر ضرورت کی چیز ملتی ہے۔ نان بائیل اور پنیر اور زیتون بیچنے والوں کی دکانیں بھی ہیں۔ صرافت بھی اپنی دکانیں جمائے اور چاندی سونے کے سکوں کی ڈھیریاں لگائے ہوئے بیٹھے ہیں۔ دغریاں کا نوٹ تڑانے میں دو قریش انھیں دینے پڑتے ہیں۔

دوسرے دن مدرسہ مولانا محمد سلیم صاحب

۱۵ حضرت مولانا محمد رحمت اللہ کیراوی رحمۃ اللہ علیہ مدرسہ مولیٰ تہ کے بانی تھے ۱۲۹۱ھ میں کلکتہ کی ایک مخبر خاتون مولت النساء بیگم کی اعانت سے مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت تیار ہوئی۔ مولانا محمد رحمت اللہ مرحوم ایک مجاہد عالم تھے۔ غارت خانہ ۱۸۵۷ء میں انہوں نے بڑی پامردی اور استقامت کے ساتھ مجاہدین کا دستہ لے کر گورافوج کا مقابلہ کیا۔ مگر مجبوروں کی جاسوسی نے لڑائی کا پانسہ پلٹ دیا اور مجاہدین کو منتشر ہونا پڑا۔ مولانا مرحوم کو انگریزی حکومت نے مفرد باغی قرار دے کر گرفتاری کے لئے ایک ہزار روپے کے انعام کا اعلان کیا۔ ان حالات میں مولانا مرحوم کے لئے ہندوستان میں قیام کرنا ناممکن ہو گیا۔ آپ بڑی دشواریوں اور شبہاتوں کے بعد متحدہ مکرہ پہنچے۔ اور آخر کار ۱۳۱۰ھ میں اسی پاک سرزمین میں دفن ہوئے کی سوا دت حاصل کی۔ اور دفن بھی کیا ہوئے رہا قی نوٹ اگلے صفحہ پر

پُر تپاک اور گرجوشتی سے ملے۔ ان کے چھوٹے بھائی محمد نعیم صاحب جو مکہ مکرمہ کے ریڈیو میں اردو سیکشن کے انچارج ہیں۔ اُن سے بھی ملاقات ہوئی اور مولانا کے

(بقیہ نمٹ) جنت المعلّٰۃ میں حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا اور صدیقین و شہداء کے جوار میں۔ مولانا رحمت اللہ کیرانویؒ بہت بڑے عالم تھے۔ عیسائیوں کے رد میں دس کتابیں لکھیں۔ جو اپنے موضوع پر بڑے معرکہ کی کتابیں ہیں۔ مکہ معظمہ میں آپ کی ذات سے علماء تک نے استفادہ کیا اور آپ نے اپنے فاضل تلامذہ کی بڑی تعداد چھوڑی ! دنیوی وجاہت کا یہ عالم تھا کہ سلطان ترکی نے آپ کو اپنے دربار میں بلایا اور زرین خلعت تمغہ مجیدی، درگرافتدرا مانہ و طائف سے سرفراز کیا۔

مدرسہ صولتینہ کی مسجد کا قطعہ تاریخ کتنا پاکیزہ ہے۔ ۵۔

بسکہ خوش منظر است این مسجد دارائی العین مثله الشانی

گشت تاریخ "خانہ رحمت" رحمۃ اللہ قل علی البانی

مدرسہ صولتینہ کو سعودی حکومت کی طرف سے مالانہ پانچ ہزار ربال کی امداد ملتی ہے۔ ہندوستان

اور پاکستان کے اہل خیر بھی مدرسہ کی امداد کرتے رہتے ہیں خاص طور سے حج کے زمانہ میں چندہ دینے والوں کا تائبندہ ہر تلبہ ہے۔ ابامحج میں مدرسہ بندر ہتل ہے اس لئے مدرسہ کے اساتذہ اور طلباء کے دیکھنے کا موقع نہ مل سکا۔ دارالعلوم دیوبند کی طرح مدرسہ صولتینہ کی طرف سے ہر سال آمد و خرچ۔ اساتذہ و طلباء کی تعداد اور مدرسہ کی دوسری سرگرمیوں کی مفصل رپورٹ شائع ہونی چاہیے کہ قومی اداروں کی ذمہ داری بڑی نازک ہوتی ہے۔ جس شخص پر بھی یہ ذمہ داری آن پڑی ہے اللہ تعالیٰ اوروں کے یہاں اس کی مسابقت اور جواب دہی کی کوئی انتہا نہیں ہے !

بڑے صاحبزادے خیم صاحب بھی۔ خیم چال ڈھال اور طور طریق میں الولد سُرلابیہ“
 کے مصداق ہیں۔ دوسرے دن انہوں نے مدرسہ صولتیہ کے کئی کمرے دکھائے کہ ان میں
 سے جو کمرہ آپ کو پسند ہو، قیام کر سکتے ہیں۔ مگر مستورات نے حرم شریف کی قربت کو
 ترجیح دی !

مدرسہ صولتیہ جب بھی جانا ہوتا ہے۔ برف کے پانی اور گرم چائے سے تواضع
 ہوتی ہے اور مولانا محمد سلیم صاحب کی معلومات آفریں گفتگو سے استفادہ کا موقع بھی
 ملتا ہے۔ میں نے دریافت کیا کہ حارۃ الباب کیا مکہ معظمہ کا قدیم محلہ ہے ؟ کہنے
 لگے کہ اس محلہ کا قدیم نام ”خندریس“ ہے۔ ”خندریس“ عربی میں ”شراب کہنہ“ کو کہتے
 ہیں۔ یہاں قدیم زمانے میں شراب کی بھٹیاں تھیں !

مدرسہ صولتیہ کا دفتر حرم شریف سے بالکل ملحق ہے۔ باب العمو سے ملا
 ہوا۔ یہاں لیٹنے بیٹھنے اور وضو کرنے کی تمام سہولتیں مہیا ہیں۔ اور بڑا آرام ملتا ہے
 پاکستان اور ہندوستان سے آئے ہوئے بعض علماء کا یہاں ظہر نہ عصر کی نمازوں میں
 جماد رہتا ہے۔ اس کے منتظم حکیم مولوی محمد امین صاحب بڑے خلیق اور متواضع ہیں۔
 جناب ظفر احمد انصاری بھی کراچی سے مکہ مکرمہ پہنچ چکے ہیں۔ ان کے آنے
 سے بڑی مسرت ہوتی۔ انصاری صاحب سرتا بقدیم اخلاص ہی اخلاص اور محبت ہی
 محبت ہیں۔ اس غرض پرست دُنیا میں ایسے فخلص دوست کہاں ملتے ہیں۔ گزشتہ
 سال جب میں بیمار ہوا تھا تو اس وقت انصاری صاحب کے اخلاص و محبت کے جوہر
 اور زیادہ نمایاں ہوئے۔ بیمار پرسی کا حق ادا کر دیا۔ اپنی مالی پریشانیوں کے باوجود
 سے تک پوچھا کہ علاج معالجہ میں آپ کے مصارف زیادہ ہو رہے ہیں۔ روپیہ

پیسہ کی ضرورت ہوتو بلا تکلف کہہ دیجئے !

ظفر احمد انصاری کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس ذیلے پتلے "مولوی شہزاد" شخص نے الہ آباد یونیورسٹی سے فلسفہ میں ایم اے کیا ہے اور یونیورسٹی بھر میں "اول" رہا ہے۔ انصاری صاحب نے بی اے آنرز اور ایل ایل بی کے امتحانات میں بھی ممتاز کامیابی حاصل کی ہے۔ موصوف شعرو ادب کا نہایت پاکیزہ ذوق رکھتے ہیں طالب علمی کے زمانے میں شعر بھی کہتے تھے اور خوب کہتے تھے۔ ان کی ایک قومی نظم کتابی صورت میں شائع بھی ہو چکی ہے !

مسلم لیگ میں انصاری صاحب کی شخصیت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ موصوف کمیٹی آف ایکشن کے سیکرٹری۔ آل انڈیا مسلم لیگ سنڈل پارلیمنٹ بورڈ کے سیکرٹری اور آل انڈیا مسلم لیگ کے اسسٹنٹ سیکرٹری تھے۔ مسٹر لیاقت علی مسناں مرحوم کے ساتھ ہندوستان کے دورہ پر مہینوں ایک ساتھ سفر کیا ہے۔ انہی کی کوشش کی بدولت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ مسلم لیگ میں شامل ہوئے۔ یہاں سے دوست ابوالخطیب صاحب، ظفر احمد صاحب انصاری کو پاکستان کا "گناہم معمار" کہتے ہیں۔

جناب ظفر احمد انصاری فرمایا کرتے ہیں کہ پاکستان بننے تک مسلم لیگ کا وجود ضروری تھا۔ پاکستان بننے کے بعد اس کا کام ختم ہو گیا۔ اب غنائیں، سلام کی بُبادوں پر پاکستان کی تعمیر و لوگ کہیں گے جن کی زندگیاں اسلامی ہوں گی۔ اور جو کتاب و سنت کے مطالبوں اور تقاضوں سے واقف ہوں گے۔ اسی لئے پاکستان بننے کے بعد انصاری صاحب کا مسلم لیگ سے عملاً تعلق نہیں رہا اور

اسی بنا پر وہ اُن فوائد و درمنافع سے محروم رہے جن سے مسلم لیگی کارکن منتفع ہوتے رہے ہیں۔ !

دستور سازی کے سلسلہ میں جو بورڈ تعلیمات اسلامی، حکومت پاکستان نے مقرر کیا تھا، انصاری صاحب اس کے سیکرٹری رہ چکے ہیں اور بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ پاکستان میں دستور سازی کا جتنا کام بھی کتاب و سنت کی بنیادوں پر ہوا ہے اس میں فخر احمد انصاری کی کوششوں کو کتنا دخل ہے ؟

انصاری صاحب کو اللہ تعالیٰ نے ایمانی فراست سے بہت کچھ نوازا ہے تدبیر اور دور اندیشی جیسی میں نے ان میں دیکھی ہے اور کسی میں نہیں دیکھی۔ بڑی سے بڑی مشکل اور نیراکت حالات کے وقت بھی وہ ہوش و حواس اور دل و دماغ پر پورا قابو رکھتے ہیں۔ اور گھبرا نہیں جاتے۔ اخبار رائے میں بڑے محتاط ہیں۔ خوب جانچ تول ری بات کہتے ہیں۔ منہر شام اور خراق کے اکابر علماء و انصاری صاحب کو قابل اعتماد سمجھتے ہیں۔ گزشتہ سال جب وہ قاہرہ گئے تھے تو مفتی اعظم فلسطین نے ان کے اعزاز میں شاندار دعوت دی تھی !

فخر الحق ریم سے، اپنی انصاری صاحب کے صاحبزادے ہیں اس جو ان صاحب کی زندگی قائمہ بین کی پوششوں کے لئے وقف ہے۔ انصاری صاحب کے گھرانے پر اللہ کی رحمت ہو کہ پھر ٹیٹے بڑے سب دین کے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ جناب فخر احمد انصاری گزشتہ سال بڑے چمکے ہیں۔ اس لئے کہ یہ مقدس اشار اور منبرک مقامات سے اہل حق ہیں۔ ایک دن عصر کی نماز کے بعد انہی کی رہنمائی میں ہم نے مولد النبیؐ۔ بیت خدیجہؑ۔ مولد علیؑ بیت ابوسفیانؑ اور دار ارقم کی

زیارت کی۔ مولد النبیؐ پر کتب خانہ کی عمارت بنی کھڑی ہے۔ دارِ ارقمؓ میں دارالحدیث ہے۔ مولد علیؑ کے قریب موٹروں کا اڈہ ہے۔ اور بیت ابوسفیانؑ سرکاری شفاخانہ کی دواؤں کا اسٹور ہے۔ اگر ان مقامات پر ناموں کے کتبے یا تختیاں نہ لگادی گئیں تو قوی اندیشہ ہے کہ کچھ دنوں میں لوگ انھیں بھول جائیں گے اور اسلامی تاریخ کی یہ بہت بڑی بھول ہوگی۔ ان میں ہر اثر اسلامی تاریخ میں ایک بلند مقام رکھتا ہے۔ دارِ ارقمؓ کی تاریخی اہمیت کی کوئی حد ہے کہ یہاں دو مظلومیت میں حضور بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم صحابہ کرامؓ سے اللہ کے دین کی تبلیغ اور اس عظیم الشان کام کو آگے بڑھانے کے لئے مشورت فرمایا کرتے تھے۔ اسی دارِ ارقمؓ میں حضرت سیدنا عمر ابن الخطابؓ نے اسلام قبول کیا تھا۔

جج کا زمانہ بالکل قریب آپہنچا۔ زائرین ہجوم درہجوم اور گرد و درگاہ سکس عظیم میں آئے چلے جاتے ہیں۔ سڑکیں پیر۔ گلیوں، ہوٹلوں اور چائے خانوں میں

منیٰ۔ مزدلفہ۔ عرفات
اور بچہ مکہ میں

ہر طرف حاجی ہی حاجی نظر آتے ہیں۔ سڑکوں پر موٹروں کی وہ کثرت ہے کہ کبھی کبھی کسی کسی موٹر پر کئی کئی منٹ ٹھہرنا پڑتا ہے۔ کھانے پینے کی چیزیں کافی گراں ہو گئی ہیں اور ہوتی جا رہی ہیں۔ شروع شروع میں جب ہم آئے تھے تو چار قرش میں عین زبیدہ کے میٹھے پانی کے دو ڈبے ملتے تھے۔ پھر پانچ ہوئے۔ اس کے بعد چھ اور آٹھ قرش اور اب نصف ریال میں ملتے ہیں۔ ان دو ڈبوں میں دہ بالٹی سے زیادہ پانی نہیں ہوتا۔ لیموں کے شربت کا جو گلاس ایک قرش میں ملتا تھا اب اس کے ام تین قرش ہو گئے ہیں۔ گرمی کی شدت کے سبب تریوزوں کی بہت مانگ ہے۔

ایک چھوٹا تیربوز ڈھائی تین ریاں میں ملتا ہے۔ ہم چلتے لوگ جو مرد و رفقہ ایک آئے ہیں۔ تیربوزوں کے ڈھیروں کو بس دیکھتے ہوئے گزر جاتے ہیں۔ سب سے زیادہ گراں جملانے کا کوئلہ ہے۔ ایک ریاں میں ڈیڑھ سیر کے قریب کوئلہ ملتا ہے۔ ہر چیز کی قیمت بڑھ گئی ہے۔ اور ہر تاجر اور مرد و رفقہ کھائی کر رہا ہے۔ گھر دہی اور دودھ والوں کو ہزار آفریں کہ انہوں نے قیمت میں کوئی اضافہ نہیں کیا۔ دہی کا چھوٹا پیالا جو حج سے پندرہ بیس دن پہلے چار قرش میں ملتا تھا اب بھی اس کی وہی قیمت ہے۔ حالانکہ کھلنے پینے کی چیزوں میں برف کے بعد سب سے زیادہ دہی کی مانگ ہے۔ قیمت آسانی سے بڑھائی جاسکتی تھی مگر نہیں بڑھائی گئی۔ یہ دہی دودھ والے یا تو نفع خوری (PROFITEERING) کے شر سے لافانہ علوم ہوتے ہیں یا پھر یہ بالطبع قناعت پسند واقع ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں میں انسانوں کے لئے رحم ڈال دیا ہے !

آج ۶ ذی الحجہ ہے۔ جناب ظفر احمد انصاری سلطان سعودیہ خجہ و تہار کے قصر میں مات کے کھانے پر گئے ہوتے ہیں میرے نام بھی دعوت نامہ آیا تھا۔ مگر میرا جانا نہ ہو سکا۔

بچے ذی الحجہ کی سات تاریخ ہو گئی۔ کل ۸ ذی الحجہ کو منی کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔ جن کو حج کے لئے آنا تھا۔ وہ آچکے ہیں۔ مکہ مکرمہ کی چہل پہل کا کیسا پوچھنا؟ حرم شریف میں نماز کے وقت زائرین کا وہ ہجوم ہوتا ہے کہ اگر نماز کے لئے ڈیڑھ دو گھنٹہ پہلے آنا نہ ہو تو پھر حرم کے کسی دروازے پر یا اس کے متصل کسی مکانی ہی جگہ مل سکتی ہے !

حج اسلام کا زندہ مجروح اور اس کے آفاق گیر ہونے کی محسوس شہادت ہے
 دنیا کے جس خطہ میں بھی مسلمان بستے ہیں، وہاں کا کوئی نہ کوئی مسلمان یہاں ضرور
 سہلے گا۔ بھارت اور چین میں جہاں آبادی کی کثرت ہے۔ کسی اثنان، تینوں اور
 اور میلے ٹھیلے میں ایک کروڑ آدمیوں کا جمگٹا بھی ہو سکتا ہے۔ مگر یہ حج کی بات
 کہاں سے آئے گی کہ جہاں صرف اللہ کی عبادت کے لئے دنیا کے گوشہ گوشہ
 سے مسلمان کھینچ کر آگئے ہیں۔ طواف میں۔ سعی میں رمی جمار میں بظاہر نفس کے لئے
 کوئی لذت اور کشش نہیں۔ سکھ میں، مسیٰ و مرد لفظ میں اور عرفات میں کوئی نمائش
 نہیں لگ رہی ہے۔ کسی قسم کا کھیل تماشا نہ نہیں ہو رہا ہے۔ نہ قوالی ہے اور نہ
 شور خوانی۔ مگر اللہ تعالیٰ کے یہ بندے حضرت ابراہیمؑ کی ملت اور رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کے منہائی اور متبع کس ذوق شوق کے ساتھ
 حج کے ایک ایک رکن کو ادا کر رہے ہیں۔ یہ سفر بظاہر کتنا خشک اور بے مزہ ہے
 اور پھر اس میں دشواریاں اور مشکلیں بھی ہیں۔ لیکن صرف اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کیلئے
 ہر ناگواری کو ہنسی خوشی گوارا کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے یہ وفادار بندے دھوپ میں
 تپتے ہوئے پتھروں پر کس ذوق شوق کے ساتھ بیت اللہ کا طواف کر رہے ہیں۔
 اس بحجم اور کشاکش میں ججرا سود کا چومنا نصیب ہو جاتا ہے تو دل کو کیا خوشی
 موتی ہے۔ جیسے کونین کی بہت بڑی دولت مل گئی۔ مقام ابراہیمؑ پر یہ پُر خلوص
 سجدے اور ملتزم پر یہ لپٹ لپٹ کر نہائیں اور اشک باریاں! یہ منظر ہی خود اپنی
 بے انتہا قدر و قدریں دل کش اور یقین افروز ہے کہ بس دیکھتے ہی رہتے مسلمان
 اپنی نا فرمایوں کے سبب اب تک کسی کے شکائے ہوتے۔ مگر خشیت الہی اور

توجید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے

آساں نہیں مٹانا نام و نشان ہمارا

آج ذی الحجہ کی آٹھ تائیر ہے۔ اور ہم نماز فجر سے قبل غسل کر کے احرام پہن چکے ہیں۔ فجر کے بعد ہم اپنا ضروری سامان لے کر معتم کے یہاں پہنچے۔ دوپہر تک نماز پڑھنا ہے۔ صبح پڑھ چکی ہے۔ دعویٰ چڑھتی جا رہی ہے۔ اور ہم موٹریں کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ بہت سے خدا کے بندے خرجیاں اور تھیلے گردنوں میں لٹکائے یا بستر بغل میں دبائے تنہی کی طرف پیدل ہی جا رہے ہیں۔ ان کے ذوق شوق اور جرات و عزیمت کو دیکھ کر بڑی حسرت ہوتی۔ اگر مستورات ساتھ نہ ہوتیں تو میں بھی پیدل ہی جاتا۔

معلم صاحب نے موٹر بسوں کے لئے اپنے آدمی دوڑا دیئے ہیں۔ کم و بیش دو گھنٹہ کے انتظار کے بعد مٹی کے لئے روانگی ہوئی اور گیاہہ یکے کے قریب ہم وہاں پہنچ گئے۔ معلمین کو مٹی میں قطعات (پلاسٹک) دیئے گئے ہیں۔ جن میں ان کے خیمے۔ پھولداریاں اور شاہیاں نے نصب ہیں۔ ہر معلم کا اپنا جھنڈا ہے اور ان پر چھوٹے رنگوں میں امتیاز رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ تاکہ حجاج اپنے معلم کے خیموں کو آسانی سے پہچان سکیں۔ یہ جھنڈے کافی بندی پر نصب ہیں۔ اور رنگ برنگ کے پرچوں کا فضا میں بہرہ آبرو اچھا معلوم ہوتا ہے :

منہی کی وادی کے چاروں طرف خشک پہاڑیاں ہیں جن پر گھاس کا ایک

ریشہ بھی دکھائی نہیں دیتا۔ پھر چند میل کے رقبہ میں لاکھوں آدمیوں کا ہجوم۔ گرمی کا موسم۔ اس لئے جتنی بھی تپش اور گرمی ہو کم ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اپنا بڑا فضل فرمایا کہ عصر کی نماز سے کچھ دیر پہلے خوب تیز ہوائیں چلیں اور بارش بھی ہوئی۔ جس نے موسم کو خوشگوار بنادیا۔ جب مینہ برس رہا تھا اور پھر شور ہوائیں چل رہی تھیں تو ہم اپنے خیمے کی چوب کھائے ہوئے تھے۔ کئی چھوڑا ریاں اور خیمے اکھڑ کر زمین پر گر پڑے۔ مگر ہمارا چھوٹا سا تنبیہ صحیح سلامت رہا !

دلی برس کر مکمل گئے تو میں مسجد خیف کی طرف روانہ ہوا۔ حد نظر تک خیمے ہی خیمے اور شامیائے ہی شامیائے نظر آئے۔ کھانے پینے کی چیزوں کی دکانیں نہیں بازار لگے ہوئے۔ مسجد خیف ہماری خیمہ گاہ سے آدھ میل کے فاصلہ پر ہے۔ بس مسجد میں جہاں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کا خیمہ نصب ہوا تھا۔ وہاں قبة بنا ہوا ہے۔ یہاں کے انوار و برکات کا کیا پوچھنا۔ مغرب کی نماز مسجد خیف ہی میں پڑھی۔ یہاں ستر واحد بخش قادری (بداونی) سے ملاقات ہوئی۔ ستر قادری انگریزوں کے زمانے کے آئی سی ایس (۱۰۵۰ء) ہیں۔ ان کے والد رزاق بخش قادری مرحوم بہت نامور ستر تھے۔ واحد بخش قادری نے امارت کی آغوش اور سخت و خوشحالی کے باجوں میں نشوونما پائی ہے۔ اب وہ پاکستان کے وزیراعظم کے پرنسپل سیکرٹری ہیں۔ ان کے دینی شغف۔ خشیت الہی اور حب رسول کا عالم یہ ہے کہ مسجد خیف کے قبة کو، وہاں کے در و دیوار اور پہاڑیوں کو دیکھتے ہیں اور روتے جاتے ہیں۔ قلب کا یہ گناز بہت سوں کو برسوں کی عبادت کے بعد بھی میسر نہیں آتا۔

آئی سی ایس کے طبقہ میں ایسے درد مندوں کا شاذ و نادر ہی ہوں گے !

۹ ذی الحجہ کو فجر کی نماز پڑھ کر عرفات کے لئے سامان باندھا۔ اور دن نکلتے ہی روانہ ہو گئے اور دو گھنٹہ میں عرفات پہنچ گئے۔ معلم صاحب کے کچھ خیمے منی میں غالباً رہ گئے ہیں۔ اور حجاج کی تعداد کا اندازہ کر کے جو خیمے انہوں نے عرفات میں نصب کرائے ہیں۔ وہ پورے نہیں پڑ رہے ہیں۔ میرے یہاں کی عورتیں دوپٹہ تک موٹر بس ہی میں رہیں۔ پھر معلم صاحب نے ہر بانی فرما کر اپنے یہاں کی عذرات کے خیمے میں ان کو جگہ دے دی۔ میں زوال آفتاب کے بعد ہی مسجدِ نمرہ میں جا پہنچا۔ اند کی جگہ بھر چکی تھی۔ مجھے باہر صحن میں جگہ ملی۔ دھوپ میں اتنی تیزی تو نہ تھی۔ جس کے افسانے سن سن کر سم ڈر رہے تھے۔ مگر یہ حال یہ عرفات کی دھوپ تھی۔ چھتری نے یہاں بڑا کام دیا اور سب سے بڑا اللہ تعالیٰ کا فضل یہ ہوا کہ برف کے پانی کی سبیل مجھ سے بہت ہی قریب تھی۔ جب بھی پانی مانگا بروقت ملا اور آسانی کے ساتھ ملا۔ ورنہ میں پیاس کے معاملہ میں بڑا کچا اور بے صبر واقع ہوا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے میری اس خلقی کمزوری کے ساتھ وہی سہولت کیا جو صرف شانِ مہربیت کو زیبا ہے!

مسجدِ نمرہ میں چند گھنٹے جس عالم میں گزرے اُن کا اظہار نہ قلم کر سکتا ہے اور نہ زبان! اللہ کا فضل ہے کہ آج شیطان کی ذرا سی ایسی نہ پل تھی۔ دل کی غفلت سے ساری عمر جتنی شکایت رہی ہے۔ اتنی ہی اس کی بیداری پر اللہ کا شکر ادا کیا۔ خطیب پر اللہ کی رحمتیں ہوں کہ اس نے خطبہ میں اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ آیات اور احادیث کیا بر محل پڑھی ہیں۔ کیا اندازِ خطابت تھا۔ دوا کس وقت بد سوز اور خشیت تھی۔ کاش! وقت کی رفتار اسی مرکز پر ٹھہر جاتی!

ظہر اور عصر کی دونوں نمازیں جماعت سے ایک ساتھ ہی پڑھیں۔ حنبلی فقہ کی رو سے غالباً چار پانچ میل پر قصر واقع ہو جاتا ہے۔ اس لئے مسجد نمروہ کی دونوں نمازوں میں امام نے قہر کیا اور میں نے ذرا سی بھی کراہت کے بغیر حنبلی امام کی اقتدار کی۔ سنا ہے اور ٹھیک ہی سنا ہے کہ بعض علماء و احناف جو حج کے لئے آئے ہوئے ہیں انہوں نے اپنے خیموں میں نمازیں پڑھیں اور مسجد نمروہ میں حنبلی امام کی تقلید کو پسند نہیں کیا وہ یہ کہتے ہیں کہ حنبلی امام کو مکہ سے تین دن کی مسافت پر چلے جانا چاہیے۔ پھر وہاں سے آکر مسجد نمروہ میں نماز پڑھا ئے تو وہ حنفی فقہ کے مطابق مسافر ہو گا۔

میں شریعت کے مسائل میں فقہ حنفی کی تقلید کرتا ہوں کہ ہم جیسے عالموں کو تقلید کے بغیر چارہ نہیں۔ مگر جب چاروں مذاہب فقہ حق پر ہیں تو ایسی ناگزیر صورتوں میں اگر کسی دوسرے فقہی مذہب کی وقتی طور پر تقلید کر لی جائے تو اس میں کیا قباحت اور کراہت ہے۔ مقلدین کی اسی شدت اور عدم توسع کے سبب مساک تقلید پر غیر متقلدین کو حرف گیری کے موقع ملتے ہیں۔

غلام محمد صاحب کی رہنمائی میں ہم چنار فقہ و عصر کی نماز پڑھ کر جبل رحمت روانہ ہوئے۔ ایک میل سے کچھ زائد پیدل چلنا پڑا۔ جبل رحمت کے دامن میں دعائیں دعائیں کیں۔ بہت دیر تک۔ توجہ الی اللہ کی ایسی ساعتیں زندگی میں کم ہی میسر آتی ہیں۔ ہم اس محترم کے قریب اللہ تعالیٰ سے دعائیں

مانگ رہے تھے۔ جہاں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حجۃ الوداع میں
ناستہ پر سوار ہو کر خطبہ ارشاد فرمایا تھا اور ایک لاکھ سے کچھ اوپر صحتابی
آپ کے مخاطب تھے۔ وہاں سے واپس ہونے تو تھوڑی دور کے بعد مصریوں
کی ایک جماعت ملی جو عجیب والہانہ انداز میں دعائیں مانگ رہی تھی۔ ہم بھی
اس جماعت میں شامل ہو گئے اور دعائے ہر لفظ کو زبان اشک سے دہرایا۔

شام ہوتی جا رہی تھی۔ ہم جبل رحمت سے جلد جلد واپس ہوئے۔ راستہ میں
ایک جگہ کچھ حاجیوں میں تکرار ہو رہی تھی۔ غالباً پانی بھرنے پر۔ علامہ محمد صائب
اشاورہ کر کے کہا کہ اس عرفات کے میدان میں وہ شیطان کی حد ہے۔ جہاں سے
کہا جاتا ہے کہ وہ آگے نہیں بڑھ سکتا۔ اور حاجیوں کے دینی شغف، ذوق عبادت
اور اطاعت الہی کے منظر کو دیکھ دیکھ کر اپنے سر پر خاک ڈالتا رہتا ہے۔ مگر
کبھی کبھی بعض حاجیوں کے لڑانے کے لئے ادھر آ بھی جاتا ہے۔ اس پر سب
مسکرائے لگے !

شام کا وقت ہے۔ عرفات سے مزدلفہ کیلئے حاجیوں کی روانگی شروع
ہو چکی ہے۔ حجاج سے بھلے ہوئے ٹرک، بسیں اور موٹر کاریں تیزی کے ساتھ
جا رہی ہیں۔ خیمے، چھوڑا بیاباں اور شامیانے اکھڑ رہے ہیں۔ عرفات میں زیادہ سے
زیادہ بارہ چودہ گھنٹے کے لئے لاکھوں آدمیوں کا شہر بنتا ہے۔ یوں سمجھیے کہ ۹۔
ذی الحجہ کی فجر کی نماز کے وقت سے یہ بستی بسنا شروع ہوتی ہے۔ اور دوپہر تک پورا
شہر آباد ہو جاتا ہے۔ اور پھر اسی دن عشاء کی نماز تک آبادی غائب اور
بہی جنگل کا جنگل اور میدان کا میدان !!

عرفات میں ہم جہاں ٹھہرے ہیں۔ وہاں چاروں طرف خیمے ہی خیمے اور شامیا نے ہری
 شامیا نے لگے تھے۔ مگر مغرب کے قریب جبل رحمت سے واپس آکر دیکھا تو ایک چھوٹی
 سی چھولہ اری بس رہ گئی ہے۔ خیموں کا دور دوزک نام نشان نہیں !
 اندھیرا پھیلتا جا رہا ہے۔ لیجئے مغرب کا وقت بھی آگیا۔ مگر کسی نے نماز نہیں
 پڑھی۔ کیوں ؟ اس لئے کہ اللہ اور رسول کا یہی حکم ہے کہ آج مغرب اور عشاء کی نماز
 ملا کر پڑھی جائے اور مرد لغہ میں پڑھی جائے معلوم ہوا کہ نماز بھی مقصود نہیں ہے
 ہسل مقصود تو رضائے الہی ہے اور مسلمان اپنے رب کے حکم کا بندہ ہے جس جگہ کے
 لئے حکم دے دیا کہ یہاں دوڑ کر چلو۔ وہاں دوڑ کر چلتا ہے۔ جس مقام کے طواف
 کے لئے ارشاد ہوا۔ وہاں کا طواف کر لیا۔ جہاں کنگریاں مارنے کا حکم ملا وہاں
 کنگریاں مارنے ہی کی ضروری سمجھا۔ اگر بندہ کی پوری کی پوری زندگی اسی طرح
 اللہ تعالیٰ کے احکام کی تابعدار اور سنت رسول کی منظر بن جائے تو پھر اس زندگی کی
 سعادت اور خوش بختی کا کیا پوچھنا ! اسی لئے تو فرمایا گیا ہے کہ :-

مَنْ خَلَا فِي رَأْسِهِ كَافِرًا

(اسلام میں پوسے کے پوسے داخل ہو جاؤ)

اسلام "قیصر و کلیسا" کی تقسیم اور حصہ بندی کا قائل نہیں ہے۔ اس میں
 پوری کی پوری زندگی اور تقابہ و باطن کا تمام کا تمام نظام صرف اللہ تعالیٰ کے لئے
 ہے۔ زندگی کے کسی شعبہ کو بھی اطاعت حق اور بندگی رب سے مستثنیٰ اور منفک نہیں
 کیا جاسکتا۔ مگر افسوس ہے کہ دین کے اس تصور کامل اور اس کے حیات گیر حدود
 عمل کی طرف لوگوں کی توجہ بہت کم جاتی ہے۔ ہم مسلمانوں میں بہت سے تنجد و

اشراق پڑھنے والے اُن فیصلوں کو جو صریحاً اسلام کی ضد ہیں۔ مان لیتے ہیں اور ایسا کرنے میں ہمارا دل ذرا سی بھی بھیجاؤٹ محسوس نہیں کرتا اور کاغذ اُتھام اور غیر اسلامی ماحول میں رہتے رہتے فکر و نظر کا اب یہ عالم ہو گیا ہے کہ ان پر تنبیہ کیا جاتا ہے تو لوگوں کو دین کامل کی یہ دعوت اجنبی، اجنبی سی معلوم ہوتی ہے۔

مغرب کے بعد اچھا خاصا اندھیرا پھیل گیا تو ہماری موٹر بس مزدلفہ کے لئے روانہ ہوئی۔ عرفات سے مزدلفہ تک موٹر کاروں، بسیوں اور ٹرکوں کی لین ڈوری لگی ہوئی ہے۔ ایک مخلوق ہے کہ وہاں دواں چلی جا رہی ہے۔ خدا کے کچھ نیک بندے پیادہ بھی جا رہے ہیں۔ یہ ہم موٹر اور بسیوں والوں سے اچھے ہیں۔ حصول خیر میں بھی اور آرام و سہولت میں بھی۔ ان کے لئے کوئی رکاوٹ اور دشواری نہیں۔ یہ ہم سے بہت پہلے مزدلفہ پہنچ جائیں گے۔ اور ہم بس کے ماتھوں بچے ہیں، اچھے نیک کا فائدہ کئی گھنٹے میں ملے ہوا !

مزدلفہ میں رات کی رات رہنا ہوتا ہے۔ لہذا وہاں ٹیموں، ٹرامبالوں اور چھلداہیوں کا کوئی انتظام نہیں ہوتا۔ کھلے ہوئے میدانوں میں حجاج رات بسر کرتے ہیں۔ ہمارے ڈرائیور نے بھی ایک جگہ ہمیں اتار دیا۔ حاجیوں نے میدان میں اپنے اپنے بستر لگائے !

ہم نے جہاں بستر جمائے ہیں وہ جگہ صاف ہے۔ جمادیوں اور نس و خاشاک سے پاک۔ مزدلفہ کی رات بھی خوشگوار ہے۔ مغرب سے زیادہ دشواری پانی کی ہے۔ بسبب لوگ دھو کر نا چاہتے ہیں اور پانی کا بظاہر دور دور پتہ نہیں۔ بعض لوگوں نے تیمم پر کفایت کی۔ میں نے کہا کہ پانی تلاش کرنے کی آخری اور انتہائی کوشش صرف کر دینی

چاہیے۔ پھر بھی نہ ملے تو تیمم کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے میں تو تیمم ابھی کر دں گا نہیں۔
پھر نماز کے لئے وقت بھی کافی پڑا ہے !

چنانچہ میں بالٹی لے کر پانی کی تلاش میں روانہ ہوا۔ قریب ہی پہنچا۔ ٹرک تھی
وہاں ایک نرس نظر آیا۔ کتنے ہی آدمی اس ٹرک کے آس پاس اپنے اپنے برتن لے
کھڑے تھے۔ مگر میں سے پانی کی ایک ایک بوند ٹپک رہی تھی بلکہ چورسی تھی۔
پانی ڈھونڈنے ادھر ادھر جائیں تو جائے قیام سے بھٹک کر کہیں سے کہیں
پہنچ جانے کا خطرہ نہیں تو ہی امکان تھا۔ سردانہ میں عرفات اور منی کی طرح
شامیانے اور خیمے لگے نہیں ہوتے کہ ان کی پہچان ہو سکے۔ یہاں تو لوگ کھلے ہوئے
میدان میں آسمان کے نیچے رات بسر کرتے ہیں اور یہاں یہ کہاوت بھی مشہور
ہے کہ عرفات، منی اور سردانہ میں کھویا ہوا آدمی بس پھر مکہ ہی میں ملتا ہے !

ہمارے ایک ساتھی نے کہا کہ یہ ٹرک جو یہاں کھڑا ہے اس کی پہچان کافی
ہے۔ چلو پانی تلاش کرنے چلیں۔ پھر وہاں سے اس ٹرک کے پاس لوٹ کر آ جائینگے
میں نے کہا کہ بھائی ! یہ ٹرک یہاں سے چلا گیا تو کیا کریں گے۔ یہ ٹرک ہے جو
ہر وقت لے جایا جاسکتا ہے۔ کوئی بیرخت، کنواں اور مکان نہیں ہے ! ہم نے
ادھر ادھر دوڑ دوڑ پک کی مگر نہ تو مل ہی ملا اور نہ کوئی پانی بیچنے والا دکھائی
دیا۔ !

پانی کی اس کمی کا زندگی میں پہلی بار تجربہ ہوا۔ اس لئے بڑے دل گرفتہ انداز
میں ہم اپنی جمائے قیام کو نوٹے۔ تیمم کے لئے جواز کی صورت اب پیرا ہو چکی تھی کہ
کا کرنا ایسا ہوا کچھ بدی اونٹوں پر پانی لے ہوئے آگئے۔ اس وقت کی

مسترت کا عالم نہ پوچھئے۔ جیسے ساری دنیا کی مسترتیں سمٹ کر ہماری مٹھی میں آگئیں اور ایک غلبی خزانہ مل دیا۔ اگرچہ ایک بالٹی پانی ایک ریاں میں ملا مگر مل تو گیا۔ خوشی خوشی وضو کیا اور مشرب و عشاء کی نماز ملا کر پڑھی۔

بین الصلواتین کا یہ زندگی میں پہلا موقع تھا اور انسانی طبیعت کا یہ خاصہ ہے کہ ہر نیا تجربہ اس کی خاص دل چسپی کا سبب ہوتا ہے !

بدن تھکا ہوا تھا۔ آرام کرنے کو جی چاہا۔ نیت یہ تھی کہ کچھ دیر سو کر اٹھ بیٹھیں گے۔ پھر ذکر کریں گے اور نوافل پڑھیں گے۔ حالانکہ یہ پوری رات جاگتے اور اللہ کی یاد کرتے ہی گزرنی چلیے تھی۔ مزدلفہ کی رات بار بار ملنے سے رہی۔ آرام کرنے اور سونے کے لئے سینکڑوں آنے والی راتیں پڑی تھیں۔ مگر نفس ایسے موقعوں پر خوب خوب چٹکنے دیتا اور تن آسانی کے نکتے سمجھاتا ہے۔ ”انسان پر اس کے بدن کا بھی حق ہے“ اس حدیث کو نفس نے آج کی رات بڑے شد و مد کے ساتھ پیش کیا۔ جیسے اس حدیث پر عمل کرنے کے لئے ”مزدلفہ“ ہی کی رات مخصوص تھی اور یہ بڑے سینکڑوں راتیں مشاعروں میں۔ کھیل کود میں اور لہو و لعب کے جلسوں میں گزاری ہیں۔ اُس وقت نفس کو اس حدیث کے پیش کرنے کی توفیق نہیں ہوئی ؟

شیطان اور نفس کے دھوکے بڑے ہی نازک اور پُر پیچ ہوتے ہیں۔ ان کا کام ہے کہ آدمی کو بھلائی سے روکیں اور بُرائی کی طرف لے جائیں۔ اگر کوئی خدا کا بندہ بدکاری سے رُک جائے تو شیطان اسے بہکائے گا۔ کہ اتنی بڑی بُرائی سے بچنے کا بہت بُرا اجر اللہ کے یہاں ملے گا۔ مگر دُور سے

ذرا دیکھ لینے میں کیا حرج ہے۔ آنکھ کی اس تھوڑی سی بھول چوک کی تو بہ کر لینا۔
 تو بہ کا دروازہ تو بند نہیں ہوا۔ اب کوئی ”نظارہ بازی“ بھی نہ کرے اور اپنے
 نفس کو پوری طرح تھام لے تو پھر شیطان اس آدمی کو اُکساتے گا کہ وہ کسی
 اپنے دوست سے اپنی اس پارسائی اور بجا ہدۂ نفس کا ذکر ہی کر دے تاکہ اس نیکی کے
 ثواب ہی میں کمی آجائے! شیطان کی یہ کوشش رہتی ہے کہ بندے کا اعمال نامہ
 سیاہ سے سیاہ تر ہوتا چلنا جائے۔ اس میں سپیدی کا ذرا سا حاشیہ اور جداول
 تک باقی نہ رہے!

میں نیند کے معاملہ میں بادشاہ واقع ہوا ہوں۔ یوں سمجھیے کہ نیند قہر تو
 آنکھوں میں دھری رہتی ہے۔ بے خوابی کی مجھے کبھی شکایت نہیں ہوئی۔ دوسری
 جنگ عظیم کے زمانے میں ہندوستان میں ریل کا سفر کتنا دشوار تھا اور تھروڈ
 کلاس میں تو ایک قیامت ہوتی تھی۔ مگر میں مسافروں کے اس ہجوم میں
 ریل کے تیسرے درجہ میں بیٹھے بیٹھے سویا ہوں اور اس طرح کہ دہلی سے ریل چلتے
 ہی آنکھ لگی اور اترت سر پر پہنچ کر آنکھ کھلی۔ یہاں مزولف میں تو کھلی ہوئی
 فضا اور خندک رات تھی۔ پھر تکان بھی تھی۔ اس تکیہ پر سر رکھتے ہی نیند آگئی۔
 ابھی بہت کافی رات باقی تھی کہ ڈرائیور نے تہی چلنے کے لئے ہمارے ساتھیوں
 کو اٹھا دیا۔ سب نے اپنا سا ذرا جلد جلد باندھا اور بس میں سوار ہو گئے!
 مزولف میں اس طرح پڑ کر سو جانے کا نہ جانے کب تک افسوس رہیگا۔ یہاں سے
 طلوع آفتاب سے کچھ پہلے روانہ ہونے کا حکم ہے۔ مگر ڈرائیور کی عجلت پسندی
 علاج! اگر سب ایک متفقہ طو پر انتخاب کر تے تو اس کی ذمت نہ آتی!

لیکن تیس پینتیس حجاج کے اس قافلہ میں کسی کو اس مسئلہ کی سب سے خبر ہی نہ تھی کہ وقوف مزدلفہ واجب ہے اور طلوع فجر کے ساتھ ہی وقوف کا وقت شروع ہو جاتا ہے اور اس واجب کے چھوٹ جانے پر دم دینا لازم ہے !

مزدلفہ سے بس روانہ ہوئی۔ منی یہاں سے چند میل ہے۔ خیال نہیں یقین تھا کہ نماز فجر سے پہلے پہلے یا بہت سے بہت نماز فجر کے آخر وقت تک منی ضرور پہنچ جائیں گے۔ مگر راستہ میں کاروں اور بسوں کی قطار لگی ہوئی ہے اور چند گز کا فاصلہ کرنے کے بعد بس کو رگ جانا پڑتا ہے۔ اسے بوا صبح کا جھٹ پٹا بھی ہونیا اور منی کے خیمے بھی دکھائی دینے لگے۔ مگر بس رینگ رہی ہے ڈرایور جلد آباد کے قافلہ دھوکے میں ہمیں مزدلفہ سے لے آیا ہے۔ اسے یہی نہیں معلوم کہ منی میں ہیں کس جگہ جا کر ٹھہرنا ہے۔ وہ تو موٹر بس کو دہاں لے کر جائے گا۔ جہاں جلد آبادی حجاج کا قافلہ قیام کرے گا !

صبح کی نماز کا وقت نکل جا رہا ہے۔ عجیب کشمکش اور گونگو کا عالم ہے۔ کیا کریں کیا نہ کریں؟ بس ٹھہر نہیں سکتی اور ہم اتر کر کہاں جائیں۔ راستہ میں چلتی ہوئی لارہی سے کود پڑیں تو منی میں وضو کے لئے پانی کا مسئلہ ہی بڑا دشوار ہے اور اب اتنا وقت کہاں رہا ہے کہ کوئی موٹر سے اتر کر انسانوں کے حق و دق جنگل میں پانی تلاش کرے۔ یہاں تک کہ سپیدہ سحر اچھی طرح نمودار ہو گیا۔ دھوپ نکل آئی اور موٹر بس کے تمام مسافروں کی نماز قضا ہو گئی ! نماز کے اس طرح چھوٹ جانے کا سب کو غم ہے اور شدید غم ہے ! حج میں لوگ سنن و مستحبات تک کی پابندی کرتے ہیں اور یہاں تو وہ فرض نماز تک جاتی ہیں

جس کی سستیں اپنی اہمیت میں ”واجب“ کے قریب قریب پہنچ جاتی ہیں۔۔۔ !
ڈرائیور۔ معلم اور بس کے مسافروں میں، کس کی کوتاہی سے ایسا ہوا۔ اس کا
فیصلہ اللہ تعالیٰ کرے گا !

اب ہماری بس متنی کے بازار سے گزر رہی ہے۔ چاروں طرف خیمے ہی
خیمے اور شامیانے ہی شامیانے نظر آتے ہیں۔ بس کی رفتاریہاں اور دھیمی
ہو گئی۔ کئی کئی منٹ میں چند قدم کا فاصلہ طے ہو رہا ہے۔ ڈرائیور، مسافر اور
سپاہی سب مجبور ہیں۔ کوئی کر بھی کیا سکتا ہے۔ ہزاروں موٹریں اور لاریوں کو
ہماری بس کس طرح پھلانگ سکتی ہے ! پون میل کا فاصلہ کم سے کم ڈھائی
تین گھنٹہ میں خدا خدا کر کے طے ہوا۔ ڈرائیور نے ہمیں ایک مکان کے سامنے جا کر
اتار دیا۔ یہ مکان حیدر آبادی تاقیہ کی قیام گاہ ہے اور یہاں سے ہماری
خیمہ گاہ تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ وہاں یہ ہر حال جانا ضروری ہے
کہ تین دن اسی جگہ ٹھہرنا ہے۔ لیکن سامان اور عورتوں کو لے کر وہاں پہنچنا
بھی تو ہنسی کھیل نہیں ہے۔ مردانہ کی رات غفلت ہی میں کٹی۔ صبح سویرے کچھ
پڑھ پڑھا لیتے سو اس کا ڈرائیور نے موقع ہی نہیں دیا۔ وہ بندہ خدا صبح
کاذب سے بھی پہلے سب کو لا کر بے آیا۔ فجر کی نماز الگ ٹھہنا ہوئی اور پھر
بھی جائے قیام پر نہ پہنچ سکے۔ ہم سب شکوہ بہ لب اور آسائے فریاد ہیں۔
مگر اپنا غم کس سے کہیں۔ صبح کے سوا چپا یہ نہیں !

ہمارا سامان ایک خیمہ میں رکھا ہے۔ دن کے وسط بج چکے ہیں۔ اب
نکی فکر ہوئی۔ بزن ڈال کر ستوپنی لے اور ناشتہ ہو گیا۔ حج کا مقصد

ایک یہ بھی ہے کہ کھانے پینے رہنے سہنے اور پہننے اور ڈھننے کے تکلفات سے دوری ہے۔ ہر بات میں سادگی کی رعایت! ساڑھے تیرہ سو سال پہلے کے عربوں (صحابہ کرام) کی سادہ زندگی کی زیادہ سے زیادہ نقل و مشابہت کی کوشش۔ جو شخص نزدِ حقہ۔ سنی اور عرفات کے میدان میں بھی شبستانوں کے خواب دیکھنا چاہتا ہو اور ذرا سادہ سی بات پر آپے سے باہر ہو جائے۔ اُس کا یہاں آکر فریضہ حج تو بہر حال ادا ہو ہی جائے گا۔ مگر اُس کا نفس اُس تربیت سے محروم رہے گا جو حج کا بہت بڑا مقصد ہے!

یہاں آجکل سے ایک فائدہ بھی ہوا یہ کہ جمرہ عقبہ اس جگہ سے بہت قریب ہے اور رمی کے لئے یہاں بہر حال آنا تھا۔ معلم کا ایک ملازم ہم سب کو لے کر جمرہ عقبہ پہنچا۔ وہاں اس وقت بھیڑ تو تھی مگر بہت زیادہ نہ تھی۔ کنکریاں ہم نزدِ لقمہ ہی سے لے آئے تھے کہ اسی کی تاکید ہے۔ رو عقبہ ہو کر سات کنکریاں ماہیں۔ ہر کنکری پر دل نے تسکین سی محسوس کی کہ شیطان رحیم کو جلانے اور اللہ تعالیٰ کی رضا کمنے یہ کیا جا رہا ہے۔ اور شیطان عیسٰی دشمن دین و ایمان کے ستانے اور جلانے میں ایک مسلمان کو لطف آنا ہے چاہیے جمرہ عقبہ سے واپس ہوئے تو کوئی گیارہ کا عمل تھا۔ دھوپ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ سنی میں جب مطلع صاف ہو تو وہاں کی دھوپ کی شدت کا کیا پوچھنا! اب سب سے بڑا مرحلہ اپنی قیام گاہ پر جانے کا تھا۔ سواری وہاں ملتی نہیں۔ دوپہر کا وقت۔ عورتوں کا ساتھ اور پھر سامان کھٹ جانا ان سب پرستہ ادا بن کر۔ اسی بات پر گھبرا جاتا ہوں۔ ان تمام دشمنیوں اور فکر و غم پر اللہ کے

فضل سے نکلنے سے کام لے رہا تھا !

ایک حمال کو سامان لے جانے کے لئے کیا۔ یہ شخص تین کارہنہ والا تھا۔ اور حج کے زمانے میں قلی گیری کے لئے اپنے وطن سے یہاں چلا آیا تھا۔ اب صورت یہ ہے کہ حمال ہمارا سامان اٹھانے ہوئے ہے۔ عورتیں رہا

ہیں۔ راستہ میں موٹر کاروں اور لایوں کا تانتا بندھا ہوا ہے۔ اس پر لوگوں کا ہجوم ! ہمارے معلم صاحب کا عرب ملازم جو ہماری رہبری کر رہا ہے جھنڈا لے ہوئے تیز تیز چل رہا ہے۔ عرب ذہین ہی نہیں پھرتیلے بھی ہوتے ہیں۔ ان کی چال اور زبان دونوں میں تیزی ہوتی ہے۔ میں نے ایک بار اس شخص سے کہا بھی کہ بھائی ! ذرا آہستہ چل۔ عورتوں کا ساتھ ہے ! مگر اس کے تیز چلنے کی عمر بھر کی عادت میرے ایک بار کے ٹوک دینے سے بدل کیسے سکتی ہے۔ ان کٹنگن اور ٹنگ وٹاز کا ہتھیار یہ نہ کھلا کہ ہمارا یمنی قلی گم ہو گیا۔ خیمہ

میں پہنچکر میں نے عورتوں کو بٹھرایا اور قلی کو ڈھونڈنے کے لئے چل پڑا۔ دوپہر کا وقت اور تمس کی دھوپ۔ لوگوں کا ہجوم، پھر اس پر میرا قلی کو ڈھونڈتے پھرنا۔ پیاس کی وہ شدت کہ برٹ کے شربت کے پے درپے گلاسوں سے بھی

یہ آگ نہیں دب رہی ہے۔ ڈیڑھ دو گھنٹہ تک قلی کی تلاش میں گھومنا کیا مگر وہ نہ ملنا تھا نہ ملا۔ بار بھک کر خیمہ گاہ کو واپس آیا تو چہرے پر لکان کے آٹا تھے اور ہونٹوں پر پٹریاں جبی ہوئی تھیں۔ میرا خیال تھا کہ عورتیں سامان

گم ہو جانے پر عجیب سے زیادہ دل گرفتہ ہوں گی۔ مگر میری بیوی اور ان کی بی بی نے کہا کہ اللہ تعالیٰ کی پیروی متھو رہا تھا۔ جو کچھ ہونا تھا ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ

جو کچھ کرتا ہے بہتر ہی کرتا ہے۔ سامان کا تمنی میں کھونا مقدر تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ قفلوں کی کنجیاں گم نہیں ہوئیں ورنہ یکسوں کے تمام تلے تڑوانے پڑتے۔ ان باتوں سے ڈھارس بندھی۔ طبیعت کا بار ہلکا ہوا۔ عورت کی غمخواری رنج و غم کی خراشوں کے لئے تیر بہدف مرہم ہے !

اگر سامان گم نہ ہوتا اور قلی کی تلاش میں مجھے دوڑ دھوپ نہ کرنی پڑتی تو آج دسویں ذی الحجہ ہی کو ہلوائے زیارت کے لئے تمنی سے مکہ معظمہ ضرور جاتے ! لیکن خیر کا وقت ٹھہرے ہوئے بھی دیر ہو چکی اور ابھی قربانی باقی ہے۔ منہر (قربان گاہ) ہماری قیام گاہ سے قریب ہی ہے۔ بہت سے بہت دوڑ دھائی فرلانگ کا فاصلہ ہو گا۔ مگر صبح کے وقت سے جو طبیعت کو کوفت ہو رہی ہے اور دھوپ میں کئی میل پیدل چلنا پڑا اُس نے نڈھال سا کر دیا ہے۔ آدمی پیدل اپنے گاؤں تک نہ ہو سکتا ہے۔ دھوپ میں بدن سے پسینہ نکلے ہی گا۔ یہ تو بشریت کے تقاضے ہیں جن سے کسی قطب اور ابدال کو بھی مفر نہیں۔

منہر میں پہنچا تو وہاں ہزاروں دُنبے، بجیڑ اور بکریاں کھڑی تھیں بکرنے اور ذبح ہونے کے انتظار میں۔ جہلتے ہی تین بکریاں خرید لیں۔ مول تول کرنے کی سکت ہی کہاں تھی۔ جو مالگہ جان کر دیا۔ اپنے سامنے ہی قصاب سے قربانی کرانی اور بکری کی ایک ران لے کر وہاں سے واپس ہوا۔ ابھی حلق باقی تھا۔ کھڑکی دُور چل کر ایک حبشی حجام مل گیا۔ کھلے میدان میں اُس نے اپنی چٹائی بچھا رکھی تھی۔ نھر کے بعد حلاق ربار برہا کا اتنی بندہ مل جاتا ہی غنیمت تھا۔ اُس نے اسی دیر میں سر موٹا دیا۔ تلبیہ تو جمرہ عقبہ کی رمی کے بعد موقوف ہو گیا تھا۔

قربانی اور خلق کے بعد ہی احرام کی تمام پابندیاں سوائے ایک پابندی
مقاربت کے ختم ہو گئیں !

قربان گاہ سے خیمہ میں آیا تو عورتیں اپنے برقعوں کو زمین پر بچھائے لیٹی
تھیں، لگم شدہ سامان میں پٹائیاں بھی تھیں۔ سامان ڈھائی سو کا ہو گا جو کھویا
گیا مگر اس میں تمام ضرورت کی چیزیں تھیں۔ جانمازیں، بستر، تکیے۔ پٹائیاں،
فاؤنٹین پن، پہننے کے کئی جوڑی کپڑے، لٹا۔ دیکھی، رکابیاں، چاقو، قہقہی۔
سینے پر دتہ سامان۔ ستو۔ مسالہ۔ دال، گھی۔ علوے کے نور۔ بس ایک
تھرماس جو کہ معظمہ میں خرید تھا اور رات بچھڑیاں رہ گئیں !

یہی نئے مشہور بیخ مولانا دودا لئی صاحب بنو افریقہ سے حج کر کے
لے آئے ہیں۔ تنی میں ان کا پرس چوری ہو گیا جس میں ہزار ڈیڑھ ہزار کی مالیت
کی چیزیں تھیں چوری کی وارداتیں مزدلفہ ہی میں زیادہ ہوتی ہیں۔ کھٹے ہوئے
بیدان میں حجاج ٹھہرتے ہیں۔ اندھیرا ہوتا ہے۔ اور عرفات کی تکان کے سبب
جاگنے کی کوشش کے باوجود نیند کی جھپکی آ ہی جاتی ہے۔ مولانا دودا لئی صاحب
اور ہمارے معلم صاحب میں ذرا تیز گفتگو ہو رہی ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ
میں اس واقعہ کی اطلاع تیار کیے ذریعہ سلطان سعود کو دوں گا۔ معلم صاحب
فرزادے ہیں کہ اس سے کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ پالیس کی عرفات سے بار بار کی دریافت
میں ہیں پریشانی ہو گی !

یہ واقعہ ہے کہ نجد و حجاز میں چوری کی بہت ہے ہی کہ وارداتیں ہوتی ہیں۔
شرعی حدود نے وہاں کے لوگوں کو رمانت و اید بنا دیا ہے۔ مکہ کے بازاروں

میں ہم نے دیکھا ہے کہ صرف چاندی اور سونے کے سکوں (ریاوں اور اثرفوں) کے ڈھیروں اور نوٹوں کی گڈیوں پر چادر یا رومال ڈال کر کھانا کھانے اور نماز پڑھنے کے لئے بے کھٹکے چلے جاتے ہیں۔ اور مجال ہے جو کوئی اُن کی کسی چیز کو ہاتھ بھی لگا دے! مسافروں اور راہ گیزوں کی کھوئی ہوئی چیزیں بھی مل جاتی ہیں۔ یہ سنی سنائی نہیں تجربہ اور مشاہدہ میں آئی ہوئی بات ہے۔۔۔!

جناب ظفر احمد انصاری ایک دن عصر اور مغرب کے درمیان اپنا بیگ حرم شریف میں رکھ کر بھول گئے۔ اسی بیگ میں اُن کے ضروری کاغذات اور پوری کی پوری رقم تھی۔ یہ نہ ملتی تو بیچارے بالکل خالی ہاتھ رہ جاتے۔ مگر حرم شریف کے دروازے کے قریب جہاں کھوئی ہوئی چیزیں جمع کر دی جاتی ہیں۔ وہاں اُن کا بیگ صحیح سلامت مل گیا۔

ہندوستان اور پاکستان کے سیلوں، ٹیلوں، اسٹانوں، غریبوں اور یتیموں میں جوہری اور جیب تیراشی کے جتنے واقعات ہوتے ہیں اُن کے مقابلے میں ایام حج میں اسی قسم کے واقعات نہ ہونے کے برابر ہیں۔ اور جوہر ہوتے ہیں اُن کے ذمہ دار خود حاجی صاحبان ہیں کہ ان میں کچھ بددیانت اور خائن لوگ بھی آجاتے ہیں! یا پھر بس کہ سڑو سڑو اور تگرونی ایسا کر سکتے ہیں کہ سہ ماہی کے دو سال قبل قمر سے گرہ کٹوں کی ایک ٹولی آگئی تھی۔ جسے پوئیں نے داند اتیں کرتے ہوئے پکڑ لیا!

عصر کے بعد عام صاحب نے ایسا ایسا کر دیا۔ جو سچے

اُس محکمہ میں لے گیا جہاں اس قسم کی وارداتوں کی رپٹ لکھوائی جاتی ہے۔
 میں وہاں پہنچا تو ایک بیچارہ شامی بُری طرح رو رہا تھا۔ اُس کی کسی نے
 ہیمیانی کاٹ لی اور اُس کا سب کچھ جاتا رہا۔ اُسے روتا دیکھ کر مجھے شیخ
 سعدی علیہ الرحمہ کی وہ حکایت یاد آگئی کہ اُن کے پاس جوتیاں نہ تھیں۔
 ننگے پاؤں سفر کر رہے تھے۔ اور اپنی اس ناداری پر سلول و دل گرفتہ تھے۔
 دمشق کی جامع مسجد کی میٹریوں پر جب پہنچے تو ایک شخص کو دیکھا کہ اُس
 کے پیر ہی نہ تھے۔ اس پر انھیں تنبیہ ہوئی اور انہوں نے خدا کا شکر ادا
 کیا کہ جوتوں کا ہونا اور نہ ہونا کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ اللہ تعالیٰ نے
 مجھے پاؤں دیئے ہیں۔ یہی اُس کا فتنل کیا کم ہے۔ تو اُس شامی کی حالت
 دیکھ کر میں نے بھی اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ سامان ہی تو گم ہوا ہے
 رقم تو اللہ کے فضل سے محفوظ ہے۔ سامان اس سے خریدا جاسکتا ہے۔
 میں نے رپٹ میں یہ لکھوایا کہ سامان قلی لے کر چلا نہیں گیا بلکہ پھٹریں
 گم ہو گیا (فقہ) اس دفتر سے مجھے ایک پرچہ دیا گیا کہ مکہ کے دفتر متعلقہ
 میں یہ پرچہ کام آنے لگا۔

تمنی میں سب سے زیادہ تکلیف چٹائی اور روسے کی تھی۔ معلم صاحب نے
 ہربانی فرما کر ایک چٹائی دے دی۔ اور یوٹا میرٹ ایک قدیم شناسا مولوی
 ایوب حسن قدسی نے عنایت فرمادیا۔ قدسی صاحب سے میسور کی ملاقات ہے
 اسے بھی پندرہ پندرہ سال ہو گئے۔ یہ وہاں گورنمنٹ کالج میں لیکچرار تھے اور
 میں منٹیا ریاست میسور کے ایک مشاعرے اور اردو کانفرنس سے باغ

ہو کر میسور سیر کرنے کے لئے گیا تھا۔ وہاں انہوں نے چند گھنٹوں کی
جدوجہد میں ایک بڑا مشاعرہ کر ڈالا تھا !

مولانا حکیم ایوب حسن صاحب سہارنپور کے باشندے ہیں۔ اردو،
فارسی اور عربی کے اعلیٰ امتحانات پاس ہیں۔ پاکیزہ صورت پائی ہے۔
ڈاڑھی اُن کے کورسے چٹے چہرے پر کیا بہار دیتی ہے۔ پچاس سے ایک
دو سال کچھ اوپر ہوگی اُن کی عمر ! دین داری اُن کے دل داغ اور ذہن و
فکر میں رچی ہوئی ہے۔ متعدد جج کر چکے ہیں۔ مگر شوق ہے کہ ہر جج کے
بعد اور بڑھ جاتا ہے۔ یہ دلیل ہے اُن کے جج کے قبل ہونے کی ! اسے
چند سال پہلے ایک جج میں انہوں نے بیت اللہ کے دن رات میں پچاس
طواف کئے۔ جس کے سبب پیر سوج گئے ! جج میں سنن دستبہات کی بھی
پوری پوری پابندی کرتے ہیں۔ عمرے پر غم۔ طواف پر طواف۔ نوافل۔
قرآن خوانی۔ ذکر و اوراد، غرض اُن کا زیادہ وقت اللہ کی یاد ہی میں گزرتا
ہے۔ مسلمانوں کی اصلاح کی نیت سے ایک کمیٹی اور انجمن کی بنیاد بھی ڈال
دی ہے۔ جس کا پمفلٹ انہوں نے مجھے بھی عنایت فرمایا۔ مگر وہ ہندوستان
کی کسی دینی جماعت کے ساتھ وابستہ ہو جائیں تو زیادہ بہتر ہے کہ ہر دین والے
آدمی میں جماعت بنانے اور انجمن چلانے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ پھر
جماعت کا قائم کرنا ایک بہت بڑی ذمہ داری کا بار اپنے سر لینا ہے۔
۸۔ ذی الحجہ کو جب ہم مٹی میں ٹھہرت تھے تو ایک چھوٹا سا خیمہ
میں ملا۔ اس میں کوئی دوسرا شریک نہیں تھا۔ عزت سے واپسی پر وہ

پہلی صورت قائم نہ رہ سکی۔ اب اس خیمہ میں دوسرے بھی شریک ہیں۔ ہمارے پاس تو اوڑھنے بچھانے کے لئے کوئی چیز ہی نہیں رہی۔ لہذا انہی لوگوں نے چادریں تان کر پارٹی شن (Party Screen) کر دیا ہے !

مئی میں حکومت کی جانب سے حاجیوں کے لئے پانی کے نلوں کا انتظام ہے۔ مگر پانی بیچنے والے نکر و فی اور بدوی نلوں پر قبضہ کئے ہوئے ہیں اور حاجیوں کو پانی نہیں بھرنے دیتے۔ بس قطعہ (پٹاٹ) میں جوئل نصب ہے وہ ہمارے خیمہ سے بہت قریب ہے۔ اس پر رات دن پانی بھرنے والوں کا ایک ہنگامہ رہتا ہے۔ ایک دن حاجیوں اور پانی بیچنے والوں میں خوب ہاتھ پائی ہوئی۔ یہاں تک کہ معلم صاحب کو پولیس میں رپورٹ کرنی پڑی۔ اور ایک سپاہی انتظام کے لئے آگیا۔ اب پانی بھرنے میں سہولت ہو گئی ہے۔ مگر پانی بھرنے والوں کی کثرت کا یہ عالم ہے کہ میں رات کے ڈیڑھ دو بجے بڑی مشک سے پانی کی ایک بالٹی بھر لیا۔ معلم صاحب کے لڑکے اور بھتیجے جلتی ہوئی لکڑیاں ہاتھوں میں لے کر مغرب کے بعد نل پر پہنچتے ہیں اور پانی بیچنے والوں کو ڈرا دھمکا کر دہاں سے جیسے تیسے ہٹاتے ہیں اور اس طرح حجاج کو اپنے برتن بھرنے کے لئے ڈیڑھ دو گھنٹہ کا موقع مل جاتا ہے !

مئی۔ عرفات اور مزدلفہ میں پانی اور سایہ یہ دو چیزیں سب سے بڑی نعمت ہیں۔ یہاں سب سے بڑا ثواب پانی اور سایہ کا دوسروں کے لئے انتظام کرنا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ آپ کے پاس پینے اور وضو کرنے کے لئے ایک آدھ لوٹے سے زیادہ پانی نہیں ہے اور ایک بوڑھا حاجی اور بڑھیا

جمن بڑی نجات کے ساتھ آپ سے پانی مانگ رہی ہے۔ یہ اپنی ضرورت کے احساس اور ایشیا کا عجیب نازک وقت ہوتا ہے۔ یہ بھی دیکھتے ہیں آیا ہے کہ بعض حاجی پانی مولے سکتے ہیں مگر نہیں لیتے اور دوسروں سے پانی مانگتے پھرتے ہیں یا مانگنا کہ ضرورت اس کی ہے کہ حج میں آدمی اور دل سے کم سے کم امداد ملے اور دوسروں کی زیادہ سے زیادہ امداد کیے اور سہولت بہم پہنچائے۔ مگر اس طرف بہت کم لوگوں کا دھیان جاتا ہے۔ ہر شخص اپنے آرام کو مقدم اور ضروری سمجھتا ہے۔ مسلمانوں میں ایشیا اور ایک دوسرے کی ہمدردی اور غم خواری کا مادہ ہوتا۔ نوآن کی پراگندگی اور انتشار کی یہ حالت ہی کیوں ہوتی۔ وہ جن کے لئے یہ حکم دیا گیا ہے کہ "دیوار بن کر رہو، جیسے ایک اینٹ دوسری اینٹ کو تھامے رہتی ہے۔" وہ دنیا میں جھاڑو کے بھرے ہوئے تنکے بن کر زندگیاں گزار رہے ہیں! "امت واحدہ" نہ جانے کتنے گروہوں میں بٹ گئی ہے۔ اور ہر شخص اپنی دنیا بنانے اور مارے جہان کی لذتیں سمیٹنے کی فکر میں ہے!

تمنی میں چیزوں کی گردنی کا یہ عالم ہے کہ برف ڈھائی تین روپیہ سیر تک ملتا ہے۔ سب سے زیادہ مانگ یہاں برف ہی کی ہے اور جس چیز کی جتنی زیادہ طلب ہوتی ہے۔ آج کی دنیا میں اسے اتنا ہی گراں قیمت بنا دیا جاتا ہے۔ گیارہ ذی الحجہ کو حکومت کی طرف سے باز پرس پر برف کی قیمت کم ہوئی!

بستر کیا چٹائیاں تک جاتی ہیں۔ میں معلم کی دی ہوئی چٹائی پر لیٹ گیا۔

عادت یہ رہی ہے کہ دو تکیہ سوکھنے پر رکھ کر سوتا ہوں اور پھر بھی تکیہ کو موڑنے کی ضرورت پیش آتی ہے اور آج رات نہ بستر نہ تکیہ! مگر نیند آئی اور استراحت ہو ہی گئی۔ پانچ چھ دن کے لئے مکہ معظمہ سے ہم کتنی بہت سی ضرورت کی چیزیں لے کر آئے تھے۔ یہاں تک کہ ناشتہ کے لئے حلوہ بھی ساتھ تھا! لیکن یہ سب کچھ گم ہو جانے کے بعد بھی وقت گزر رہی گیا! ۱۰

آں چہ مادر کار داریم اکثرے درکار نیست
کی معنویت کا صحیح احساس یہاں نہیں تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ آدمی نے ضرورتِ زندگی کے نہ جانے کتنے طوق اپنی گردن میں خود پہن رکھے ہیں۔ اور اس ”سمنیت“ پر وہ بڑا فخر کرتا ہے۔ اور ضرورتیں ہیں کہ کسی طرح پوری نہیں ہو پاتیں بڑھتی ہی چلی جاتی ہیں۔ وہ جو مشہور ہے کہ حضرت ابراہیم بن ادھم تاج و تخت چھوڑ دینے کے بعد جو شاہی محل سے نکلے ہیں۔ تو ان کے پاس صرف ایک پیالہ اور ایک تکیہ تھا۔ راستہ میں انہوں نے دیکھا کہ ایک شخص اپنے ہاتھ کو سر کے نیچے رکھ کر سو رہا ہے۔ اس پر ابراہیم بن ادھم نے تکیہ پھینک دیا کہ یہ بے ضرورت ہے۔ آدمی کا اپنا ہاتھ ہی تکیہ کا کام دیتا ہے۔ آگے بڑھے تو نظر آیا کہ ایک شخص اوک سے بانی پی رہا ہے۔ اس پر انہوں نے پیالہ بھی پھینک دیا کہ یہ پیالہ تو خود آدمی کے بدن کے اندر موجود ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ ساری دنیا ابراہیم بن ادھم نہیں ہو سکتی اور نہ دنیا سے اتنی بے تعلقی کا حکم دیا گیا ہے۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ مسلمانوں نے ”لادھبانیہ فی الاسلام“ کی آڑ میں دنیوی مٹ باٹ، شان و شوکت اور آسائش و آرام کو اپنا مقصد بنا لیا۔ اسلام

میں رہبانیت نہ پہننے کا یہ مقصد ہرگز نہیں ہے کہ آدمی دنیوی لذتوں ہی کا
ہو کر رہ جائے ! ع

درویش صفت باتش کلاہ تتری دار

کا نظریہ ٹھیک ہے۔ مگر جب ”کلاہ تتری“ سے ”درویش صفتی“ خطرے میں
پڑ جائے تو اس وقت تا ناری کلاہ کا کوئی کیا کرے !

گیارہ ذی الحجہ کو صبح کی نماز پڑھنے کے بعد ہم کرایہ کی ٹیکسی میں
مکہ مکرمہ کے لئے روانہ ہوئے اور گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ میں مکہ پہنچ گئے۔ چار
دن باہر رہ کر مکہ معظمہ اس طرح واپس آنا اپنے اندر خاصی تاثیر اور کشمکش
رکھتا تھا۔ بیت اللہ پر نگاہ پڑتے ہی دل بھر آیا اور زبان پر ”اللہ اکبر“ بیت
جاری ہو گیا۔ طواف زیارت کیا۔ پہرچ کا آخری رکن ہے۔ طواف کے پہلے
شہوط میں رمل کیا۔ طواف کے بعد تھنی و مروہ کے درمیان سعی کی۔ حج کے تمام
مناسک میں ایک مسلمان کے لئے بے انتہا کشش ہے ! اللہ تعالیٰ کے احکام کی
تعمیل اور رسول اللہ علیہ وسلم کی مقدس سنت کی پیروی سے بڑھ کر
ایک مسلمان کی سعادت اور کیا ہو سکتی ہے۔ اور اس سعادت کے تصور اور مسرت
کے احساس میں ذرا سا بھی فاصلہ نہیں ہے !

اس کے بعد اپنی قیام گاہ پر پہنچے۔ نہادھو کر کپڑے بدلے۔ خورتوں نے
قربانی کی ران کا پلاٹر پکایا۔ خوب سیر ہو کر کھانا کھایا اور اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا
شکر ادا کیا۔ رات کے لئے کھانا ساتھ بھی لے لیا اور حرم شریف میں ظہر کی نماز
پڑھ کر منیٰ کے لئے روانہ ہو گئے۔ وقوف منیٰ کے زمانے میں راتوں کا منیٰ میں

گزارنا سنت ہے !

سب سے بڑا مرحلہ رمی جمرات کا تھا۔ آج تینوں جمرے پر رمی کرنی ہے
منی پہنچنے کے بعد جمرہ اولیٰ کا رخ کیا اور وہاں پہنچے تو آدمیوں کے ایک مواج
سمندر سے سابقہ پڑا۔ گھر کی مستویات بھی ساتھ ہیں۔ عجیب کشمکش ہے۔ دُور سے
آگے بڑھتے ہیں اور آدمیوں کا ریلو گزروں پیچھے ڈھکیں دیتا ہے۔ بڑی شکل سے
کنکریاں مائیں۔ پھر جمرہ وسطیٰ پہنچے۔ یہاں دُور زیادہ سوجھ بھٹا۔ میں کئی بار
گرتے گرتے بچا۔ اگر اس بیڑے میں غوا تیرا سنتہ گر جاتا تو ہڈیوں پر ملیں کا بس
چورا ہی ہو جاتا۔ آپا جان کے برقعہ کا اوپری حصہ کسی کی چھتری میں اُلجھ کر
زمین پر گر پڑا اور خاصی تیزی کے بعد سدا۔ یہاں سے جمرہ عقبی پہنچے۔ قریب جانے
کی ہمت نہیں۔ دُور ہی سے رمی کی اور قبیلہ رو ہو کر دنا مانگی !

گیارہ ذی الحجہ کی شام ہوتی۔ پھر رات آتی۔ مغرب اور عشاء کی نمازیں
باجماعت پڑھیں۔ تھوڑی دیر جانتے رہے پھر سو گئے۔ اور بہت سو رہے آنکھ
کھل گئی۔ آج بارہ تاریخ ہے۔ زوال آفتاب کے بعد رمی جمار کر کے مکہ مکرمہ اپسی
کا قصد ہے۔ بعض لوگ بارہ ذی الحجہ کی واپسی کو مکہ سمجھتے ہیں۔ مگر یہ اُن کی
غلط اندیشی ہے۔ ۱۲ تاریخ کو غروب آفتاب سے پہلے بلا کر اہت تمنی سے
آسکتے ہیں۔ مگر سوائے ایک ٹکڑے تا اقصیٰ ہے !

کل رمی جمار میں عورتوں کے نے جانے کا تجربہ ہو چکا تھا۔ اب میں نے
اپنے اجتہاد سے کام لیا۔ بیوی اور اُن کی بڑی بہن دونوں کے حصہ کی کنکریاں
میں باندھ کر اُن سے کہا کہ انھیں چھوؤ اور بسم اللہ اللہ اکبر کہتی جاؤ۔

اب میں تمہاری طرف سے نیابت میں تینوں جموں پر رمی کر دیں گا۔ چنانچہ میں
 زوال آفتاب کے بعد رمی جمار کر کے اپنی نیام گاہ پر واپس آ گیا۔ اتنی سخت دھواں
 میں بھی حجاج کبیلے اندازہ مجمع تھا۔ بڑی مشکل سے رمی کی۔ ایک ایک جمرہ پر
 اکیس اکیس کنکریاں ماریں۔ سات اپنی اور چودہ ان دونوں کی !

میں نے بھی کہا تھا کہ میں نے اجتہاد کیا۔ یہ بات یقیناً اہل علم کو
 ناگوار گزرسے گی کہ مجھ جیسا کم سواد آدمی اجتہاد کا ہرگز اہل نہیں ہے۔ اگر رمی
 کو اجتہاد کا حق دے دیا جائے تو فقہی مسائل بچوں کا کھلونا بن کر رہ جائیں گے۔
 لیکن بعض ایسے مواقع بھی زندہ گی میں آ جاتے ہیں کہ ارباب علم اور اہل فکر سے
 پوچھنا ممکن نہیں ہوتا اور اس ذمہ داری کو چند دن کے لئے مالا بھی نہیں جاسکتا۔
 اس وقت "استفت قلبک"

کی ضرورت پیش آتی ہے۔ اور اس سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے !
 شریعت کے جو بنیادی مسائل ہیں۔ ان میں علم ہر جے کہ ذرہ برابر تبدیلی
 نہیں ہو سکتی۔ مگر جزئیات اور فروع میں حالات کو پیش نظر رکھ کر اہل علم اجتہاد
 کر سکتے ہیں۔ خاص طور سے حج کے بعض مسائل علماء کرام کی نظر ثانی کے محتاج
 ہیں۔ یہ نظر ثانی بنیادی مسائل میں نہیں فرمائی میں ممکن ہے۔ ناگزیر صورتوں
 میں ہر زمانہ کے فقہاء کو اجتہاد کا حق حاصل ہے، یہ اجتہاد
 فروعی مسائل کو شریعت کی رو سے ہم آہنگ بنانے کے لئے ہو گا۔
 قانون شکنی کے لئے نہیں۔ مثلاً منہلی ماہ
 کے چھپے یوم غزفہ، نویں ذی الحجہ کو مسجد نمروہ میں نماز پڑھنے کا سلسلہ ہے۔

اور عورتوں کا رمی جمار بھی انہی مسائل میں شامل ہے۔ جن پر علماء کرام کو نظر ثانی کرنی ہے۔ مہلج کے اُس اثر و حام میں عورتوں کا جمرات پر کنکریاں مارنا انتہائی دشوار اور خطرناک ہے۔ زخمی ہو جانے کا بھی خطرہ ہے۔ اور اس کشمکش میں مردوں سے جو خلط ملط ہوتا ہے وہ خود بہت زیادہ قابل غور ہے۔ ایسی صورت میں یا تو علماء سعودی حکومت سے عورتوں کی رمی کے لئے خاص اوقات متقرر کرائیں یا پھر اس کے لئے جواز کا کوئی پہلو تلاش کریں۔ کہ زیادہ ہیجوم ہونے کی صورت میں عورتوں کی طرف سے مرد رمی کر دیں۔ فقہ کی کتابوں میں رمی جمار کی جو شرائط لکھی ہیں وہ عورتیں تو کیا مرد بھی پوری نہیں کر سکتے۔ مثلاً یہ کہ:-

”اور ضروری ہے کہ کنکری جمرہ پر لگ جائے پاؤں پاس
 تین گز تک گرے ورنہ اس کے بدلے دوسری کنکری
 پھینکنی پڑے گی“

میں اللہ کے فضل سے تندرست و توانا آدمی ہوں۔ قد بھی لا بنا
 ہے اور بچپن میں جو ٹھیکروں، کنکریوں، گولیوں اور گیند بٹے کا شوق رہا
 ہے تو نشانہ لگائے کی بھی مشق ہے۔ مگر پھر بھی میری نہ جانے کتنی کنکریاں
 بمرہ سے تین گز سے کافی دور پر جا کر گریں۔ اگر میں رمی کے سلسلہ میں تین
 گز کے فاصلہ پر عمل کرتا تو ایک ایک کنکری کے بدلے دسیوں کنکریاں
 مارنی پڑتیں۔ حالانکہ آدمیوں کے اس سمندر میں ایک سیکٹ کے لئے بھی
 جگہ جم کر کھڑا ہونا مشکل تھا۔ علماء کو چاہیے کہ مسائل کی پابندیوں

کو اس طرح آسان اور سہل بنائیں کہ شریعت کا کوئی بنیادی اصول بھی نہ ٹوٹے اور سہولتیں بھی پیدا ہو جائیں کہ دین میں تنگی نہیں ہے۔ آسانی ہے۔۔۔ !

بارہ ذی الحجہ کو ظہر کے بعد ہم منیٰ سے روانہ ہوئے۔ مزدلفہ سے منیٰ آتے ہوئے فجر کی نماز قضا ہو جانے کا زخم تازہ تھا۔ اس لئے ہم وضو کر کے بس میں سوار ہوئے کہ راستہ میں عصر اور مغرب کا وقت ہو گیا تو موٹر بس ہی میں نماز پڑھ لیں گے! منیٰ کی سڑک سے بس جا رہی ہے مگر کچھ سے کی چال سے بھی آہستہ اور دھیمی! موٹروں اور بسوں کی نہ جانے کہاں تک لین ڈری لگی ہوئی ہے۔ میل سو میل فاصلہ کم سے کم ڈھائی گھنٹہ میں طے ہوا۔ عصر کا وقت بھی ہو گیا۔ اور ابھی منیٰ کی حدود سے نہیں نکلے۔ اندیشہ ہے کہ منیٰ کے حدود میں آفتاب غروب نہ ہو جائے کیونکہ غروب آفتاب کے بعد منیٰ سے جانا مکروہ ہے!

ہم ابھی جمرہ عقبہ سے کچھ دُور آگے پہنچے ہیں۔ حدنگاہ تک آدمی ہی آدمی اور خیمے ہی خیمے نظر آتے ہیں۔ زمین تو زمین پہاڑیوں کے پتھروں پر ذرا سی بھی جگہ جس کو ٹل گئی ہے مٹ گیا ہے۔ پہاڑیوں کی چوٹیوں تک بد چادریں اور کھیل تے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ دنیا میں کسی پہاڑ اور ٹیلے کو اتنے سجدے کا ہیکہ میسر آتے ہیں۔ یہ سعادت صرف منیٰ کی پہاڑیوں کے حصہ میں آئی ہے۔ اس وادی میں لاکھوں آدمیوں کا ہجوم ہے جو رب کے سب اپنے رب اور معبود کی رضا جوئی کے لئے گھر بار، دوستوں، عزیزوں اور

مخالوں اور انجمنوں کو چھوڑ کر یہاں چلے آئے ہیں! اتنی کے بازاروں میں
 نہ چھوڑنے والوں کے بٹکے اور بازی گروں کی بانسری سنائی دے گی۔ نہ کسی خیمہ
 میں کوئی تماشہ کے بیٹے اور شطرنج کھیلتا نظر آئے گا۔ نہ اسکوں کے لڑکے
 "فلانی گانے" سناتے ہوئے ملیں گے۔ یہاں کی پوری فقہا ذکرِ آیہ سے
 معمور ہے۔ تفریحی مشاغل کا یہاں دور دور پتہ نہیں۔

راستہ میں بدوؤں کے بچوں کے ہجوم سے پہلے۔ یہ لوگ مکہ معظمہ پیدل جا رہے
 ہیں اور شاید ہم سے پہلے پہنچ جائیں گے۔ ان کے پاس جو دو چار چیزیں
 ہیں انہیں "سامان" کہہ سکتے ہیں۔ کسی کسی کے پاس تو ایک آٹمی ترچھی
 لکڑی اور ایک پیادہ ہی ہے۔ دھوپ ہوئی تو ایک لکڑی کھڑی کی اور چادر
 تان لی اور اسی کے سایہ میں عرفات اور ^{مکہ} منیٰ کی دو پہر گزار دی۔ آدمی
 زندگی کی ضرورتوں کو مختصر کرنا چاہتا ہے تو کر سکتا ہے۔ مگر تمدن حاضر اور تہذیب
 موجودہ کا تو تقاضا ہی یہ ہے کہ زندگی کی ضرورتوں کو بڑھاتے چلے جاؤ۔
 یہ بے شمار کھانے اور ٹیکسٹائل بس، اسی مقصد کے لئے کام کر رہی ہیں کہ
 انسان کو آرائش اسباب کی تالیف کا ہمارا دو۔ خود بھی ہر ایک ایسا دور گزار ہے
 کہ گاؤں سے باہر کسی سیاح پرست میں جانا جوتا تھا تو جو کپڑے گھر سے پہن کر
 جاتا تھا وہی پھر گھر آکر اتارنا ہوتا تھا۔ کیا سادگی کا زمانہ تھا، کیسی بے غم
 زندگی تھی؟ اور اب دو پیادہ کے لئے کہیں جانا ہوتا ہے تو پہننے کے
 کپڑوں اور ضرورت کو دو بڑے چٹروں سے لپکا کر لے کر بھرتا ہے۔
 "تسلی تہذیب" میں قہر یا امراتہ اور "تہذیب" میں انوکھا

نے چند منظر ہر کی چوک دکا نام "ترقی" رکھ دیا ہے۔
دیتے ہیں دھوکا یہ بازی گر گھٹا !

کدنی کو کیا ہونا چاہیے تھا اور اسے ! وہ کیا ہو گیا ؟

شام ہو رہی ہے، اس لئے جیسے بھی بن پڑا عصر کی نماز موٹریں ہی ہیں۔
ادا کی۔ تمنی کی حدود سے نکلنے کے بعد موٹریں کی رفتار تیز ہو گئی۔ موٹر
ڈرائیور نے نہ جانے ہمارے یا اپنی سہولت کی خاطر یہ ہوشیار می کی کہ عام راستہ
کو چھوڑ کر دوسری سڑک پر لیں گے کیا اور کئی میل دوسری سمت میں چلنے کے بعد
پھر بند کھڑکیاں کیا۔ اس طرح کئی میل زائد چلنا پڑا۔ مگر غریب کے بعد کہ مگر نہ
پہنچ گئے۔ ورنہ موٹروں کی قطاروں کے ساتھ ساتھ چلتے تو نہ جانے کب
منزل پر جا کر لگتے !

اب ہم مکہ مکرمہ میں ہیں۔ وہی حیدر آباد کی رہا طقیا، بنگلہ
پھر مکہ میں ہے۔ رات کو تیسری منزل پر کھلی ہوئی چھت پر سوتے ہیں

کراچی سے لائی ہوئی جنس ساتھ ہے۔ بازار سے اس گوشت، دودھ اور دہی
مول لینا پڑتا ہے۔ حرم شریف میں ظہر کے وقت جاتے ہیں تو غش کی نماز
کے بعد واپس آتے ہیں۔ اس لئے دوپہر کو دونوں وقت کا کھانا پکایا جاتا
ہے۔ رات کو جب بھی آنکھ کھل جاتی ہے حرم شریف کے لئے چل پڑتے ہیں۔

یہاں کے قصاب حاجیوں پر مشہور کرتے ہیں۔ کئی بار دیکھا ہوا کہ
میں قصابی رجزار کے یہاں گوشت لینے کے لئے گیا۔ وہ دھندلے باز کا گوشت
لے کر پانچ کا نوٹ اسے دیا۔ اس نے نوٹ واپس کر دیا۔ اس کے پاس

دینے کو نہ تھے۔ میں گوشت لے کر چلا گیا اور خاصی دیر کے بعد دوسری جگہ سے نوٹ تڑا کر اسے گوشت کی قیمت ادا کی !

ایک شخص ”احمد“ نامی بابا برہیم سے کوئی آدھ فرلانگ کے فاصلہ پر کہا ہوا بیٹا ہے۔ لاٹکانہ (سندھ) کا رہنے والا ہے۔ اور بڑے فخر کیساتھ اپنے کو ”احمد سندھی“ کہتا ہے۔ اس نے مکہ میں شادی کر لی ہے۔ اُس سے جان پہچان ہو گئی ہے۔ اس کی دکان کی وجہ سے بڑی سہولتیں ہیں۔ دودھ وغیرہ کے لئے ضرورت ہوئی تو اس کے یہاں سے کوئی برتن لے لیا۔ اپنی کوئی چیز رکھ دے۔ چیزیں کس دکاندار کے یہاں اچھی ملتی ہیں اور کیا بھانڈا ہے؟ یہ باتیں اُس سے معلوم ہو جاتی ہیں۔ پھر کہا بوں کا پٹنارہ ان سب پر بھاری ہے! وہ محنت کرتا ہے اور خوب کماتا ہے۔ اپنے حالات میں مگن ہے۔ روزگار اور جواری بیت اللہ میں۔ دین و دنیا کے مزے! ہر کسی کا ایسا مقدّر کہاں ہوتا ہے۔ لاٹکانہ میں ہوتا تو کسی ڈیرے (زمیندار) کی تابعداری کرتا ہوتا۔ یہاں مکہ میں وہ آزاد ہے۔ اور اپنے رب کے مبرا کسی کا رہنمائی نہیں۔ دن رات میں متعدد بار اس کی دکان سے گزرنا ہوتا ہے۔

مسنی کی واپسی کے بعد گھر میں اور زیادہ طبیعت خراب ہو گئی۔ اُن کی دوا کے لئے پاکستان کے ہسپتال جانا پڑتا ہے۔ ڈاکٹر غلام نبی صاحب بڑی خوش حسد تھے۔ سے پیش آتے ہیں مدینہ دار آدمی ہیں۔ اور اس کا بڑا اثبات یہ ہے کہ ایس، بی، ای، ایس ہو کر ڈاٹھی رکھتے ہیں۔ نیکی اُن کے بڑے سے جھلکتی ہے۔

جتنی خامی یہاں سے عرفات گئے تھے۔ وہ سب کے سب لوٹ آئے۔ مکہ کی

پہل پہل کا کیا پڑھنا۔ دنیا کے ہر گوشے میں ایمان کھینچ کر یہاں آئے ہیں۔

حنفا۔ حنابلہ۔ شافعی۔ مالکی۔ حنبلی۔ اہل بیت۔ اہل سنت۔ اہل حق۔ ہرگز اور ہر موت۔ یمن۔ رکھا۔

ابن ابی۔ طہران۔ چین۔ لڈیا۔ تاشقند۔ کراچی اور دہلی۔ یہ سب نہیں نیویارک تک کے

مسلمان آئے ہیں۔ جزیرہ کیشم کا بہت سوں نے نام بھی نہ سنا ہوگا۔ وہاں کے ایک

خامی۔ سے حرم شریف میں ملاقات ہوئی۔ کیشم، ملک ایران کا کوئی چھوٹا سا جزیرہ ہے

یہ شخص شافعی ہے۔ کہے گا کہ اگر شوافع "مسند انداء" کے شافعی اصول

پر عمل کریں تو بیت اللہ کا ایک ہکر بھی پورا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ہزار احتیاط

کیجئے غیر عورت سے بدن چھو ہی جاتا ہے۔ اس لئے فقہ حنفی کے کام پر عمل کرنا ناگزیر

ہو جاتا ہے۔ پیاروں نقوی مذاہب کے اختلافات کے ترس سے یہاں کی امامیت

کا اندازہ صحیح میں ہوتا ہے۔

تذکرہ کے زمانہ میں پیاروں مذاہب کے امام اپنے اپنے عقیدے پر باوجود

تھے۔ متودی دور میں اس کثرت کو وحدت میں ضم کر دیا گیا۔ اور یہاں پانچوں وقت

حنبل امام کی اقتدار میں صرف ایک ہی بنا رکھ دی گئی ہے۔

مصلحتوں کی بنا پر باقی ہیں۔ ان میں عام طور پر دو فرقان مافی کر رہے

رہتے ہیں۔ حنفی مصلحت سب سے بڑا ہے۔ اور ہونا بھی چاہیے کہ اس کو امام

سے نسبت ہے اور ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ترکی حکومت کا فقہی مذہب حنفی ہے۔

اور نقوی مذاہب کی شاعت اور تہذیبیت میں ان کو توں کا جھکاؤ ہے۔

مندوستان اور پاکستان کے مسلمانوں کو بعض باتیں کیجئے۔

مثلاً ”آمین بالجہر“ اور ”رفع یدین“ کہ قصیوں کیا مشہروں تک میں اہل حدیث اور متابلاً اور شوافع کے ساتھ نماز پڑھنے کا اتفاق نہیں ہوتا۔ اور کوئی ایسا کرے تو اسے ”دلہنی“ سمجھیں۔ اب سے تقریباً پینتیس سال پہلے کا واقعہ ہے کہ میرے وطن (کسیر کلاں ضلع بلند شہر یوپی) میں گنوار ضلع بانیوں کے چند اہل حدیث ایک مشاوری کے سلسلہ میں آئے تھے۔ انہوں نے امام کے پیچھے باجماعت نمازیں پڑھیں اور سے ”آمین“ جو کہی تو حنا صد ہنگام ہو گیا اور ایک صاحب نے تو ”مدافعت دین“ (۲) کے جوش میں ان دہائیوں کے ”سنی حقیوں“ کی مسجد میں جانے پر ایسے ٹکے توڑ ڈالے۔ شاید وہاں یوں کے وضو کر لینے سے بدھنے ناپاک ہو گئے (۲)

ہمارے یہاں فرض نماز یا جماعت کے بعد امام دعا کے لئے ہاتھ ضرور اٹھاتا ہے۔ نماز کے بعد ”دعا“ گویا نماز کا ایک رکن بن کر رہ گئی ہے۔ مگر حرم شریف میں امام نماز کے بعد دعا نہیں کرتا۔ عتاب کا کہنا یہ ہے کہ ”صلوٰۃ“ خود اپنی جگہ دعا ہے۔ اس طوط یہ شور اشوری کہ ہر فرض کے بعد دعا لازمی اور ضروری۔ ادھر یہ بے نیکی کہ فرض نماز کے بعد دعا بالکل غیر ضروری۔ اب اس کا فیصلہ اہل اجتہاد ہی کر سکتے ہیں۔ کہ ان میں سے اقرب الی السنۃ کون ہے؟ کوئی بہت زیادہ محتاط اور باریک میں ہو تو ان دونوں انتہاؤں میں یہ درمیانی راہ نکال سکتا ہے کہ فرض نماز کے بعد کبھی دعا مانگے اور کبھی نہ مانگے! مگر اس پر خوف ہے کہ کوئی صاحب یہ طنز نہ فرمادیں کہ دو کشتیوں پر پیر رکھنا ٹھیک نہیں۔ ایک ہی کشتی کے ہو اور ہو۔ حالانکہ دین کی کشتی ایک ہی ہے!

حرم شریف میں صبح کی نماز کے لئے جب اذان ہوتی ہے تو اس کی
دل کشتی اور اثر انگیزی کا کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ صبح کا سہانا وقت۔
بُقبیس کی چڑیوں پر چیدہ سحر کے آثار کا آغاز۔ حرم کے در و دیوار تجلیوں میں
جھم جھم کرتے ہوئے اور پھر بیت اللہ کی جلالت نشان دیداروں پر سیاہ غلاف
کے سکوت کا باوقار منظر! ”جنت نگاہ“ اور فردوسِ گوش کا سچا سچ سماں !
چند شعر ہوئے ہیں یہ

حرم میں اذان سحر اللہ اللہ!	کہ ہیں وجد میں ہام و در اللہ اللہ!
یہ بر طنت یہ ملتزم پر دعائیں	یقینِ تسبیل و اثر اللہ اللہ
یہ میراب رحمت وہ رکنِ بیانی	مقاماتِ اہل خبر اللہ اللہ
دھڑکتے ہوئے دل لے کر سہارا	مناجاتِ با چشم تر اللہ اللہ
تجلی میں دھوئے ہوئے سنگِ نرے	یہاں کے نجوم و قمر اللہ اللہ
نصو رہی ہے ایک ندامتِ حقیقت	تجلی بھی ہے متبر اللہ اللہ
مقامِ براہِ شیم پر یہ نمازیں	بہر سجدہ معراج سر اللہ اللہ
جلالِ الہی کی تابندگی میں	جھلکتے ہوئے ہام و در اللہ اللہ
وہ کعبہ جسے دیکھ لینا عبادت	مسلل ہے پیش نظر اللہ اللہ

جسومات و واردات کا غنڈہ پر پوری طرح منتقل کہاں ہو سکتے ہیں۔ نشر و
نظم میں جذبات کی ایک حد تک ترجمانی ہوتی ہے جس نے آنکھوں سے کوئی
منظر دیکھا ہو اور جس کے دل پر کوئی کیفیت بیتی ہو۔ وہی جان سکتا ہے کہ کیا
اور کیا محسوس کیا ؟ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کے چشم و گوش اور قلب و

دماغ کو یہ سعادتمیں اور برکتیں عطا فرمائے !

حرم شریف میں مغرب اور عشاء کے بعد وعظ اور درس بھی ہوتا ہے۔ مقرر کا ایک واعظ بہت پرجوش ہے۔ اس کے ارد گرد بیٹھنے والوں کی اچھی خاصی تعداد جمع ہو جاتی ہے۔ عربی زبان تو خطابت و ادب کے لئے ہی شاید خلق ہوئی ہے! تبلیغی جماعت کے وفود حجاز میں کام کر رہے ہیں۔ اور ان کے مبلغین حرم شریف میں روزانہ بلاناغہ وعظ کھتے ہیں۔ ان سب کے وعظ و تذکیر کا ایک خاص پہنچ ہے۔ جو عام طور پر پسندیدہ ہے۔ شروع شروع میں سنا ہے کہ حکومت نے ان کی نقل و حرکت پر احتساب کیا تھا۔ مگر ان کے پروگرام کی اصل نوعیت ظاہر ہو جانے پر ان سے کسی قسم کا خطرہ نہیں رہا !

لکھنؤ کے ایک مولوی صاحب جو حکومت کی زد سے حرم شریف میں وعظ فرماتے ہیں۔ ایک دن مغرب کے بعد میرے قریب کھڑے تھے۔ ان کے پاس تبلیغی جماعت کا ایک رکن آیا اور کہنے لگا کہ ہماری جماعت کے لوگ میرے یہاں رُک جانے کے لئے جبراً اصرار کر رہے ہیں۔ حالانکہ میرے پاس روپیہ پیسہ ختم ہو چکا ہے۔ میں کیا کروں؟ اس پر ان مولوی صاحب نے گفتگو میں کہا کہ تم اپنے وطن کو فوراً لوٹ جاؤ۔ وہ مرواں سے مانگ مانگ کر کھانا اور تبلیغاً کرتے پھرنا اسلامی نقطہ نگاہ سے ایک معیوب بات ہے !

نماز روزہ کا شوق دلانے اور نماز میں صفیت احسان پیدا کرنے کے لئے تبلیغی جماعت کی خدمات یقیناً مفید ہیں۔ مگر یہ کہ وہ علاقہ جہاں مسلمانوں کی اکثریت شاید کلمہ جی ٹھیکہ طرح نہ پڑھ سکتی تھی۔ وہاں تبلیغی جماعت کی

کوششوں کی بدولت دین داری کا اتنا چرچا ہوا کہ اُن میں دسیوں مبلغ پیدا ہو گئے۔ ابھی تو یہ لوگ ”اہل صفہ“ ہی تیار کر رہے ہیں۔ نہ جانے اصحاب بدرواحہ کی تربیت کا پروگرام کب شروع ہو گا !

حرم شریف میں سب سے بڑا درس اہل جاوا کا ہوتا ہے۔ اُن کے عالم کے لئے حرم شریف میں تخت بچھتا ہے۔ بس پر بیٹھ کر وہ درس دیتے ہیں۔ کئی کئی سو نو جوان طلباء رکتا ہیں کھولے اور پنسل لئے ہوئے درس میں شریک ہوتے ہیں ! لاہور کی انجمن ”خدا سم اندین“ کے بانی مولانا احمد علی صاحب لاہوری کے صاحبزادے بھی حنفی مصلحت کے قریب سنی کی نواز کے بعد و خطابت ہیں۔ جماعت اسلامی پاکستان کے بھارتی جماعت کا غربی لطیف پھر تقسیم کرتے ہیں۔ اور حرم شریف میں اُن کے پاس ”مصر اور شام کے بچے“ پڑھے لوگوں کا آنا جانا اور مذاکرہ ہوتا ہے۔ ”خزان“ مولانا عبدالعلی مودودی کی کتابوں سے خاصے متاثر ہیں۔ جماعت اسلامی کے طرز فکر کے بھی معترف و مداح ہیں۔ ”مصر، شام، سوڈان، الجزائر، نجد، حجاز۔“ شریق اردن۔ و غیر عرب ممالک میں مولانا مودودی کی کتابیں پہنچ چکی ہیں۔ ”سفینہ عرب“ کے یوٹین نو جوان افسرین نے مجھ سے کہا کہ شرق اردن کے دارالخلافہ میں ہم گئے اور وہاں ایک علمی ادارے میں بنانا ہوا تو ڈیڑھ دو گھنٹہ تک وہاں کے لوگ مولانا مودودی کا ذکر محبت و احترام کے ساتھ کرتے رہے۔ لوگ جب سنتے ہیں کہ اسلامی دنیا کا اتنا بڑا مسئلہ گریو بندیں ہے تو افسوس کرتے ہیں۔

زارغ و گریس پر کئی جہازیں نہیں اور تھا میں ہے کہ زیرِ دام ہے !

حجاج میں سب سے اچھے لوگ جاوا کے مسلمان نظر آئے۔ سب سے بڑی تعداد انہی لوگوں کی ہوتی ہے۔ مسنا ہے کہ جب تک کوئی حج نہ کر لے اس کی شادی نہیں ہوتی۔ ممکن ہے اس میں مبالغہ ہو۔ لیکن اس مبالغہ سے یہ ضرور مترشح ہوتا ہے کہ جاوی مسلمانوں کی اکثریت حج کی سعادت سے بہرہ مند ہے!

حجر اسید پر حاجیوں کے درمیان کیا مسابقت اور کشمکش ہوتی ہے۔ حجر اسود کے چومنے راستلام، کاشوق اپنی جگہ مسلم مگر اسلام نے مناسبت و وقار کی بھی نو تعلیم دی ہے۔ نماز کے لئے اگر جماعت کھڑی ہو تو اس میں شامل ہونے کے لئے دوڑنے کو پسند نہیں کیا گیا!

مصر کے مسلمانوں کی تندرستی اور توانائی استلام میں سب سے زیادہ جوش دکھاتی ہے۔ مگر جاوا کے مسلمانوں کو کسی موقع پر کشمکش کرتے نہیں دیکھا گیا۔ ان کی ہر بات میں سلامت روی اور مناسبت پائی جاتی ہے۔ طواف میں اس انداز سے چلتے ہیں کہ دوسروں کو تکلیف نہ ہو۔ میں نے بعض جاویوں کو دیکھا کہ حرم شریف میں کسی ستون کے قریب بیٹھے ہیں۔ کعبۃ اللہ پر نگاہ ہے۔ لب رہے ہیں اور آنکھوں سے آنسو رواں ہیں۔ مسنا ہے خدا کے یہ نیک بندے خیر خیرات بھی بہت کرتے ہیں!

سوڈان کے مسلمان بھی خاصی تعداد میں آئے ہیں۔ لائبے قد۔ چوڑے چکے جسم، سیاہ رنگت، خوب نیچے کرتے۔ چہروں پر ڈاڑھیاں۔ ان کی اکثریت شاید سوڈان کے دیہات کی رہنے والی ہے۔ کپڑوں کی صفائی پر کم توجہ دیتے ہیں۔ شاید اس کا سبب غربت ہے۔ میں نے کئی ہی سوڈانیوں کے پاس قلمی دستہ آن

دیکھے۔ کوئی نہ ان میں لکھے ہوئے۔ دوسرے ملکوں کی طرح طباعت وہاں شاید ابھی عام نہیں ہوئی! ان میں علماء بھی ہیں اور طلباء بھی ہیں۔ امام مالک کی موطا کی شرح (تنویر الموالک، بعض طلباء کے ہاتھوں میں نظر آئی۔ اسلام دنیا کے کس کس خطہ میں پہنچا ہے اور کس ہمہ گیری کے ساتھ پھیلا ہے۔ اللہم زدہ فزده!

زبان نہ جاننے کے سبب، چھ خاصے عظیمہ نہور میں آتے رہتے ہیں۔

لطیف | پانی بھرنے والے سے پانی کے ڈبوں کے لئے ایک بات سنے پاگئی۔

وہ جلنے لگا تو اس سے "لا" کہا گیا۔ یعنی پانی لے کر آؤ۔ وہ "لا" کو عربی کا "نہیں" سمجھ کر تیز تیز جانے لگا۔ اب حاجی صاحب اس کے پیچھے "لا، لا" کہہ کر دوڑ رہے ہیں اور وہ نہیں سستا۔ بلکہ اس کے چہرے پر خفگی کے آثار پائے جاتے ہیں کہ اس شخص نے پانی لانے کی بات چیت بھی کی اور اب معاملہ کر کے مکر گیا۔ اور یہ بھی کہ ہاتھ سے پانی لانے کا اشارہ کرتا ہے مگر زبان سے "لا" (نہیں) کہتا جاتا ہے!

اگر آدمی "فن اشارات" نہ جانتا ہوتا تو دوسرے ملکوں میں زبان نہ جاننے کے سبب اسے کتنی دشواری پیش آتی۔ اشاروں سے بہت سے کام نکل جاتے ہیں۔ کسی ہندوستانی یا پاکستانی حاجی نے کسی دکان پر تھرماس کی قیمت پوچھی۔ دکاندار بتیس کہنا چاہتا ہے۔ اس کے لئے وہ تین بار دونوں ہاتھوں کی انگلیاں اٹھائے گا۔ یہ تیس ہوئے۔ پھر دو انگلیاں۔ گناہک و پیس میں لینا چاہتا ہے۔ وہ دو بار دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے اشارہ کرے گا اور پھر ایک ہاتھ کی پانچ انگلیاں اٹھائے گا۔ مائی روپیہ کہنا ہے تو دو انگلیاں بلند ہوں گی اور ایک انگلی کو دوسری انگلی

کے وسط سے کٹنے کا اشارہ کیا جائے گا۔ یہ ڈھائی ہو گئے !
 میں جیب مکہ پہنچا تو جگہ جگہ اشتہار لگے ہوئے نظر آئے۔ جن پر :-
 "احذر من التقليد"

"فقیہہ"

لکھا تھا۔ میں سمجھا کہ یہ کسی فقیہ کی جانب سے پوسٹر چسپاں کئے گئے ہیں۔ جن
 میں "تقليد" سے روکا گیا ہے۔ اور یہ چیز برسوں سے ذہن میں بیٹھی ہوئی تھی کہ نجدی
 غیر مقلد ہوتے ہیں۔ مگر اشتہار کو جب غور سے پڑھا تو ہنسی آئی کہ یہ تو گھٹی کا
 اشتہار ہے۔ "فقیہہ" یو پارسی زیا کہنی، کا نام ہے۔ اور "احذر من التقليد"
 کا مطلب ہے کہ "بناوٹی ماں سے بچو۔"

ایک دوکان پر "دار الحدیث" دیکھ کر دھوکا ہوا۔ کہ یہاں یا تو حدیث
 شریف کا درس ہوتا ہے یا حدیث کی کتابیں بکتی ہیں۔ لیکن پور ڈکواؤر سے پڑھا
 اور دکان پر نظر ڈالی تو پتہ چلا کہ اس دکان پر شیئی نئی نیشن کی چیزیں ملتی ہیں۔
 "حدیث" عربی میں "شیئی چیز" کو بھی کہتے ہیں !

اگر کوئی شخص حجامت بنانا چاہتا ہو اور وہ ہاتھ سے اشارہ نہ کرے اور
 "حجام" زبان سے کہتا ہے تو مکہ مدینہ کا کوئی آدمی اسے نائی کی دکان کا پتہ
 نہیں بتا سکتا کہ "حجام" عربی میں پچھنے لگانے والے کو کہتے ہیں ! نائی کے
 لئے "حلاق" بولا جاتا ہے۔

باب ابراہیم کے قریب ہی ایک عمارت میں پانی کے نلکے ہوئے ہیں۔
 جیسے "حنفیہ" کہتے ہیں۔ میں اس نام کو سن کر یہ سمجھا کہ اس عمارت کو شاید

”حقیقوں“ نے بنایا ہے۔ مگر بعد میں پتہ چلا کہ ”منفیہ“ ”رغاً لہا“ ”ن“ ”ساکن“ ہے، غل اور ٹونٹی کو کہتے ہیں !

دکا نڈاروں نے، موٹر ڈرائیوروں سے، قلیوں سے، پانی بھرنے والوں سے خاص طور سے ہندوستان اور پاکستان کے حاجیوں کی زبان کی انتہیت کے سبب تکرار ہوتی رہتی ہے۔ یہ کچھ کہتے ہیں وہ کچھ سمجھتے ہیں۔ اور جب بات میں گرمی اور تیزی پیدا ہو جائے پھر تو اور کام بگڑ جاتا ہے۔ ہمارے ”کو جب کوئی عرب“ ”حمار“ (گدھا) سمجھے تو اس گالی پر وہ جو کچھ بھی کر گزستے فٹوڑا ہے !

تقریباً ایک مہینہ ہونے کو آیا روزنامہ ”نسیم“ کے دو تین اخبار کے بغیر

پرچوں کے سوا کوئی اخبار نظر سے نہیں گزرا۔ یہ پرچہ بھی جناب اجمل خاں لغاری نے عنایت فرمادینے تھے۔ گزراچی میں اخبار کے لئے کیا بے چینی رہتی تھی۔ کس اضطراب کے ساتھ بار بار روزانہ سے کے فریش پر نظر جاتی تھی کہ اخبار آیا یا نہیں۔ کسی دن دیر ہو گئی تو اخبار باقی نہ رہا۔ اے پر کیا کیا غصہ آتا تھا۔ مگر اس سفر میں معلوم ہوا کہ ”اخبار“ زندگی کی کوئی ناگزیر ضرورت نہیں ہے۔ اس کے بغیر زندگی میں کمی محسوس نہیں ہوتی۔ سان العصر اکبر سے امدادی نے کس قدر سچی بات کہی ہے۔

طبیعت اس تصور سے بہت مایوس ہوتی ہے۔

کہ بے یاد خدا بھی زندگی محسوس ہوتی ہے۔

زندگی کی سب سے بڑی ضرورت تو اللہ کی یاد ہے۔ یہ نہیں تو زندگی زندگی نہیں۔ بلکہ اُلٹی شرمندگی ہے۔ کوئی شخص ریڈیو، ٹیلی ویژن اور اخباروں کو پڑھ کر

دنیا بھر کی خبروں سے مطلع ہوتا رہے مگر یادِ خدا سے غافل ہونے پر دنیا کے واقعات
سے آگہی اس کی زندگی کے لئے کس کام کی !

خیالِ دستِ کریم کی شہادت گری میں کچھ بھی نہیں

یقین نہ ہو فقط آگہی میں کچھ بھی نہیں

ذکرِ الہی سے غفلت زندگی کی سب سے بڑی کمی ہے۔ مگر کم لوگ ہیں جو اس

پر توجہ دیتے ہیں !

پھر صبح سویرے اخبار پڑھتے ہی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ساری دنیا حادثوں

کی زد میں ہے — موٹر بس الٹ گئی — فلاں جگہ ڈاکہ پڑ گیا — جیل خانہ

میں باغی قیدیوں پر فائرنگ — کمپنی کا خزانچی دو لاکھ روپیہ لے کر غائب

ہو گیا — بیوی نے شوہر کی ناک کاٹ لی — امریکہ اور روس کے تعلقات

اور کشیدہ ہو گئے — ۱۹۵۶ء میں جنگ ہو کر رہے گی — فرانس کے ایک

مشہور نجومی کی پیش گوئی — رکشہ والوں کا جلس — ”مردہ باد“ کے نعرے

— ہیڈ کلرک رشوت لیتے ہوئے پکڑا گیا — ایک لڑکی کا کالج جاتے

ہوئے اغوا — بیسپاٹی پر دو لاکھ ہر جان کا دعویٰ — آئندہ ہفتہ آٹے

میں اور کمی کا امکان — اسمبلی میں پریسیڈنٹ اور ایک ممبر کی جھڑپ —

آسام میں سیلاب کی تباہ کاریاں — بندرگاہ پر روٹی کی دھن ہزار گانٹھیں جل کر

راکھ ہو گئیں — ایک عورت کے عجیب الخلقیت بچہ پیدا ہوا — سینما ہاؤس

کے ٹکٹ گھر پر تماشاہیوں نے ہلہ بول دیا، دھن آدمی شدید زخمی — ایک

دوں کی تاب نہ لا کر چل بسا — ترکی میں زلزلہ نہیں سیکنڈ تک رہا —

گوشت خورد قویں ہماری دشمن ہیں — ایک مہا سبھائی لیڈر کا اعلان —
 بے روزگاری سے تنگ آ کر خودکشی کر لی — حوالات سے قتل کے ملزم کا
 فرار — ان خبروں کو پڑھ کر دل و دماغ چکرا رہے جاتے ہیں اور وہ جو کسی
 نے کہا ہے۔

”غم نہ داری بڑ بھر“

تو اخبار مول لے کر بھی آدمی دینا بہان کے منکر و غم اپنے ساتھ لگا لیتا
 ہے!

اخبار کی افادیت سے انکار نہیں۔ کہنا یہ ہے کہ بہت سی اضافی
 ضرورتوں کو آدمی نے حقیقی بلکہ ناگزیر ضرورت سمجھ رکھا ہے۔ اس لئے زندگی
 کچھ عجیب سی بن کر رہ گئی ہے۔ اور کاروبار و حیانت کی ترتیب ہی الٹ گئی ہے

حجاج اب مکہ سے جانا شروع ہو گئے ہیں۔ جو مدینہ منورہ کی زیارت
 کر آئے ہیں وہ اپنے وطن کو لوٹ رہے ہیں۔ اور جن کو ابھی یہ سعادت میسر نہیں
 آئی۔ وہ مدینہ جا رہے ہیں۔ ایک ایک دن میں کئی کئی ہزار حاجی مکہ مکرمہ
 سے چلا جاتا ہے۔ یہاں کے بازاروں میں خرید و فروخت کی وہ گرما گرمی اور
 زندگی کی گہما گہمی ہے کہ ہر وقت ایک میلہ سالگاہ رہتا ہے۔ مکہ کے دکانداروں
 کی کمائی حج کے دو تین ہینوں ہی میں ہوتی ہے۔ سال بھر کا خرچ ان دنوں
 میں نکل آتا ہے۔

اجتماعات | مکہ مکرمہ میں تیسیر اور فندق مہر دور ہو چکی ہیں۔ حج

کے زمانے میں ان میں کھانے پینے اور کھڑنے کا نرخ بہت بڑھ جاتا ہے ۔
 اخوان المسلمین کے مشہور لیڈر جناب سعید رمضان قندق مصر میں ٹھہرے
 ہوئے ہیں ۔ میں اور ظفر احمد صاحب انصاری ان سے ملنے کے لئے گئے ۔ بڑے
 تپاک سے بغلیگر ہوئے اور میرے چہرے کو دیکھ کر "good beard"
 بولے ۔ نہیں نے کراچی میں مجھے "بے ڈاڑھی" کا دیکھا تھا ۔ اس تبصرے پر
 انھیں خوشی ہوئی ۔

سعید رمضان قاہرہ میں ایڈووکیٹ رہا کرتے تھے ۔ اخوان کی تحریک سے
 متاثر ہو کر اس دینی جماعت میں شامل ہوئے تو زندگی ہی کچھ سے کچھ ہو گئی ۔
 اچھے آدمی تو وہ پہلے بھی تھے ۔ مگر اب "صالح" بن گئے ۔ جوانی اور مصاحبت
 اس زمانے میں اسلام کا زندہ معجزہ ہے ۔ سعید رمضان عربی زبان کے اچھے
 دانشور اور شعلہ بیان خطیب ہیں ۔ قاہرہ کے مشہور دینی مبلغ المسلمون
 کے ایڈیٹر بھی ہیں ۔ انگریزی بھی جانتے ہیں ۔ اتنی کہ انگریزی داں مجمع میں آزادی
 کے ساتھ انگریزی میں تقریر کر لیتے ہیں ۔ سنا بھی ہوئی دینی فکر رکھتے ہیں ۔ حضرت
 سید حسن النباؤ شہید سے دینی ہی نہیں قرابت کا تعلق بھی ہے ۔ شہید مرحوم
 کے داماد ہیں ۔ سعید رمضان براعقبار سے سعید ہیں ۔ جیسا نام ویسا ہی کام ۔
 شاہ فاروق کے دورِ ملکیت میں بھی یہ معتدب تھے ۔ اور اب جمال ناصر
 کے دورِ استبداد میں بھی ان پر مصر کی زمین تنگ کر دی گئی ہے ۔ ناصر کی فوجی حکومت
 نے سعید رمضان کی "قومیت" (nationality) ضابطہ کر کے ان پر مصر کے
 ازم سے خبردار کیا ہے ۔ جہاں وطنی اور مہجرت کا دعوت حق کے ساتھ اکٹھے

رہا ہے ! سنجیدہ ان دنوں موثر عالم اسلامی کے امین العام (جنرل سیکریٹری) ہیں اور فلسطین کے لئے کام کر رہے ہیں ۔

فندق مصر میں جب بھی میرا حبا بنا ہوا ۔ سنجیدہ رمضان کے یہاں آنے جانے والوں کا مجمع لگا دیکھا ۔ مصر ہی نہیں ۔ شام ۔ عراق اور حجاز ۔ بلکہ پاکستان کے اسلام پسند نوجوان بھی سنجیدہ رمضان سے محبت کرتے ہیں ۔ جس دن میں بھی اسلام گھر کر گیا ہے ۔ اور سنجیدہ رمضان کے نام اور کام کو بھی جانتا ہے ۔ وہ اُن کے لئے اپنے اندر گنجائش رکھتا ہے ۔ ہاں ! جوانانہ سر جیسی ذہنیت و فکر کے لوگ سنجیدہ رمضان سے پر خاش رکھتے ہیں کہ اس جیسے ”مرد مومن“ کی مقبولیت اور ہر بغیرزی ان اہل نفاق کے جادو و اتار کی موت ہے !

فندق مصر میں عشاء کی نماز کے بعد دو چلے ہوئے ۔ ایک موثر عالم اسلام کی طرف سے اور دوسرا خوان المسلمین کی جانب سے ! پہلے جلسہ میں سلطان سعود کے بھتیجے بھی تشریف لائے تھے ۔ جو سعودی حکومت میں وزیر داخلہ ہیں ۔ اور سلطان سعود کے بھائی ولی عہد اور وزیر داخلہ مشہور اور فہمیل ۔ فرزند ہیں ۔

دونوں جلسوں میں اسلامی ممالک کے مشاہیر علماء اور اہل جمع تھے چائے ، خنک ، منثور بات ، اور اُن کے لوازم کچھ بھی خاص ، نظام خاص ۔ دونوں جلسے کامیاب رہے ۔ خبروں کی خطابت کا کیا کہنا ۔ چاہیں تو فقہی بحثیں کریں اور چاہیں تو پھول برسادیں ۔ علیٰ لفظاوی عربی زبان کے مشہور ادیب اور شاعر سپریم کونسل میں بھی ہیں ۔ اُن کی تقریر بہت خوب فہمی کہ بیچ بیچ میں مزاح و

ظرافت کی نفل بھڑیاں بھی چھوڑتے جاتے تھے۔ مگر طوائف سننے والوں پر ذرا گراں گزرنے لگی۔ مجھے تھوڑی دیر کے لئے غنودگی آگئی۔ اور یہ بھی ہوا کہ ہوٹل کے ملازموں نے بچے ہوئے کپٹل اور کیک پیسٹری ہانڈوں کے سامنے سے اٹھائے نہیں۔ حالانکہ کھانے پینے کا دور ختم ہو کر تقریریں شروع ہو چکی تھیں۔ مگر طنطاوی صاحب کی تقریر کے دوران میں کپٹل یا روگٹ ٹونگتے رہے۔ اور اس ”تتقل“ اور ”تفکھ“ نے تمام پلیٹوں کو قریب قریب خالی کر دیا۔ آدمی کی عادت ہے کہ وہ سچلا نہیں بیٹھ سکتا۔ اور جب کھانے پینے کی چیزیں سامنے دھری ہوں تو پھر کس سے خاموش بیٹھا جاتا ہے!

دونوں جلسوں میں میدانِ سعیدِ رمضان ہی کے ہاتھ رہا۔ اُن کی دونوں تقریریں ان جلسوں کا حاصلِ ثقیں، سننے والوں کے دل جو ش کے مارے اوپر نیچے ہو رہے تھے۔ انخوان المسلمین کے نوجوان بیچ بیچ میں پرجوش نعرے لگاتے تھے اور سعید اُن کو ہاتھ سے بار بار روکتے تھے۔ سعیدِ رمضان کی آتش بیانی اور اُس پر انخوان کے پرنعرے:-

اللہ غایتنا المرسل زعمنا

القرآن دستورنا الجہاد سبیلنا

الموت فی سبیل اللہ اسمی

امّا ینا

عجیب سماں تھا۔ جو دل و دماغ پر نہ جانے کب تک چھایا رہے گا۔

ورخدا کرے کہ ہمیشہ چھایا رہے!

ملاحائیں | پاکستان کے مشہور علماء بنگال سے آئے ہیں۔ مولانا فخر احمد عثمانی۔ مولانا دین محمد۔ مولانا آئٹمس الحق اور مولانا اظہر علی سے دن میں ایک بار ضرور نیاز حاصل ہو جاتا ہے۔ مولانا فخر احمد عثمانی علم حدیث میں خاص درک و بصیرت رکھتے ہیں۔ اُن کی کتاب "اعلاء السنن" بڑے معرکہ کی کتاب ہے۔ ایک دفعہ مدرسہ صوفیہ کے دفتر میں ظہر کی نماز کے بعد ہم آرام کر رہے تھے۔ مولانا فخر احمد صاحب عثمانی سے میں نے کہا یہ حدیث۔

"من حج البیت ولم یزرنی فقد جفانی"

"جس شخص نے بیت اللہ کا حج کیا اور میری زیارت نہ کی۔ اُس نے مجھ پر غم کیا۔" درایت کی رو سے مجھے حضور رحمتہ اللعالمین کی شانِ مروت سے کچھ بعید سی معلوم ہوتی ہے۔ میری اس رائے سے مولانا بوصوف نے اتفاق کیا۔ بلکہ یہی منہ سے "مروت" کا لفظ پوری طرح نکلا بھی نہ تھا کُن کی زبان نے تقدیم کی۔ مشرقی بنگال سے سید ابوالجعفر شاہ صاحب پیر سرسینہ بھی آئے ہوئے ہیں۔ جو بڑے ذوق و شوق کے ساتھ ذکر و طواف میں مشغول رہتے ہیں۔ ہندوستان سے مولانا قاری محمد طیب صاحب ہتم دار العلوم دیوبند اور اُن کے فرزند مولوی محمد سالم صاحب بھی آئے ہیں۔ قاری صاحب بوصوف کو علم دین اور پرمیزگاری ورثہ میں ملی ہے۔ اُن کے غمظ کا انا زاتنا دل نشین اور دل چسپ ہوتا ہے کہ دو دو ڈھائی گھنٹہ کی تقریر کے بعد بھی سُننے والے سیر نہیں ہوتے۔ میں نے اُن کی بیسیوں تقریریں سنی ہیں۔ مگر کسی تقریر میں مضمون کا اعادہ نہیں پایا۔ اور یہ بہت سی بات ہے۔ قاری صاحب صورت، سیرت، لباس، رفتار، گفتار۔ غرض

ہر انداز جاذبِ حسین رکھتے ہیں۔ طبیعتِ نورانہم پائی ہے۔ اس لئے ماحول کی ناخوشگوار یوں بکا زیادہ ٹھل کر مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اگر ان کو آزاد ماحول ملے تو ان کی استعداد اور صلاحیت کے جوہر پوری طرح کھنسیں !

مدرسہ صوفیہ میں وعظ کی دو محفلیں ہوئیں۔ ایک میں مولانا خفہ احمد عثمانی اور مولانا دین محمد نے تقریریں کیں۔ اور دوسری میں مولانا قاری محمد طیب صاحب نے وعظ بیان فرمایا۔ میں نے وہ نوایں جنسیوں میں نعتیہ نظمیں پڑھیں اور کئی کئی بار پڑھیں !

صوفی محمد حسین صاحب اذہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے مولانا محمد میاں فاضل ترقی نے دہائی سال کے بعد حرمِ شریف میں ملاقات ہوئی۔ ان کے ساتھ حادثہ پیش آیا کہ موٹر کار اسٹگئی اور موصوف شہید زخمی ہو گئے۔ لیکن زندگی قی بچ گئے۔ چند دن ہسپتال میں۔ جس کے بعد اچھے تو ہو گئے مگر مدینہ منورہ کے سفر کے قابل نہیں ہیں۔ اس لئے ہوائی جہاز سے وطن واپس جا رہے ہیں !

مولانا عبدالرشید ندوی سے زندگی میں پہلی بار ملاقات ہوئی۔ گراہک ہی ملاقات میں ہم ایک دوسرے سے بہت قریب ہو گئے۔ ان کی عمر بہت سے بہت چھبیس ستائیس سال کی ہوگی۔ پھر برا بدن سے اور خوب کھلتی ہوئی رنگت ہے۔ عربی لباس میں بالکل عرب لگتے ہیں۔ اردو کے فاضل ہیں۔ اس لئے عربی زبان و ادب سے شغف ہونا ہی چاہیے۔ اسلامی حائل کی سیر و میاوت ہے اس جوہر کو اور نکھار دیا ہے۔ شمسۃ اور پرواں عربی بولتے ہیں۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے خاص تربیت یافتہ ہیں۔ ادب برہوں ان کے ساتھ رہے ہیں۔ نجد و حجاز کے علمائے

رشید صاحب کے خاصے مراسم ہیں اور ہماری ترجمانی کے خرائض اپنی مہربانی اور
نہت سے انجام دیتے ہیں۔

مولانا عبد الرشید صاحب جماعت اسلام اور تبلیغی جماعت دونوں کے
مداح ہیں، اور دونوں سے ربط و شغف رکھتے ہیں۔ ان کی کوشش یہ ہے کہ
ان جماعتوں کے درمیان غلط فہمیاں نہ رہیں کہ دونوں جماعتیں دین ہی کا کام
کر رہی ہیں۔

رشید صاحب کا خدمتِ دین کے سلسلہ میں یہ نظریہ ہے کہ دین کے
خدمت گزاروں کی مالی حالت درست ہونی چاہیے۔ پرانندہ روزی، پرانندہ
دل ہوا کرتے ہیں۔ اس لئے ٹھکانے سے کام نہیں کر سکتے۔ ان کی بات غلط
نہیں ہے۔ مگر کوئی شخص دین کی خدمت شروع کرنے سے پہلے اپنی مالی حالت
کو ٹھیک بنانے کی جدوجہد شروع کرے تو اندیشہ ہے کہ اسی کا ہو کر نہ رہ
جائے۔ یہ دونوں پروگرام ساتھ ساتھ چلنے چاہئیں! یہ بات میں اس لئے عرض
کر رہا ہوں کہ "مالی حالت" کے درست ہونے کی کوئی حد نہیں۔ ایک شخص چار سو
پانسو روپیہ ماہوار کی مستقل آمدنی ہونے پر بھی یہ محسوس کر سکتا ہے کہ میری
مالی حالت ابھی درست کہاں ہوئی ہے۔ موٹر کار کا ہونا ضروری ہے۔ کہ دین
کی تبلیغ کے لئے ادھر ادھر جانا بھی تو پڑے گا۔ تو مالی حالت کی
درستی کا یہ سلسلہ پھینتا ہی چلا جائے گا۔ اور اس کوشش میں اس شخص کی
مالی حالت درست ہو جائے تو ہو جائے۔ مگر دین کی تبلیغ کا کام بہت
سہجہ نہ جائیگا۔ اگر اس "دورِ ضعف" میں لوگ پیٹ پر پتھر باندھ کر دین کا

کام نہیں کر سکتے تو غلط و رشاد کے لئے قالیبنوں اور سوفیوں کا اہتمام ہو
تو ناگزیر نہیں ہے !

جناب احمد غریب صاحب ممبئی کے ایک خوشحال تاجر ہیں۔ مکہ میں بھی
ان کا تجارتی کاروبار ہے۔ مسلمانوں کی خدمت کا ویلہ رکھتے ہیں۔ مجلسی
میں ان کی کوشش کی بدولت حاجیوں کو بڑی سہولت ملتی ہے۔ مولانا
عبدالرشید ندوی یہاں مکہ مکرمہ میں انہی کے پاس ٹھہرے ہوئے ہیں۔

صبح کا ناشتہ اور دوپہر کا کھانا کئی بار انہی کے یہاں کھایا۔ احمد غریب صاحب
شعروادب کا جی ذوق رکھتے ہیں۔ اور مفسر و طبیعت پانی ہے۔ ان کے
مکان پر ایک دن صبح کو جلسہ و غلط تھا۔ سننے والوں میں تبلیغی جماعت کے

ایک کان کی اکثریت تھی۔ تاجری محمد طیب صاحب نے اپنے بیان میں اس
بات پر بہت زور دیا کہ دین کے کام میں علماء کی شمولیت بہت ضروری ہے۔

ایک آدمی چاہے کتنا ہی مخلص، نیک اور ذہین کیوں نہ ہو دینی مسائل کو
اس طرح نہیں بتا سکتا۔ جس طرح اہل علم بتا سکتے ہیں۔ ان کی تقریر کا مقصد

اور غایت یہ تھی کہ تبلیغی جماعت کے جو یہ بہت ہی معمولی لکھے پڑھے لوگ
و فود کی شکلوں میں غلط و تبلیغ کرتے پھرتے ہیں ان کی رہنمائی کے لئے

علماء کا ہونا بھی ضروری ہے۔ — جلسہ ختم ہونے کے بعد جب قاری صاحب
اور سننے والے چلے گئے تو تبلیغی جماعت کے ایک رکن۔ سے سیٹھ احمد غریب

صاحب نے کئی کئی کہا کہ اگر علماء کو آپ نے اپنی جماعت میں بھرنایا تو آپ کے
چلتے ہوئے کام میں خدمت پڑ جائے گی۔ اس پر سب مسکرائے گئے !

ایک دن شام کو مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی کے ساتھ سیدہ عباس
 علوی صاحب کے یہاں جانا ہوا۔ اُن کا مکان حرم شریف سے بہت قریب ہے۔
 محلہ کے مشہور لوگوں میں ہیں، عالم بھی ہیں۔ اور واعظ بھی ہیں۔ اُن کے وعظ کی بہت
 شہرت ہے۔ فقہ میں مالکی مذہب رکھتے ہیں۔ اُن کے یہاں درس بھی ہوتا ہے
 اور ہر وقت دو چار معتقدین بیٹھے ہی رہتے ہیں۔ شام کو آئے تو وہاں سے
 کمرہ بھر جاتا ہے۔ بڑی محبت سے ملے۔ چائے کا ذور پیلا۔ پھر نوکر خود وہاں
 لے کر آیا۔ جس کی دھوئی ہر شخص نے لی۔ بڑے آدمیوں کے یہاں عود کا بہت
 رواج ہے اور اس پر کافی سسرچ ہوتا ہے۔ عود کے دھوئے سے سر میں
 کپڑوں میں سناٹ کہ جو نہیں نہیں پڑتیں۔!

ایک دن سیدہ عباس علوی کے یہاں ہم بیٹھے تھے سیدہ صاحبہ کا
 پر نہ تھے۔ کہیں گئے تھے، مگر جلد واپس آنے کی اطلاع تھی۔ وہاں ایک صاحب
 سرحد کے بھی تشریف فرما تھے۔ باتوں باتوں میں آیتوں کا ذکر نکل آیا۔
 ”تسبیح“ کی بات نکلی کہ اہل نجد اسے بدعت کہتے ہیں۔ میں نے کہا تسبیح کو
 بدعت کہنا تو ایک طرح کی زیادتی ہے۔ مگر ان کے پیش نظر شاید یہ بات ہوگی کہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ذکر و تسبیح کے مسئلہ میں جو اعداد منقول ہیں
 اُن کی تعداد ستوا سے غالباً زیادہ نہیں ہے، ورنہ تو تک کی گنتی انگلیوں پر
 گنی جاسکتی ہے!

ایک صاحب نے فرمایا کہ بعض لوگ ہزار ہزار اذکار کی تسبیح رکھتے
 ۱۔ اس پر وہ سرحدی حاجی بولے کہ ہمارے ضلع میں ایک بزرگ ہیں جن کے

پاس ایک لاکھ دانوں کی تسلیج ہے اور وہ ایک ٹوکری میں رکھی رہتی ہے! نجد کے علماء میں شیخ عبدالعزیز بن باز اور محمد بن ابراہیم صاحب سے ملاقات ہوئی۔ یہ دونوں نجد کے چوٹی کے عالم ہیں اور عجیب اتفاق ہے کہ دونوں نابینا ہیں۔ شیخ عبدالعزیز بن باز کی جرأت اور حق گوئی کی لوگ تعریف کرتے ہیں۔ انہیں نے ایک دن صبح کو ناشتہ پر بلایا۔ چٹائی کا دسترخوان۔ جس کے وسط میں پانی سے بھرا ہوا پیالہ رکھا ہوا۔ سب لوگ اسی ایک پیالے سے پانی پیتے تھے۔ تندر کی روٹیاں۔ زیتون اور شکر اور تیل کا بنا ہوا سفوف جسے ”سمسمیہ“ کہتے ہیں۔ اس کے بعد قہوہ اور سادہ چائے!

ابراہیم محمد بن نجد کے سب سے بڑے سرکار۔ سی مفتی ہیں اور غالباً تمام علماء سے زیادہ تنخواہ انہی کو ملتی ہے۔ مکہ کے جس مکان میں ان کا قیام ہے۔ وہ قالینوں اور صوفوں سے خوب سجا ہوا ہے۔ میں ایک دن دوپہر کے قریب ان کے یہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ زمانے میں ہیں۔ ٹوکری سے میں نے کہا کہ میرا پرچہ ان کے پاس بھیجا دو۔ تو کراس پر بولا کہ آپ کا پرچہ اوپر بھیجنا بے فائدہ ہے۔ کیونکہ مفتی صاحب آنکھوں سے معذور ہیں اور عورتیں لکھنا پڑھنا نہیں جانتیں!

ان علماء کے یہاں بعض دوسرے عالموں سے بھی ملاقات ہوئی۔ مگر ان کے نام ذہن میں نہیں رہے! مولانا سید ابوالاعلیٰ اور مولانا سید ابوالحسن ندوی کا ان سب کو مداح پایا۔ بڑی محبت سے ان دونوں کا ذکر کرتے ہیں!

قادیانیوں کا نام آتے ہی نجد و حجاز اور مصر و شام کے علماء و الیٰ پسیاموں پر
بن پڑ جاتے ہیں۔ جیسے یہ ذکر اُن کے لئے انتہائی اذیت کو ش اور تکلیف دہ ہے، قادیانیوں
کے کفر کے سب لوگ قایل ہیں !

میں نے پتہ لگایا تو معلوم ہوا کہ شریف حسین کے عہد میں پاک پٹن و پنجاب،
کے کچھ ستادیانی تاجر حجاز میں آگئے تھے۔ جن کی جندہ میں تجارت تھی۔ یہ لوگ ”فتنی“
کہلاتے تھے۔ انہوں نے یہاں کے لوگوں میں اپنے عقاید کی تبلیغ روپیہ پیسہ کے
لایح سے شروع کی۔ کچھ دن تک یہ معاملہ چلتا رہا۔ پھر یہ بات پھوٹ نکلی۔ یہاں تک
کہ حکومت کو اس فتنہ کا علم ہو گیا۔

حکومت کے احتساب کارنگ دیکھ کر پاک پٹن کے وہ قادیانی تاجر تو فرار
ہو گئے۔ مگر وہ عرب جو قادیانیوں سے میل جول رکھتے تھے پکڑے گئے۔ پولیس نے
کچھ جیٹر بھی برآمد کئے جن میں ان لوگوں کے نام لکھے تھے بن کو یہ قادیانی سوداگر
منتخواہ دیا کرتے تھے۔

بے پڑھے لکھے لوگوں کو تو حکومت نے باز پرس کر کے چھوڑ دیا۔ مگر وہ عرب
جو لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔ اُن کو کچھ دن تک قید و بند میں رکھا کہ تم ان کے لاپے
میں کیسے آگئے ؟ انہوں نے اپنی صفائی میں یہی کہا کہ یہ ”فتنی“ مرزا غلام احمد کا
ہم سے ذکر کیا کرتے تھے کہ اس شخص نے اسلام کی خدمت کی ہے۔ بس اسی حد
تک ہم جانتے ہیں، ہمیں اور کسی بات کا پتہ نہیں۔ چند دن کے بعد یہ لوگ
بھی چھوڑ دیئے گئے اور اس طرح قادیانی فتنہ کا بالکل شروع ہی میں سرکھل دیا
گیا۔ کہ ع

سیرتِ چشمہ باید گرفتن بہ میں

اب سے چند سال پہلے سلطان ابن سعود مرحوم کے دورِ حکومت میں کسی
قادیانی کے حجاز سے ان کی حکومت کو طاعون ملی تھی۔ جب وہ قادیانی جہدہ میں آیا
تو اسے گرفتار کر لیا گیا اور پھر اسے جہدہ سے بالابالا لوٹا دیا گیا کہ حدودِ حرم میں محمد
رسول اللہ رحلی اللہ علیہ وسلم کے اُمتی داخل ہو سکتے ہیں۔ مرزا غلام احمد
قادیانی کے اُمتی قدم نہیں رکھ سکتے !

مغربی ممالک میں عیسائی ان قادیانیوں کے دامِ تردید میں اسلام ہی
کے نام پر آجاتے ہیں۔ یہ فتنہ ساز شروع شروع میں مرزا غلام احمد قادیانی
کا نام مسلمانوں کے ایک ہیرو کی حیثیت سے ان کے کانوں میں ڈال دیتے ہیں۔
جب کوئی عیسائی اسلام قبول کر لیتا ہے تو پھر یہ اسے باور کراتے ہیں کہ مرزا
غلام احمد کو نبی (یا مجدد) مانتا، اسلام کا بنیادی عقیدہ ہے۔ بس پھر وہ بیچارہ
دین سے ناواقفیت کے سبب ان کے چتر میں آجاتا ہے۔ مگر جو نو مسلم اصل
حقیقت سے باخبر ہو جاتے ہیں۔ وہ ایک منٹ کے لئے بھی قادیانیوں کے کیمپ
میں نہیں رہ سکتے۔ عام مسلمانوں کی اسی بدگمانی کو دور کرنے کے لئے لارڈ فاروق
ہیڈ نے جب ہندوستان کا دورہ کیا تھا تو انہوں نے کھلے خزانے اعلان فرمایا
کتنا کہ میں مسلمان ہوں۔ قادیانی نہیں ہوں !

میرے شباب کا بہت کچھ زمانہ حیدر آباد دکن میں گزرا ہے۔ کسی جگہ چوڑا
پندرہ سال تک مسلسل قیام کی مدت کچھ کم نہیں ہوتی۔ دکن میرے لئے وطن ہی

جیسا ہو گیا تھا۔ اس لئے دکن سے اور اپنی دکن سے مجھے بہت کچھ تعلق خاطر ہے۔
اور وہ بھی مجھ سے لگاؤ رکھتے ہیں !

ج کے لئے حیدر آباد دکن سے سوسو ڈیڑھ سو عابیوں کا ایک قافلہ آیا
ہوا ہے۔ یہ سنتے ہی رباط حیدر آباد پہنچا اور حیدر آبادیوں سے گلے لگ کر ملنا۔
پھیلی چوٹی، ایک ایک کر کے ابھرا میں۔ تقسیم ہند سے پہلے حیدر آباد کے
مسلمان ہندوستان میں شاید سب سے زیادہ خوشحال اور مطمئن تھے۔ مگر اب سب
سے بڑھ کر پریشان۔ درمندانہ اور بے سہارے ہیں !

ہندوستان کی تقسیم سے سب سے زیادہ نقصان دکن کے مسلمانوں کو
پہنچا۔ ان کی بادشاہی چھین گئی اور نشست نشین، خاک نشین ہو گئے۔ جو دکن میں
رو گئے ہیں۔ ان کی درماندگی اور ستہ حالی کی کوئی انتہا نہیں اور جو پاکستان آ گئے
ہیں ان بچپانوں کی مٹی خراب ہے۔ ”گریمل“ کی ہر طرح کڑائیوں میں پڑھی
تھی۔ مگر حیدر آبادی مسلمانوں کے چہروں پر اسے دیکھ بھی لیا !

بعض حیدر آبادی حاجیوں کی زبانوں کے مسلمانوں کی ابتری اور
پیشانیوں کے جو حالات معلوم ہیں۔ تو دل بل بل گیا۔ دل پر غم کا بوجھ لے کر
رہا یا حیدر آباد سے واپس ہوا !

کوئی شک نہیں کہ ہندوستان کی تقسیم بہت ہی جلدی اور اضطراب کے
عالم میں ہوئی۔ مسلمان رہنماؤں کا فتنہ تھا کہ وہ اس کے عواقب سوچتے
اور سب سے بڑھ کر یہ بات سوچنے اور غور کرنے کی تھی کہ ہندوستان کے مسلمانوں
بیاہتر ہو گا یا کانگریس اور مسلم لیگ کی کشمکش نے ہندوؤں اور مسلمانوں کی آپس

کی تیخیوں کو جس نقطہ تک پہنچا دیا تھا۔ اس کے اعتبار سے کیا یہ ممکن تھا کہ ہندو ملک کی تقسیم کو خاموشی کے ساتھ گوارا کر لیتے اور ہندوستان کے کسی سببان کے بدلے پر ایک خراش بھی نہ آتی۔ اگر یہی سوچا گیا تو غلط سوچا گیا اور اگر اس کا اندازہ تھا کہ تقسیم ہند کے بعد شدید حادثے ظہور میں آکر رہیں گے تو پھر مسلمانوں کے بچاؤ کے لئے مناسب تدبیریں اختیار کرنی ضروری تھیں!

مسلم لیگ نے پاکستان کا جو نقشہ پیش کیا تھا اور تقسیم کے جس مطالبہ کو وہ نے کراہی تھی۔ اس میں بنگال اور پنجاب پورے کے پورے پاکستان میں شامل تھے مگر انگریز اور ہندو کی سیاست نے بنگال اور پنجاب کے ٹکڑے کر ڈالے اور مسلم لیگ نے اس غلط تقسیم کے خلاف جدوجہد تو کیا کی تو آواز تک بلند نہیں کی! مسلم لیگ کہتے ہر طرح کی قربانی دینے کا یہی موقع تھا۔ قوم اس کے لئے پوری طرح تیار تھی۔ لیکن مسلم لیگ قائدین اس نازک موقع پر فولاد بننے کی بجائے ابریشم بن گئے!

بنگال اور پنجاب کی تقسیم کے بدلے کم سے کم کشمیر ہی کے مسئلہ کا ہاتھ کے ہاتھ تصفیہ کرا لیتے کہ پاکستان کے دریا ویاں کے پہاڑوں سے نکلتے ہیں۔ ریڈ کلف کی مثالیں کو حربہ آخر سمجھ کر اس پر اعتماد کر لینا۔ معمولی فروگزاشت نہ تھی۔ اس سفاک نے بے ایمانی کی حد کر دی۔ کیسی خونخوار بے ایمانی۔ جس نے پاکستان اور ہندوستان کے درمیان اختلاف کی مستقل بنیاد ڈال دی! اور اس کے فیصلے سے پاکستان ہی کو نقصان پہنچا!

دینا کی وہ کونسی بیتا ہے جو مسلمانوں پر نہیں پڑی! عزت و عظمت، مال

جائداد۔ جان۔ غرض ہر وہ چیز جو ایک انسان کو عزیز ہوتی ہے۔ اُس کو قربان کیا گیا خوشی سے کم اور سب سے زیادہ: سجدیں ویران اور سرد سے اور خالق ہیں تباہ ہوئیں۔ کتنے کلمہ گو شدا بدعات کی تاب نہ لا کر دین سے پھر گئے! پاکستان بن جانے کے بعد مسلمانوں کو توقع تھی کہ اس ملک میں اگر اسلام قائم ہو گیا تو تمام غموں کی تلافی ہو جائے گی۔ مگر یہاں اب تک جو ہوتا رہا ہے۔ اُس نے اسلام پسند طبقے کے دلوں میں زخم ڈال دیئے ہیں!

ہندوستان اور پاکستان میں جو کچھ اس وقت تک ہوا ہے اگر اُس کے
تواریخ جتنے کا بھی مسلمانوں کو اتا پتا ہو تا تو مسلم لیگ کے کھنبوں کو ووٹ کون
دیتا ؟ سر سید محمد علی جناح اسی ملک میں رہتے تھے۔ لوگ اُن کو ایک قابل برسرِ اُرد
ایک اصول پسند مفکر کی حیثیت سے جانتے تھے۔ اُن کے سر پر ”قیادتِ عظمیٰ“
کا تاج اس وقت رکھا گیا ہے جب انہوں نے اسلام کا نعرہ بلند کیا ہے۔ یہ
واقعہ ہے کہ وہ خدا و رسول، قرآن اور اسلام کے نعروں کی برکت سے ”قائدِ عظم“
بنے ہیں۔ اور جب زبان اور قلم پوری طرح آزاد ہوں گے اُس وقت مورخین لکھیں گے
کہ ان نعروں کے ساتھ پاکستان میں کیا سلیک کیا گیا ؟

میں کہاں سے کہاں نکل آیا۔۔۔ ہاں! تو میں حیدر آباد کے قافلہ
جملح کا ذکر کر رہا تھا۔ ان لوگوں نے ایک دن شب میں دعوت کا انتظام کیا۔ مجھے
بھی دعوت دی گئی اور میری شرکت کے لئے بڑا اصرار کیا گیا۔ دکن کے مسلمانوں کی میزبانی
مشہور ہے۔ اس معاملہ میں یہ بڑے سیر چشم اور وسیع القلب واقع ہوتے ہیں۔
دخوت ہوئی اور برے دھیم کی دخوت ہوئی۔ مگنے گوشت کی کچی بریانی۔ بینک کا

سالن۔ وہی کی چٹنی اور فریاد شاہی ٹکڑے جسے جلد آباد میں ذیل کا میٹھا کہتے ہیں۔ پھر ان سب سے بڑھ کر ان لوگوں کا اخلاص۔ محبت اور خانداری کہ شرط تواضع سے زمین پر پچھے جاتے تھے۔ کھانے کے بعد شعر شاعری کی فہل جھی۔ میں نے اپنی نعتیہ نظمیں اور غزلیں سنائیں۔ ہندوستان کے قیصل جنرل مسٹر قدوائی بھی اس دعوت میں شریک تھے۔ مجھ سے انہوں نے کہا کہ آپ اپنا ”سلام“ (ظہور قدسی) پورا سنائیے۔ میں نے معذرت کی کہ مجھے پورا سلام یاد نہیں ہے۔ اتنے میں ایک جید آبادی صاحب نے کافی لاکر میرے سامنے رکھ دی۔ جس میں میری یہ نظم درج تھی۔ تقریباً پندرہ بیٹے منٹ میں یہ نظم میں نے سنائی۔ پھر مغل برخاست ہو گئی۔ سرزم برہم ہونے کے لئے ہی جیتی ہے! خلوت ہو کہ جلوت۔ غم ہو کہ شادمانی۔ خوشی کے نقاسے ہوں یا ماتمی نوے۔ ان میں کسی چیز کو بھی نبات نہیں۔

”تلك الايام نذاولها بين الناس“

کا عالم ہر جگہ اور ہر زمانہ میں نظر آتا ہے ہمیشہ ادلی بدلی ہوتی رہتی ہے۔
انقلابات کی اسی دھوپ چھاؤں میں قرن ہا قرن گزر گئے!

چند دن اور | مدرسہ صولتیہ کے منتظم مولانا محمد سلیم کے صاحبزادے شمیم صاحب ایک دن اپنی موٹر کار میں جنت المعلّٰی لے گئے۔ یہ قبرستان حرم شریف سے زیادہ سے زیادہ چار میل کے قریب ہوگی اور پیدل کے راستہ سے شاید اس سے بھی کم ہو۔ جنت المعلّٰی کو دیکھ کر دکھ ہوا۔ اس میں صحابہ کرام۔ تابعین عظام اور اکابر اولیاء اسودہ ہیں۔

حضرت سیدہ خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کی قبر کو چھوڑ کر ہر طرف جھاڑ
 جھنکار، اونٹوں اور دُنبوں کی مینگینیاں اور گندگی نظر آتی ہے۔ یہ تو
 اُن نفوسِ قدسیہ کی قبریں ہیں جو ہم سب کے مخدوم اور محسن ہیں۔ عام
 مسلمانوں کی قبروں کے ساتھ بھی یہ سلوک جائز نہیں۔ میرے یہ دو شعر
 انہی تاثرات کی یادگار ہیں۔

فناں کروا کہ شکایت، ہنسوا کہ اشک بہاؤں
 کھڑا ہوا ہوں میں، ٹوٹے ہوئے فراروں پر
 تجلیاں تو چھپائے سے چھپ نہیں سکتیں
 ہزار خاک اڑائے کوئی ستاروں پر

قبروں کا جب ذکر نکل آیا ہے تو اس سلسلہ میں کچھ باتوں کا اظہار
 میں ضروری سمجھتا ہوں۔ اگر اس موضوع سے یونہی سرسری گزر گیا تو یہ
 کتنا حق ہو گا!

سنئے — ہم پاکستان اور ہندوستان کے مسلمانوں نے قبروں
 پر میلے لگتے اور عرس ہوتے دیکھے ہیں۔ قبروں پر چڑھائے جانے کے لئے
 عود، صندل، پنکھیں اور چادروں کا جلیس، پھولوں کے گجرے، نذر و
 نیاز کی مٹھائیں کے خوان، نزاروں پر چراغاں، دھماکوں کا رقص، قوالوں
 کی چوکیاں۔ صوفیوں کا وجد و حال۔ سجادہ نشینی کی دھیم دھام سے تقریبیں
 اور پھر اس کے لئے عالتوں میں سفت۔ مہ بازیاب بھی! فقیروں، درویشوں
 و راہل اللہ کے ناموں کے ساتھ ”شاہ“ کے لقب کا اضافہ کہ بادشاہوں

کی طرح اُن کے بھی تصرفات کی حکیمت چلتی ہے !

کسی بزرگ نے اپنے پیر کی وفات کے دن غریبوں کو کھانا تقسیم کر کے اُن کی روح کو ثواب پہنچا دیا ہو گا کہ ایصالِ ثواب جائز ہے۔ اُن کے بعد دوسرے لوگوں نے ”یومِ وفات“ کو ایصالِ ثواب کے لئے لازم قرار دے لیا۔ پھر جو بعد کے لوگ آئے انہوں نے اس دن اُن بزرگ کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھی۔ اب ردے پر ردے رکھے جانے لگے اور اصافوں پر اصافے ہونے لگے۔ قبر پر چسراغاں ہوا۔ چادریں چڑھائی جانے لگیں۔ لوگ دُور دُور سے آکر ”عرس“ میں شرکت کرنے لگے۔ لوگوں میں افسانے مشہور ہونے لگے کہ فلاں صاحب قتل کے الزام میں دھرنے گئے تھے۔ سشن ججی سے پھانسی کا حکم ہوا، ہائی کورٹ میں اپیل کی گئی۔ اُن کی قسمت اچھی تھی کہ شاہ صاحب کی درگاہ کے دروازے پر چاندی کے پتر چڑھوا دیئے اور چیراغی کے لئے پچاس روپے ماہوار کی رقم مقرر کر دی۔ اس خدمت اور عقیدت کا یہ صلہ ملا کہ ہائی کورٹ سے صاف چھوٹ گئے !

بدعت کا قاعدہ ہے کہ وہ کسی ایک حد پر نہیں بڑھتی۔ اس میں جدتیں پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ چنانچہ ہندوستان اور پاکستان میں بزرگوں کے مزاروں پر معاملہ اس حد تک پہنچ گیا ہے کہ لوگ قبروں کو سجدہ تک کرتے ہیں۔ قبروں کی جالیوں، دروازوں، ستونوں اور درختوں پر عرضیاں لکھ لکھ کر لٹکاتے ہیں۔ مرادیں اور منتیں مانگتے ہیں اور بزرگوں کے نام پر جانوروں کی قربانیاں کرتے اور کھیتوں کی پیداوار میں اُن کے لئے حصے رگاتے ہیں !

پھر یہ واقعات بھی ہمارے کانوں میں برابر پہنچتے رہے ہیں کہ اگر بادشاہ کوئی بار آگرہ سے آجیر شریف پا پیادہ گیا تھا اور فلاں بزرگ کے مزار پر جب عرس ہوتا ہے تو کسی کی دکان اور خیمہ پر مکھی نظر نہیں آتی اور فلاں صاحب اُس وقت تک صاحب کشف و کرامت نہیں ہوئے جب تک اُن ولی اللہ کے مزار پر سات ساں تک جا رو بکشی نہیں کریں۔! —
 تو ہندوستان اور پاکستان کے وہ مسلمان بھی جو ایسی باتوں کو اچھا نہیں سمجھتے۔ اور ان بدعات اور توہمات میں اللہ کے فضل سے اُبھھے ہوئے نہیں ہیں۔ بزرگوں کی قبروں کے بارے میں زیادہ سے زیادہ احتیاط سے جو کام لیں گے۔ وہ نجد کے مسلمانوں کی نگاہ میں کم سے کم ”ہوگی کہ نجد کے مسلمانوں کے خواب و خیال میں بھی یہ باتیں نہیں آئیں اور اُن کی آنکھوں نے ان لغویات کی پرچھائیں تک نہیں دیکھی!

تُرک بادشاہوں نے کوئی شک نہیں کہ حرمین شریفین کی بڑی خدمت کی ہے۔ انہوں نے حجاز سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔ بلکہ اہل حجاز کے لئے اُن کا خزانہ ہمیشہ کھلا رہا۔ تُرکی حکومت کو اس سے غرض نہ تھی کہ حرمین شریفین میں عقیدت اور محبت کے نام پر کوئی کیا کر لے۔ چنانچہ ایران۔ ہندوستان اور مصر کے بعض حاجیوں کے شوقِ عقیدت کی بدولت حرمین شریفین میں بھی بدعتیں پھیلنے لگیں اور قبروں کے مکی اور مدنی مجاوروں نے اپنی آمدنی اور کمائی کے لالچ میں ان خرافات کو انگیز کر لیا۔ میں نے یہاں تک سُنا ہے کہ بعض حاجی بیت اللہ کا طواف کرتے ہوئے یا شیخ

عبداللہ اور حیلان فی ششیئاً لہ" کے نصرت لگاتے تھے۔ نعوذ باللہ من ہذا السقیدہ !
 شہزادہ حسین کو جب سلطان ابن سعود نے شکست دی اور اس کی فوجیں مکہ
 مدینہ میں داخل ہوئیں تو قبیلہ غنڈہ کے لوگ بھی فوج میں شریک تھے۔ یہ قبیلہ
 عام نجدیوں سے بھی زیادہ منتشر و تھا۔ چنانچہ قبروں اور گنبدوں کو زیادہ تر
 اسی قبیلہ کے لوگوں نے گرایا۔ ان کا روکنا خود سلطان ابن سعود کے بس
 کی بات نہ تھی۔ مسئلہ ہے کہ حرم شریف میں جو چاروں فقہی مذاہبوں کے مصلے ہیں
 یہ لوگ ان تک کو ڈھادینا چاہتے تھے۔ مگر ان کو یہ کہہ کر روکا گیا کہ اس خبر سے
 تمام عالم اسلام میں آگ لگ جائے گی کہ نجدیوں نے قبروں اور قبوں کے بعد
 بیت اللہ کو ڈھانا شروع کر دیا ہے !

جناب مظفر احمد انصاری کی یہ تجویز نہایت مناسب اور محقول ہے کہ علماء
 کبار یک وفد پہلے نجد کے مفتیوں سے ملے اور ان سے کہے کہ فقہ کے چار مذاہب
 میں کسی مذہب کے بھی نزدیک مسلمان کی قبر کے ساتھ جو ملوک جائز ہو۔ اُسی کے
 مطابق مکہ مدینہ اور خلیف میں صحابہ کرام اور اولیاء اللہ کی قبروں کے ساتھ
 سلک کیا جائے۔ مفتیان نجد جب اس تجویز سے اتفاق کر لیں تو پھر سلطان
 کی خدمت میں معروضہ کیا جائے۔ امید ہے کہ اس مسئلہ میں کامیابی ہوگی۔ اس لئے
 کہ کسی شرعی مسئلہ میں نجد کے مفتیوں کا اتفاق بہت بڑی چیز ہے۔ پھر تو بیکاری
 مور پر مباحطہ کی منظوری بس باقی رہ جاتی ہے۔

حج کے زمانہ میں جو نجدی نظر آتے وہ نہ جانے کس قبیلہ سے تعلق رکھتے
 ہیں۔ مگر میں بڑے جری اور پہاگ ! دیکھتے ہیں بعض بعض کی ہڈیاں تک

نکلی ہوئیں۔ چہروں پر ڈاڑھیاں اور سر کے بال پر اگندہ۔ جن کو تیل اور کنگھی کم
 ہر ایسے آتی ہے۔ اپنی عورتوں کو حلقہ میں لے کر جب یہ لوگ حجرا سود کے استلام
 کے لئے دوڑتے ہیں تو کوئی ذلت ان کو نہیں روک سکتی۔ سینکڑوں کے جمع میں
 کٹائی سی پٹ جاتی ہے۔ کوئی بوڑھا حاجی گر پڑے، کسی دوسری عورت کے چوٹ
 آجائے۔ مگر انھیں پروا نہیں۔ یہ توتیر کی طرح شاگ اسود پر پہنچ کر اور اسے
 پڑم کر دم پیٹتے ہیں۔ ان کے جسم کی ہڈیاں لوہے کی مسلاخوں کی مانند ہوتی ہیں
 اور ان مسلاخوں کی سریوں کا خود میرے بدن کو بھی تجربہ ہے۔ ان کی خورتیں
 کالے برقعوں اور چادروں میں لپیٹی پٹائی رہتی ہیں۔ اس طرح کہ شاید ان کے
 ہاتھوں کی انگلیاں بھی دکھائی نہیں دیتیں۔ عورتوں کی حفاظت دن سے بہتر
 اور کوئی کر نہیں سکتا۔ مگر ان کے طوفانی طواف، جو شیلے ذوق استلام اور
 اُچڑپن سے دوسرے حاجیوں کو جو تکلیف پہنچتی ہے۔ اُس کے کفارے کئے
 کتنی بہت سی نیکیاں چاہئیں!

مکہ معظمہ میں رہتے ہوئے ایک مہینہ اور کچھ دن ہو گئے۔ مگر خدا گواہ ہے کہ دل کو
 سیری نہیں ہوئی۔ اب مدینہ کی تو لگی ہوئی ہے۔ اس کا سبب یہ نہیں ہے کہ طبیعت
 خدا نخواستہ بہان سے اکتا گئی ہے۔ بلکہ اس لئے کہ جن تین مقامات کی طرف
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شد و مال کی بھارت فرمائی ہے ان میں مسجد
 نبوی بھی شامل ہے اور حج بیت اللہ کے بعد روضہ رسول پر بہر حال حاضری
 دینی ہے۔ یہ کیے ممکن ہے اور ممکن ہو بھی تو اس بد نصیبی کے لئے کون تیار ہو سکتا
 ہے کہ مسلمان حج تو کرے اور مدینہ میں حاضری دینے بغیر بالآخر بالاجلا جائے!

مدینہ کی حاعری بلاشبہ ج کے مناسب میں داخل نہیں ہے۔ لیکن حضور کی محبت کا کیا تقاضا ہے؟ جس زبان نے عرفات، مزدلفہ، منیٰ اور مکہ میں تلبیہ پکارا ہے۔ اس کی طہارت و نفاخت کو خود حضور نبی کریم علیہ السلام و التسلیم کے مواجہ شریف میں درود سلام کی خوشبو سے معطر اور معطر بھی تو کرنا چاہیے!

وہ جو رانوں کو ہم گناہ گاروں کی مغفرت کے لئے روتے اور اپنے معبود کے آگے گڑ گڑاتے تھے۔ جن کی زندگی کا ایک سانس بھی ہم غلامیوں کی بہتری اور نفلح و نجات کے تصور سے خالی نہ تھا۔ جنہوں نے ہماری بھلائی کے لئے اپنے چین، آرام کو تھج دیا تھا۔ جو اپنی ذات کی طرف سے بے نیاز تھے اور ہماری پہنچ اور ترقی و نجات کے لئے نہ صرف یہ کہ فکر مند بلکہ سرپیش بھی تھے۔ جن کی رافت و رحمت کا دریا ہم خاک نشینوں کے لئے ہر وقت مواج رہتا تھا۔ تو کیا ہم اُن کے امتی، نام لبوا اور پشت، پشت کے غلام خدا نخواستہ اتنے احسان ناشناس اور بے مردت ہو جائیں گے کہ مکہ میں آئیں اور مدینہ میں حاعری دیے بغیر اپنے گھروں کو لوٹ جائیں!

مکہ اور مدینہ کی یاد اور محبت تو مسلمان کی جان و دل کیساتھ وابستہ ہے۔ مسلمان اپنے وطن کو، خوبصورتی سے خوبصورت شہر اور دلکش سے دلکش منظر کو بھلا سکتا ہے۔ مگر مکہ مدینہ کو نہیں بھلا سکتا۔ ان دونوں مقدس بستیوں کی محبت ایمان کی نشانی ہے۔ اس کرۂ ارض پر ایک مسلمان کے سفر کی سراج مکہ اور مدینہ کی زیارت کے سوا اور کیا ہے! ایک طرف زمرہ و الماس کے ڈھیر لگا دیے جائیں اور دوسری طرف بوقبیس واحد کے پہاڑ ہوں تو مرد مومن کی نگاہ بوقبیس و

بندہ ہی کو نشانہ کے لئے منتخب کرے گی !

مدینہ منورہ کے لئے زائرین ہزاروں کی تعداد میں روزانہ جا رہے ہیں۔ جن کے پاس روپے پیسے کی تنگی نہیں ہے۔ وہ جدہ تک کاروں اور بسوں میں جاتے ہیں اور وہاں سے ہوائی جہاز میں ! جدہ سے مدینہ منورہ تک ہوائی جہاز کا سفر بہت سے بہت دگھنٹہ کا ہے ! ہم نے اپنی جیب کو دیکھا تو مدینہ منورہ ہوائی جہاز کے ذریعہ جانے کے لئے بڑی مشکل سے گنجائش نکلتی اور نکل بھی آتی۔ مگر پھر یہ خیال ہوا کہ ہوائی سفر میں مدینہ کا راستہ، سنزلیس، پٹراؤ پر نمازیں۔ صبح کا طلوع، شام کا غروب، راہ طیبہ کی وہ بولیں، نخلستان اور وہ مبارک گرد و غبار کہاں میسر آئیں گے۔ مانا کہ موٹر بس میں ہچکولے لگیں گے۔ قیام و طعام کی زحمت ہوگی۔ مگر راہ دوست میں ساری لذت و شواریوں اور زحمتوں ہی میں تو ہے۔ مدینہ وائے نے تو ناقہ پر مکہ سے مدینہ ہجرت کی تھی۔ اور وہ بھی انتہائی خطرات کے عالم میں ! اور ہم امن و امان کے ساتھ موٹر بس میں سفر کرنے ہوئے بھی ہچکچاہیں تو ہمارے دعویٰ محبت کی کیا زمین و آسمان ہنسی نہ اڑائیں گے !

سعودی حکومت کی طرف سے زائرین مدینہ کو ان کے مکہ مکرمہ میں پہنچنے کی تاریخوں کے اعتبار سے ٹھیکہروں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ جسے ”فوج“ کہتے ہیں۔ ہم پانچویں فوج میں جائیں گے۔ معلم صاحب کے یہاں دوسرے تیسرے دن ایک دوپھیرے ہو ہی جاتے ہیں۔ وہ تسلی دیتے رہتے ہیں کہ اب نمبر آ۔ فلاں دن تک جانا ہو جائے گا۔ ہمارے آدمی حکومت کے دفاتروں اور

موٹر کمپنیوں میں دوڑ دھوپ کر رہے ہیں !

متنبہ شروع ہو چکا ہے۔ یہ مہینہ مکہ اور مدینہ کا سب سے زیادہ گرم مہینہ ہوتا ہے۔ کچھ لوگ جو ہوائی جہاز میں مدینہ گئے تھے۔ وہ مدینہ منورہ حاضری دے کر مکہ لوٹ بھی آئے۔ بس اب چند ہزار حاجی یہاں رہ گئے ہیں !

ایک دن شام کو طہر احمد صاحب انصاری، مولانا عبدالرشید ندوی اور میں مکہ کے مشہور بازار حودریہ میں تھے کہ بارش ہونے لگی۔ ہم بارش سے بچنے کے لئے ایک دکان میں بیٹھ گئے۔ اور مجھے بڑا افسوس ہوا کہ کاش ! اس وقت حرم شریف میں ہوتا تو میزاب رحمت کے چند چھینٹے مجھ آلودہ معصیت پر بھی پڑ جاتے۔ اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ اس دن کے بعد دو دن شام کے وقت حرم شریف میں خوب زور کا مینہ برسا اور میزاب رحمت سے گرتے ہوئے پانی میں بھیگنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ صحن حرم کی بارش کا سماں بھی بس دیکھنے ہی سے تعلق رکھتا ہے۔ جبل بو قیس کی طرف وہ گھٹاؤں کا جھوم جھوم کر بڑھنا۔ حرم شریف کے قریب کے اونچے اونچے مکانات پر وہ بادلوں کا دھند لگا سا۔ پھر یونہی باندی، ترشح اور اس کے بعد موسلا دھار بارش !

سنگ مرمر کے فرش پر وہ شفاف پانی کا گر گر کر اچھلنا۔ پانی کے قطرے نہیں سمجھو گویا غلطاں ! کرم پر کرم۔ رحمت پر رحمت، نور علی نور ! لوگوں کا دبا نہ انداز میں میزاب رحمت کے نیچے پہنچنا۔ وہ تکبیر کے نعروں کی گونج ! بارش کا پانی یونہی مبارک ہوتا ہے اور جب وہ کعبہ کی چھت سے سس ہو کر کعبہ کے پرناے سے برسے تو اس کی برکت کچھ بڑھ بھی جاتی ہے !

میں نے جس منظر کی تفصیل یہاں پیش کی ہے، اس سے کہیں کوئی اس غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائے کہ حرم شریف میں جب بارش ہو رہی ہو۔ تو میزابِ رحمت کے چھینٹوں سے تر دامن ہونا ضروری ہے۔ قطعاً ضروری نہیں بلکہ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے، کتاب، سنت اور آثار و باقیات میں اس کے لئے کوئی سند نہیں ملتی !

گتہ میں مولانا سید محی طحہ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ سید صاحب مریدِ حضرت سید احمد شہید بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ اور نیٹل کالج لاہور میں برسوں مشرقی علوم کے پروفیسر رہ چکے ہیں۔ غابدونیا کر اور زاہدِ قرائن ہیں۔ طبیعت میں بے حد انکسار ہے۔ ۱۰ سال سے حجاز میں مقیم ہیں۔ ایک بہت ہی اہم تاریخی کتاب کے لئے معلومات فراہم کر رہے ہیں۔ کتاب کا نام ۱۔

”الحيات في قرن الأول“

ہوگا۔ اس کتاب میں دورِ صحابہ کی معاشرت کی بڑی تفصیل پیش کی جائے گی۔ فرماتے تھے مجھے ایک ایسی قدیم عربی کتاب دستیاب ہوئی ہے جس میں ان کھیلوں کے نام ملتے ہیں جو دورِ صحابہ میں مسلمان بچے کھیلا کرتے تھے ! اس کام کے لئے وہ دمشق اور تہرہ بھی جانے کا عزم رکھتے ہیں۔ پروفیسر ایچ۔ ایچ۔ (HITTI) سے بھی اس سلسلہ میں خط و کتابت کر چکے ہیں۔! میں نے بڑے محنتاً انداز میں دریافت کیا کہ آپ عربی غالباً قدیم انداز کی لکھتے

ہوں گے، جواب دیا کہ ڈاکٹر عزّام بے گناہ اپنی عربی تحریر کا نمونہ دکھا چکا ہوں
انہوں نے اسے دیکھ کر اطمینان ظاہر فرمایا۔

مولانا موصوف کی عمر ستر سے شاید کچھ اوپر ہی ہوگی۔ اس عمر میں یہ
کام انہیں نے کر لیا تو ایک بڑا کارنامہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ اُن کی خدمت میں
اعتدال اور عمر میں برکت عطا فرمائے !

پانیر آرمس کمپنی روڈ کٹوریہ روڈ کراچی کے پروفیسر حاجی بیہ الدین
صاحب اور ان کے صاحبزادے حافظ جمیل الدین صاحب سے بھی ملاقات
ہوئی۔ حاجی موصوف انگریزی دور کے "خان بہادر" فرسٹ کلاس
اسپیشل جسٹریٹ اور ایم بی، اے ہیں۔ مگر ہم جیسے قلندروں کے لئے ان
خطابات میں ذرہ برابر شوق نہیں۔ ہمارے دل میں اُن کی وقت اس لئے
ہے کہ وہ سرِ بابہ دار ہونے کے باوجود دین دار ہیں۔ ساری عمر حج و زیارت ہی
کرتے گزری ہے پاکستان جگمگی کے صدر ہیں۔ حجاج کی خدمت اور اُن
کے لئے ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچانا حاجی صاحب موصوف کی سب سے بڑی
"Hobby" ہے! کراچی کی مسجدوں میں نماز اور روزے کے ٹائم ٹیبل اور
وضو، غسل اور صوم و صلوٰۃ کے ضروری مسائل کے چارٹ جو دیواروں پر
نظر آتے ہیں۔ وہ انہی کے تیار کرائے ہوئے ہیں۔ صاحب خیر اہل ثروت ہیں۔
عربوں سے خاص ربط رکھتے ہیں، اور حرمین شریفین کی کچھ نہ کچھ خدمت کرتے
ہی رہتے ہیں۔ ایسے دین دار اہل دولت کے دل میں "اقامتِ دین" کا نصب
کامل اگر جاگزیں ہو جائے تو اُن کی دولت کی افادیت کی کوئی حد و نہایت

نہ رہے۔ لیکن اس دور میں جبکہ دولت مند طبقت عیش و ہوس ہی کو اپنا اوڑھنا بھوننا بنا چکا ہے، پاکیزہ زندگی گزارنا اور حلال و حرام میں امتیاز کرنا بسا غنیمت ہے۔ غان بہادر صاحب نے اپنے دونوں صاحبزادوں کو بھی ایسا ہی جیسا بنا دیا ہے۔ اور یہ بہت بڑی بات ہے کہ آج کل کے ماں باپ اولاد کی دینی تربیت پر شاذ و نادر ہی توجہ دیتے ہیں!

بعد ملک کے مدینہ کا سفر کیا کہنا! | مدینہ منورہ کے لئے پانچویں فوج صاحب کی زبانی اس شردہ فرحت اثر کو سن کر دل کو جو خوشی ہوئی وہ بیان میں کہاں آسکتی ہے؟

دو دن کئی کئی گھنٹے دوستوں اور عزیزوں کیلئے تحفے تحائف کی خرید و فروخت میں گزرے۔ تجارت مقصود نہ ہو تو سونے سے زیادہ کپڑا سستا ہے۔

رنگ برنگ ڈیزائن کے کپڑے جو پاکستان میں کہیں نظر نہیں آتے۔ اور قیمت کی ارزانی کا یہ عالم ہے کہ تمکے کے بازار میں بعض بعض چار روپیہ گز کا کپڑا شاید کراچی میں سولہ روپے گز بھی نہ ملے۔ دکاندار کپڑا بیچنے پر تلے ہوسے ہیں۔ بھاؤ میں کیسی کیسی چھوٹ دیتے ہیں! ہندوستان اور پاکستان کا مشابہت ہی کوئی ایسا حاجی ہوگا۔ جس نے تھوڑا بہت کپڑا نہ خریدا ہو!

سے ہوسے کپڑے پر متینگی نہیں لگتی۔ اس لئے عورتوں کو کپڑے سینے کا اچھا مشغلہ ہاتھ آگیا ہے۔ عورتیں یوں بھی زیور اور لباس کی شوقین ہوتی ہیں۔ دریاں شوق کے پورا ہونے کے زیادہ سے زیادہ مواقع موجود ہیں۔

ہماری قیام گاہ کے قریب ہی پنجاب کے ڈسٹاروں نے دکان لٹا رکھی ہے۔ دن بھر سونے کے کڑے بناتے رہتے ہیں۔ سنا ہے کہ بعض حاجی ہزاروں روپیہ کا سونا خرید کر لے جاتے ہیں اور اپنی ترکیبوں کی بدولت کسٹم سے بچ جاتے ہیں !

ہم نے یہ نتیجہ کر لیا ہے کہ مدینہ منورہ حاضری دے کر پھر مکہ مکرمہ اپس آکر عمرہ کریں گے اور ذوالحلیفہ سے احرام باندھیں گے کہ جو اہل مدینہ کی میثاق ہے۔ جو لوگ تنعیم جا کر احرام باندھتے ہیں اور پھر عمرہ کرتے ہیں۔ اس کے مقابلہ میں ذوالحلیفہ سے محرم ہو کر مکہ عمرہ کے لئے آنا ثواب و برکت میں اتنا افضل ہے کہ اس تنعیم والے عمرے کو اس عمرے سے کوئی نسبت ہی نہیں۔ !

منی میں جو قلی سامان لے کر کہیں گم ہو گیا تھا۔ اُس نے سامان کے معاملہ میں بہت زیادہ محنت طے کیا ہے۔ لوگوں سے پوچھا اور بار بار پوچھا کہ سامان مکہ میں چھوڑ دیں۔ جدہ میں وکیلوں کے سپرد کر دیں یا مدینہ ساتھ لے چلیں ! اس بارے میں مختلف رائیں دی گئیں، ہم نے بہت کچھ غور و خوض کے بعد یہ تصفیہ کیا کہ سامان مکہ میں اپنے جائے قیام ہی پر مقفل کر کے چھوڑ دیں۔ بس مختصر ضروری سامان ساتھ لے لیں !

جس رہا ط میں ہم ٹھہرے ہوئے ہیں۔ اُس کی نگرانی عبداللہ کے سپرد ہے عبداللہ کے والد اس رہا ط کے داروغہ تھے اور اس خدمت کی انھیں تنخواہ ملتی تھی۔ زوال حیدر آباد کے بعد وہ بھی جمائی رہا ط ہی تشریف ہو گئی۔ بلکہ اُلٹ گئی !

عبداللہ کی نانی اللہ آباد کی ہیں۔ اس لئے اس گھرانے کے لوگ تھوڑی بہت اُردو
 جانتے ہیں۔ بالائی منزل میں عبداللہ اور اس کے گھر والے رہتے ہیں۔ ریڈیو بھی لگا
 ہوا ہے۔ مکہ میں مہر کے ریڈیو کا پروگرام جس میں فلمی ریکارڈ اور مصری موسیقاروں
 اور مغنیائوں کے گانے بھی ہوتے ہیں۔ کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن کیا کیا
 جائے۔ ”سرود ہمسایہ“ سے مفر بھی ممکن نہیں۔ ہم مکہ میں مصر کی مشہور مغنیہ
 ام کلثوم اور نامور موسیقار عبد الوہاب کی نشید سننے کے لئے نہیں آئے۔ ہمارے
 لئے اذان حرم میں سب کچھ ہے۔ نعلنگی۔ کیف۔ خرد ویں گوش اور جنت سماعت!

کل مدینہ منورہ روانہ ہونا ہے۔ جو سامان یہاں چھوڑ جانے کا ہے اُسے
 اندر کے کمرے میں جمادیا گیا اور جسے ساتھ لے جانا ہے وہ باندھ لیا گیا۔ معلم نے
 کہا ہے کہ روانگی کا وقت کل صبح معلوم ہو گا۔ معلم صاحب سے تاکید و اصرار
 کے ساتھ عرض کر دیا گیا ہے کہ زنا نہ کا ساتھ ہے، موٹریں میں اگلی نشستوں پر جگہ
 کا انتظام کر دیجئے۔ انہوں نے اُمی تو بھری ہے مگر اُن کے اندازِ گفتگو سے ایسا
 مترشح ہوتا ہے کہ اس معاملہ میں وہ بھی کچھ بے بس سے ہیں!

سفر درپیش ہے۔ مکہ سے مدینہ جانا ہے۔ من النور الی النور! روشنی
 سے روشنی ہی کی طرف! مکہ چھٹنے کا غم بھی ہے اور مدینہ جانے کی خوشی بھی۔ دل
 کی کیفیت لفظوں میں کہاں بیان ہو سکتی ہے!

دوپہر ہوئی۔ ظہر کا وقت آیا۔ یہاں تک کہ عصر کی نماز حرم شریف میں پڑھ
 کر بیت اللہ کا طواف کیا۔ رخصتی طواف! ملتزم سے چٹ کر خوب رورو کر
 دعائیں دعائیں کیں۔ طواف کے بعد مقام ابراہیم پر جو دو رکعت نماز ادا

کی جاتی ہے۔ وہ پڑھنے سے رو گئی۔ کہ احناف کے یہاں عصر کے فرض پڑھنے کے بعد کسی قسم کی نماز پڑھنی نہیں چاہیے۔ طبیعت پر بار بار ہوا اور اپنے پر غصہ بھی آیا کہ رخصتی طواف عصر سے پہلے کر لینا چاہیے تھا۔ طواف کی دو رکعتیں بھی ادا ہو جاتیں۔ مگر اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ موٹر بس میں مغرب کے بعد ہی سوار ہونے کی نوبت آئی۔ حالانکہ پروگرام عصر کی نماز کے بعد ہی روانگی کا تھا۔ مقام ابراہیم پر خوشی خوشی دو رکعتیں ادا کیں اور پھر حرم شریف سے روانہ ہوا!

حرم شریف میں یہ منظر دیکھنے میں آتا رہتا ہے کہ حجاج بیت اللہ سے جب رخصت ہوتے ہیں تو حرم کے دروازے تک اُلٹے پاؤں واپس ہوتے ہیں، ہمارے معلم مولوی عبداللہادی صاحب نے جو عالم بھی ہیں۔ فرمایا کہ اس طرح بیت اللہ کی طرف مُنہ کر کے اُلٹے پاؤں لوٹنے کی رسم پڑ گئی ہے۔ حالانکہ بیت اللہ سے رخصت ہوئے بیت اللہ کی طرف مُڑ کر دیکھنا چاہیے۔ حسرت کے ساتھ کہ یہ آخری نگاہیں پڑ رہی ہیں اور آرزو اس بات کی کہ پھر یہ سعادت میسر ہو!

بیت اللہ کو بار بار مُڑ مُڑ کر دیکھا۔ پلکیں بے اختیار بھیگ گئیں۔ مگر دل کو ڈھارس تھی کہ مدینہ منورہ کی حاضری کے بعد پھر عمرہ کے لئے بھی تو یہاں آنا ہے۔ آنسوؤں کو تو اس وقت کے لئے بچا کر رکھنا ہے جب بیت اللہ سے وطن کیلئے واپسی ہوگی!

کوشش کی تھی موٹر بس میں آگے کی سیٹوں پر بیٹھنے کی اور جگہ ملی سب سے آخری سیٹ پر! آدمی کی ہر آمد و پوری ہو جایا کرے تو اس کے تہذیب اور امانیت کا کوئی ٹھکانا ہی نہ رہے! یہ اس کی آرزوؤں کی اور کوششوں کی ناکامی اور

امادوں کی شکست ہے۔ جو اُس کو عبدیت کا احساس دلاتی رہتی ہیں۔ حضرت یسنا
مولا علی کرم اللہ وجہہ نے۔

”عرفت ربی بفسح العزائم“

بڑے پتہ کی بات کہی ہے!

ہمیں جس موٹر بس سے جانا ہے اُس میں کتنے ہی معلموں کے حاجیوں کو سفر کرنا
ہے۔ اس لئے بس کو مکہ مکرمہ کے متعدد محلوں میں جانا پڑا اور ہر معلم کے مکان پر
کا فی دیر لگی۔ یہاں تک کہ عصر کے وقت چھوٹنے والی بس رات کے نو بجے رانا ہوئی!
مکہ کے بعد بحرہ آیا۔ یہاں موٹر ڈرائیور نے بس ٹھہرا دی چائے پینے کے لئے!
چائے بھی پی لی گئی۔ مگر بس روانہ نہیں ہوئی۔ آپس میں چہ میگوئیاں ہونے لگیں، میں
نے کہا کہ مجھ سے بہت سے حاجیوں نے کہا تھا کہ موٹر ڈرائیور کی مٹھی گرم نہ کر دے
تو وہ راستہ بھر پریشان کرتا ہوا جائے گا۔ اس نے اسے کچھ دینا چاہیے۔ اس پر
کچھ لوگ نیم آمادہ ہونے کچھ نے چپ سا دھلی!

بحرہ سے چل کر جدہ پہنچے۔ آدھی رات کا وقت تھا۔ مدینۃ الحجاز میں حاجیوں
نے اپنا سامان معلموں کے وکیلوں کے یہاں رکھوایا۔ اس میں کوئی دوا گھنٹے صرف
ہو گئے۔ عشاء کی نماز اُسی جگہ پڑھی مگر بڑی عجنت میں! ہر وقت یہ دھڑکا لگا رہا
کہ کہیں موٹر بس چل نہ دے!

اسی دوران میں سب لوگوں نے ایک ایک ریال جمع کر کے موٹر ڈرائیور
صاحب کی خدمت میں نذر پیش کر دی۔ اس توقع میں کہ سفر میں سہولت ملے گی۔
ڈرائیور اگر مثرات پر اتر آئے تو ہر طرح کی پریشانی میں ڈال سکتا ہے۔ یعنی اُو پخینچے

راستے میں قصداً اس زور سے موٹر چلائے کہ بسوں کی چھت سے سر ٹکراتے رہیں۔
 اور بدن کا جوڑ بھڑپل جائے یا ہموار راستے کو جان کر چھوڑ دے اور گڑبھوں سے
 موٹریں کی گزارے کہ زیادہ سے زیادہ ہچکولے لگیں۔ جنگل بیا بان میں موٹر کھڑی
 کئے اس بہانہ کے ساتھ کہ مشین خراب ہو گئی! دو دن کا سفر چار دن میں طے کرے۔
 ان زحمتوں سے بچنے کے لئے موٹر ڈرائیور کو خوش کرنا ضروری ہے! جو لوگ قانون
 قاعدے کی بات کر کے ڈرائیور کو بخشش نہیں دیتے ان کو تکلیف اٹھانی پڑتی
 ہے۔۔۔!

مدینۃ الحجاج سے چل کر جدہ شہر ہی کے ایک میدان میں ڈرائیور نے موٹر میں
 ٹھہرا دی کہ رات میں تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد صبح سویرے بس چلے گی! اس
 میدان میں سب نے اپنے اپنے بستر اور چٹائیاں بچھالیں اور دروازہ ہو گئے۔ اور
 کی تو خبر نہیں مگر مجھے تو لیٹتے ہی نیند آ گئی۔ مشکل سے دو ڈھائی گھنٹے آرام
 کیا ہو گا کہ ڈرائیور کی آواز نے کوچ کا نعتارہ بجا دیا۔ بانگِ دامن کر کون
 مسافر آرام کر سکتا ہے!

جدہ سے چل کر ایک پڑاؤ پر پہنچے۔ پانی والے چھو کرے نے اس جگہ کا
 نام دہبان بتایا۔ یہ کوئی بستی نہیں ہے۔ کھجور کے سائبان، چائے کی دکان،
 دو چار خربوزے بیچنے والے۔ بس! یہ یہاں کا پڑاؤ ہے! اس جگہ پانی بھی ملتا ہے۔
 مگر قیمت سے! مدینہ کی پہلی منزل، اس میں جتنی بھی کشش ہو تھوڑی ہے۔ سپیدہ
 سحر نمودار ہوا چاہتا ہے۔ اور ہم باجماعت نماز پڑھ رہے ہیں۔ کیا سہانی صبح
 ، سہانی نہیں پُر نور بھی۔ میں نے یہ شعر شاید اسی منظر کے لئے اب سے دو سال

پہلے پیشگی کہہ دیا تھا ہے

نور کی تحریر تھی ہر خط پیمانہ مجھے
یاد ہے اب تک طلوع صبح میخانہ مجھے

صبح یاد رہے گی۔ ہمیں یاد رہے گی! سورج ہم مسافروں کو "مرحبا"
اور اہلاً وسہلاً کہتا ہوا طلوع ہو رہا ہے۔ اور نسیم صبح "خوش آمدید" کہہ رہی ہے، اولہ
زائر شہر مدینہ تجھے لینے کے لئے!
عالم قدس کے انوار تک آپہنچے ہیں

چند شہر ہوئے ہیں یہ

پاکوں، پاک نفس، پاک نظر کیا کہنا
جیسے جنت کے دریچوں سے مچھلتی ہو بہار
تپش شوق بھی ہے گرمی موسم بھی ہے
راہ طیبہ کی بولوں پہ مچھلتی ہے نگاہ
بعد مکہ کے مدینہ کا سفر کیا کہنا
پہلی منزل ہی کے انوار سحر کیا کہنا
اور پھر اس پہ مراسمِ حبس کیا کہنا
مرحبا! دیدہ فردوسِ نگر کیا کہنا
ہیں رازاں اشک بہ اندازِ دگر کیا کہنا
خشک آنکھوں کو مبارک ہو بطغیانی شوق

سنگیزے ہیں کہ جاگی ہوئی قسمت کے نجوم

خارِ منزل ہیں کہ انگشتِ خضر کیا کہنا

صبح ہو چکی ہے اور دھوپ پہیل رہی ہے۔ ہم موٹر بس میں چلے جا رہے ہیں
دور دور تک بستی کا نام نشان نظر نہیں آتا۔ حدِ نگاہ تک میدان اور پہاڑیاں
سڑک پٹی ہے۔ جس پر ایسا دکھائی دیتا ہے جیسے تیل چھڑک دیا گیا ہے۔ حجاز کے
ہائیوےز کی مشاقی اور چابک دستی کا کیا پوچھنا۔ کس ہوشیاری کے ساتھ موٹر

چلتے ہیں اور کیسے کیسے نازک موڑوں سے گزرتے ہیں مگر مجال ہے جو ہاتھ ادھر
 ادھر ہو جائے۔ بڑی سے بڑی اس اور ٹرک۔ ان کے ہاتھوں میں کھلونوں کی طرح
 گھومتی ہے۔ لوگوں کی بھیڑ اور لاریوں کی قطاروں سے موٹریں کس صفائی کیساتھ
 لے جاتے ہیں؟ ڈرائیوری کا پیشہ زیادہ تر تکراری کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 قدرت نے انہیں اسی کام کے لئے پیدا کیا ہے۔ شاعروں کی طرح تکراری بھی
 شاید پیدائشی ڈرائیور پیدا ہوتے ہیں۔

راستہ میں کہیں کہیں اونٹوں کے قافلے بھی نظر آتے۔ عورتیں شہزاد
 اور محل میں سوار اور مردوں کے ہاتھوں میں اونٹوں کی ہاریں! اونٹ کو جس
 نے بھی ریگستان کا جہاز کہا، ٹھیک کہا۔ اللہ تعالیٰ نے ریگستان کے لئے
 اونٹ کی خلقت میں عجیب حکمت رکھی ہے۔ جسم کی ساخت کے علاوہ اونٹ
 کو انتہائی جفاکش اور صابر و صابٹ بھی بنایا ہے بخاردار جھاڑیوں کے پتے
 کھا کر وہ گزارا کر سکتا ہے۔ بھوکا ہو پیا۔ سا ہر سگر اسے چلنے سے کام! اونٹ
 کو خطہ غرب سے ایک خاص نسبت ہے۔ اسی لئے میری نظر میں اونٹ ہمیشہ
 محبوب رہا ہے!

۱۔ سنے میں کہیں کہیں خیمے ہوئے بھی ملتے! خیموں کا رنگ عام طور پر
 کالا ہوتا ہے۔ نہ جانے یہ مستقل بستیاں ہیں یا خانہ بدوشوں نے ڈیرے لگائے
 ہیں۔ غربت اور انداس ان ڈیروں اور چھو لاریوں سے منسلک کے چوٹے کے
 دھوئیں کی سیج نکالتا ہے۔ جنگل پیا بان میں اس طرح ان لوگوں کا رہنا ہی بے نیکی
 کس پہر سی کی دلیل ہے۔ کمزور بچیوں اور دبیلے اونٹوں کے سوا ان کا کوئی دست

اور غمخوار نہیں! کئی کئی میل دور سے تو پیٹنے کا پانی مانا پڑتا ہے۔ ہمارے نزدیک
 کی ایک کنکری کا بھی ان کا سہارا نظر نہ پاتا ایسی تنگی اور جفاکشی کی زندگی اس
 دنیا میں کم ہی لوگوں کی گزرتی ہوگی۔ بندہ، ملکہ اور خالفت کے زیر جو قیمتی
 موٹروں میں لدے لدے پھرتے ہیں اور جن کو ہر طرح کا عیش آرام ہوتا ہے۔
 کابتن! ان غریبوں کے حال پر ان لوگوں کا دل بسیج سکتا! خود حکمت پر بھی
 بہت بڑی ذمہ داری عائد ہوتی ہے!

موٹر بسوں کو آتا دیکھ کر ان غیموں سے عورتیں اور بچے کس تمنا کے ساتھ
 دوڑ کر آتے ہیں اور کس بجا جت سے سوال کرتے ہیں! عورتیں موٹے موٹے کالے
 برقعوں میں سر سے پیر تک لپٹی ہوئیں، اور بچوں کے چہروں پر گرہ غربت جمی ہوئی
 کوئی حاجتی ایک آدھ قرش موٹر بس سے پھینک دیتا ہے تو ان غریبوں اور
 ناداروں کو کیا خوشی ہوتی ہے۔ جیسے خزانہ مل گیا! زندگی ان کی بھی بہر حال
 گزر رہی جاتی ہے۔

شبِ تمور گزشت و شبِ تنور گزشت!

آدمی عجیب مخلوق واقع ہوا ہے۔ ہوت ہو تو اتنا پست کہ شیطان کو بھی
 فرسنگوں پیچھے چھوڑ دے اور بلند ہونے پر آئے تو فرشتوں سے زیادہ اونچا اور
 نیک ہو جائے! اسی طرح آرام پسند بننا چاہیے تو محل و کخواب کے گداز بستر کی
 شکن بھی پہننے لگے اور جفاکشی اور سخت کوشتی کی ٹھان لے تو کنکریوں کے فرش
 اور ٹھہردی چٹانوں پر لمبی تان کر سو جائے!

دن کے دن بجے کے قریب ہمارا اتنا فلہ رات بھر چاہیہ ایک چھوٹی سی

بستی ہے۔ بہت سے بہت چار ہزار کے لگ بھگ آبادی ہوگی۔ مگر اس غیر آباد علاقہ کو دیکھتے ہوئے یہ آبادی بہت بڑی ہے۔ ضلع کے کلکٹر کا یہاں مستقر ہے کچے، پکے اور خس پوش ہر قسم کے مکانات ہیں۔

رائع میں مسافروں کے ٹھہرنے کے لئے متعدد خس پوش سائبان بنے ہیں یوں سمجھئے کہ یہ کاروان سرا ہیں۔ پینے کے لئے میٹھا پانی، چائے، دودھ اور کھانے پینے کی دوسری چیزیں بھی مول مل جاتی ہیں۔ یہاں کی تلی ہوئی مچھلی مشہور ہے۔ سمند کی قربت ہے۔ اس لئے ”صید البحر“ کی فراوانی ہے۔

ہماری موٹر بس بھی ایک سائبان کے قریب آ کر ٹھہر گئی۔ جو بھی بس سے اُترا اس نے بیارھا سائبان کا رخ کیا۔ دھوپ کافی تیز ہے۔ مگر کو نہیں ہے۔

سائبان میں بیچ نما پانگ رکھی القہوہ، پچھے ہیں۔ جو کرایہ پر ملتے ہیں۔ اور فرش پر بھی کوئی چاہے اپنی چٹائی بچھا کر ہی لیٹ جائے اُسے بھی کرایہ دینا ہوتا ہے۔ گرمی کے زملنے میں ان سائبانوں میں ٹھہرنے کا کرایہ دینا ذرا بھی نہیں کھلتا! اچھی خاصی ٹھنڈک ہے!

پانی اور سایہ کی قدر سچ تو یہ ہے کہ سفر حجاز ہی میں ہوتی ہے۔ یہاں محسوس ہوتا ہے کہ ٹھنڈا پانی اللہ تعالیٰ کی کتنی بڑی نعمت ہے۔ ہم کس بیادہی کے ساتھ پانی خرچ کرتے رہتے ہیں۔ اور نہیں سوچتے کہ اس کا بھی قیامت کے دن حساب دینا ہے! نل ہو یا کنواں ہو اور گرمی کا موسم۔ تو نہ جانے کتنے من پانی ایک دفعہ کے نہانے میں صرف ہو جاتا ہے۔ نل کھولا اور اس کے نیچے بیٹھ گئے۔ در برب تک طبعیت سیر نہ ہو گئی نل سے پانی کا فوارہ جاری ہی رہا۔

پھر ہم میں لکھتے ہیں جو پانی کی فراوانی پر اللہ کا شکر بھیجتے ہیں۔ اس نعمت کی بہت کم قدر کی جاتی ہے۔ اور اب تو احسان ناشناسی کا یہ عالم ہوتا جا رہا ہے کہ بہت سوں کی زبان سے تو رسمی طور پر بھی ”الحمد للہ“ نہیں نکلتا۔ شاید لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ پانی کے لئے شکر یہ کا مستحق و اثرورکس کا محکمہ ہے اور اس کا بھی شکر یہ کیوں؟ پانی کا ٹیکس دیتے ہیں اور پانی لیتے ہیں۔!

یہ تمدن جسے مغرب نے جنم دیا ہے، خدا ناشناس تمدن ہے۔ اس کی بنیاد ہی مادی لُفَع و راحت پر رکھی گئی ہے۔ ”ٹوڑ جتنی عیش بھی ٹوٹی جائے۔ لطف اٹھاؤ جتنا بھی لطف اٹھا سکو“ کیسی آخرت، کہاں کا عذاب، ثواب جو کچھ ہے بس یہی دُنیا ہے۔ افادیت نام ہی عیش و تفریح کا ہے۔ جس چیز میں نفس کو لذت اور ہوس کو آسودگی نہ ملے وہ زندگی کے لئے مضر ہے۔ اسلئے قابلِ اجتناب و گریز اور لائقِ پرہیز ہے! ریس کورس اور کلب گھروں میں جُور کھیل کر روپیہ پیدا کرو اور پانچ گھروں اور شراب خاں میں اُسے اڑا دو!

ریڈیو کے نحش نغمے، سینما ہالوں پر ایکٹریسوں کی فتہ آدم تصویریں۔ بازاروں اور سڑکوں پر عورتوں کے لب و رخسار، بیامین گرون اور سابق بلوریس کی نمائش۔ یہ وہ روزانہ کی معمولی معمولی چیزیں ہیں جن سے اس زمانہ کا کوئی زاہد بھی مشکل ہی سے بچ سکیگا۔ یہی وہ ددر ہے جس میں آج کل کے زہاد و ابرار کے ”حسنات“ اگلوں کے ”سینات“ کا مہتابہ نہیں کر سکتے۔!

ہم نے تو اس ماحول میں پرورش پائی ہے کہ والد مرحوم کھانا کھاتے میں نہ معلوم کتنی بار اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے تھے۔ میں اُن کے ساتھ کھانا کھاتا ہوتا تو روٹی کا نوار توڑتے ہوئے کہتے جاتے: ”منتظور! یہ گیہوں کی روٹی، یہ سائن۔ یہ ٹھنڈی چھانڈ، ہر کسی کو میسر نہیں آتی۔ ان نعمتوں پر اللہ تعالیٰ کا شکر واجب ہے“ کھانا کھا کر پھر دعا پڑھتے۔

جج کے سفر میں ٹھنڈی چھانڈوں میں بیٹھ کر اور خشک و شیریں پانی پی کر بھی کوئی اللہ تعالیٰ کا شکر نہ بھیجے تو اس کی بد توفیقی کو کیا کہئے؟
الحمد لله على نعمائه وافرصاته!

رابع کے بعد | ظہر کی نماز سے پہلے کھانا کھایا۔ میٹھے میں رابع کی کھجوریں تھیں۔ نماز پڑھ کر تھوڑی دیر آرام کیا۔ چار بجے کے قریب موٹر بس میں سوار ہوئے اور بس پولیس کے تھانہ سے جو گزری تو انسپکٹر نے حکم دیا کہ ابھی دھوپ کی شدت ہے، ایسے میں سفر مناسب نہیں۔ دن خوب ڈھل جائے تو سفر کرنا! موٹر بس پھر اُسی پڑاؤ پر آگئی۔ جہاں سے چلی تھی۔ اور جس جگہ مسافروں نے دوپہر میں قیام کیا تھا!

عصر کی نماز کے بعد بس روانہ ہوئی اور تھوڑی دُور جا کر پختہ سڑک کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اب اُونچا نیچا راستہ تھا اور اس راستہ میں پہنچ کر ڈرائیور صاحب نے اپنے ہاتھوں کی پھرتی اور طبیعت کی تیزی کا خوب خوب مظاہرہ کیا۔ گڑھوں میں انا بھاؤ صندلاری چلانے کا نتیجہ اس کے سوا کیا ہو سکتا تھا کہ مسافر ہچکوں اور دھچکوں کے ہاتھوں گیند بن کر

نہ جائیں مگر اس سے کچھ عرض کرنے کی بھی کسی میں ہمت نہیں کہ کہیں ناراض ہو کر کچھ اور نہ کر بیٹھے !

ہم سب سے پچھلی سیٹ پر تھے۔ اس لئے سب سے زیادہ ہچکچاتے ہمارے ہی حصہ میں آئے۔ مگر طبیعت ذرا اسی دیر کے لئے جو کندہ ہوئی تھی تو خمیر نے نفیس اور دجوان نے تنبیہ کی کہ یہ راہ طیبہ کے ہچکچاتے ہیں۔ اس بد چسب پر جبیں ہونا اس ذوق شوق کی توہمیں ہے جو برسوں سے مدیر کی بوہل کے چانٹوں کی قتا کر رہے۔ اس راستہ میں پاؤں لہو لہان بھی ہو جائیں تو بھی یہ سودا سستا ہی رہیگا۔ اس مبارک سفر میں بدن جتنا بھی تھک کر چور ہو اتنی ہی بدن کی سعادت ہے ! عیش آرام اور تن آسانی عزیز تھی تو ادھر کا رخ کیوں کیا تھا۔ کشمیر، لبنان اور سوئٹزرلینڈ جانا تھا۔ جہاں چار کے درختوں کے ٹھنک سایہ میں سبز پڑگل گشت "کامنڈ آتما۔ یہ تو وادی عذری ذریعہ ہے۔ یہاں کی ساری دریاں چسپی خدا اور رسول کی نسبت سے وابستہ ہے۔ یہ نسبت قوی ہو تو پھر یہاں کی ہر خوشک پہاڑی کے دامن میں جنت ہے۔ انہوں نے نہ لہاتی ہوئی نظر آئے گی۔ اور یہاں کے گرد و غبار میں نور کی فالو میا جھم جھم کرتی ہوئی دکھائی دیں گی !

یہ کوئی پک ٹاک، نیرپاٹا یا آفریکی سفر (EXCURSION) نہیں ہے۔ یہ بجا بد ہے نفس کا بھی اور بدن کا بھی ! یہ ریاضت ہے دل کی بھی اور نظر کی بھی ! یہ جنت کی استکان گاہ ہے۔ یہ دیار حبیب اور منازل دوست ہے۔

جسے جان و دل ہوں پیاسے وہ یہیں لوٹ جائے
یہاں لطف ہی دشواریوں اور زحمتوں میں ہے۔ محبت تو اپنی فطرت
اور مزاج سے غارت گرِ راحت اور آسانیوں کی دشمن واقع ہوتی ہے!

نق و دق بیابان میں ہماری لاری و دڑھی چلی جا رہی ہے۔ تیز سے تیز تر!
مگر پھر بھی شوق کا یہ عالم ہے کہ پر لگ جائیں تو ذرا سی دیر میں مدینہ اُڑ کر پہنچ
جائیں۔ راستہ میں بہت سی موٹر بسیں مدینہ منورہ سے آتی ہوئی ملیں۔ مدینہ
جا کر چہروں کا کچھ عالم ہی اور ہو جاتا ہے۔ جیسے سب لوگ آب و نرسہ وضو
کر کے آئے ہیں!

خٹک پیٹریوں کا سلسلہ پلا گیا ہے۔ جن پر گھاس کی ایک پتی بھی دکھائی
نہیں دیتی۔ اب ہم ایک ایسے مقام پر آگئے جہاں کم سے کم تروفٹ کی چڑھائی
کوٹے کرنا ہے۔ غوثیں تو موٹر بس میں بیٹھی رہیں مگر مرد اتر گئے۔ شام کا وقت
پہاڑی کی چڑھائی اور تھوڑی دور کا پیدل سفر، خاصا لطف آگیا۔

یہاں سے دو ڈھائی میل کے فاصلہ پر جا کر ایک پڑاؤ ملا۔ وہی
خس پوش ساہن، اور چائے کی دکانیں۔ مغرب کی نماز یہیں ادا کی۔ اس جگہ
کا نام چائے خانہ کے ایک ملازم نے ”ام ابڑک“ بتایا۔ مغرب کے
بعد روانہ ہو جانا چاہیے تھا۔ کہ گرمی میں حجاز کے راستوں کا سفر راتوں ہی
میں ہوتا ہے۔ دن میں تو گیارہ کے قریب منزلوں پر ٹھہر جاتے ہیں!

غٹار کا وقت ہو گیا۔ مگر ہماری بس روانہ نہیں ہوئی۔ حالانکہ مغرب
نکلے کر غٹار تک دسیوں بسیں آئیں اور چلی گئیں۔ دریافت کرنے پر معلوم

ہوا کہ جس مونز کمپنی (شرکتہ العربیہ) سے ہم سفر کر رہے ہیں۔ اس کی ایک بس
 یہاں سے کچھ فاصلہ پر خراب ہو گئی ہے۔ ہمارا شو فراسے درست کرنے کے لئے
 گیا ہوا ہے۔ صبر کے سوا چارہ ہی کیا تھا۔ یہ چند گھنٹے بڑے اضطراب کے عالم
 میں گزرے۔ آدھی رات کے قریب جا کر کہیں ڈرائیور صاحب تشریف لائے اور
 بیٹے ہوئے مسافر جلد جلد اپنی چٹائیاں اور سیٹل پاٹیاں لپیٹ کر بس میں سوار
 ہوئے۔ !

کچا راستہ، جگہ جگہ نشیب و فراز۔ رات کا سناٹا۔ ایسے میں موٹروں کا
 چلاتا بس ان عرب ڈرائیوروں ہی کا حصہ ہے۔ ذرا ہلک بھپک جلتے تو
 خوفناک سے خوفناک حادثہ وقوع میں آ سکتا ہے! سیم سلسل چلتے ہی رہتے۔
 تھوڑی بہت غنودگی بھی طاری رہی۔ مسافروں کے جذبِ صادق کا یہ اثر خاک و
 مسیحیہ میں صبح کا ذب کے وقت پہنچے !

مسیحیہ کا پڑاؤ بہت آباد ہے۔ بیسیوں لاریاں یہاں ٹھہری ہوئی ہیں۔
 بڑی چیل پہل ہے۔ یہاں کی بستی میں جانے کا موقع تو نہیں مل سکا۔ مگر آثار
 بتا رہے ہیں کہ خاصی بڑی بستی ہوگی۔ صبح کی نمازیں ادا کی۔ پھر ناشتہ کیا
 اور اتنے میں دن نکل آیا۔ ۵

منزل دوست چوں شود نزدیک

آتش شوق تیز می گردد ! !

سب کا یہی عالم ہے۔ یہاں سے مدینہ منورہ کا موٹر بس سے ڈھائی
 تین گھنٹہ کا فاصلہ ہوگا۔ مگر ڈرائیور صاحب بالکل ڈکیر بن گئے ہیں۔

راستہ میں جہاں پڑاؤ ملتا ہے۔ وہاں اس بندہ خدا کا بس ٹھہرا کر چائے پینا اور ستانا ضروری ہے اور یہاں ایک ایک پل بھاری ہے۔ چائے پینے اور ستانے کی بھی آخر کوئی حد ہوتی ہے !

اس راستہ میں کوئی سنگ میں نہیں ہے۔ مگر دل کی دھڑکنوں کو یہ معلوم کیسے پتہ چل گیا کہ مدینہ منورہ بس اب کچھ دیر میں آیا ہی چاہتا ہے۔ اس سامنے والی پہاڑی سے آگے پہنچے اور حرم کی حد شروع ہو جائے گی !

یہجے بیر علی بھی آگیا۔ اب مدینہ کیا دور ہے۔ یوں سمجھیے کہ مدینہ کے حوالی میں آگئے۔ جنگالی زائیرین ہم سفر ہیں۔ ان سے میں کہہ رہا ہوں کہ خدا کے لئے

ذرا بلند آواز سے درود شریف پڑھو ! مدینہ منورہ سے ہم قریب تر ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ بس اب چند منٹ کی بات رہ گئی ہے ! راستہ بھر نور کا

مینہ برستا آیا ہے۔ اور یہاں پہنچ کر تو ریا محسوس ہوا کہ نور کا دریا ہلکوار سے لے رہا ہے۔ درود شریف ہی پڑھتا رہوں، اللہ اکبر کا نعرہ بلند کروں، یا رسول

اللہ پکاروں، مسکراؤں یا اشک بہاؤں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں؟ اور پھر اپنی اس کوتاہی کا احساس بھی ہوتا ہے کہ مدینہ میں داخلہ اور موٹر بس میں !

یہ تو عمر کے بل چلنے کا مقام تھا۔ وہ عشق و محبت کے دغوے کیا ہوئے ! اگر دامن دل نہیں تو قمیص کا دامن تو کم سے کم پُرزے پُرزے ہو جانا چاہیے تھا۔

یہ مسکنہ کا سا عالم کیوں طاری ہے۔ ان کبخت آنکھوں کے آنسو آج کہاں مر رہے ! مدینہ کے در و بام نہیں ہیں روکشی کے مینارے ہیں۔ یہاں کی مٹی پر چرخ

مخاک تھا "جے۔ اور راستے اور گلیاں۔۔۔ راہِ نجات اور شاہراہِ مغفرت !

اس مقدس بستی کی مجربیت کا عالم کہیں لفظ و بیان میں آسکتا ہے۔
اے خٹک شہر سکھ آں جاد بے راست !

اسٹینڈ پر موٹر بس رکی۔ یہاں کے معلموں کے وکیلوں نے مسافروں سے
پوچھنا شروع کیا کہ وطن کہاں ہے ؟ میں نے کہا۔ کراچی پوچھا گیا کہ پاکستان
بننے سے پہلے کہاں رہتے تھے اور اسل وطن کس جگہ تھا ؟ میں نے جواب دیا کہ
کسیر کلاں ضلع بلند شہر ! اس پر ایک فوجوان نے کہا۔ آپ ہمارے ساتھ
چلے۔ ونا طمہ آپ کی معلمہ ہے !

موٹر بس سے سامان اُتارا گیا۔ تلی کیا اور اس کے ساتھ ہم روانہ ہوئے
میں نے معلمہ کے آدمی سے کہا۔ کہ باپ مجیدی کے قریب اصطفا منزل میں ہم
ٹھہریں گے۔ وہ خاموش سا ہو گیا اور ہمیں ایک مکان میں لے گیا !
”تنگ گلیوں سے گزر کر ایک نیم نچتہ مکان میں ہم پہنچے۔ اور بالائی
منزل کے ایک کمرے میں ہمیں آتا دیا گیا۔ مکان کی ہیئت کو دیکھ کر میں خود
سوچ میں تھا کہ کیا یہی اصطفا منزل ہے ؟

سامان چٹائی پر جما دیا گیا۔ پھر غسل کیا۔ کپڑے بدلے، عطر لگایا اور
اس کے بعد کھانا کھایا۔ اتنے میں مکان کی مالکہ اور ہماری معلمہ آگئی۔ میں ابھی
تک اسی دھوکے میں تھا کہ یہ اصطفا منزل ہے۔ لیکن اس خاتون کی زبانی پتہ چلا
کہ یہ تو اس کا ذاتی مکان ہے۔ جس کے ایک حصہ میں مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ
اللہ علیہ کی اہلیہ بھی ٹھہری ہوئی ہیں۔ ہماری معلمہ کی مرضی یہ ہے کہ ہم اسی مکان
میں ٹھہریں کہ جس طرح معلمی کی فیس کے علاوہ قیام کا کرایہ بھی اُسے مل جائیگا۔

مگر ہم مصطفیٰ منزل جانا چاہتے ہیں !

فاطمہ اودہ اچھی خاصی جانتی ہے۔ کئی سال وہ ضلع بلند شہر میں رہ چکی ہے۔ اُس کی نالہ گلاؤں میں بیابانی ہیں۔ بلند شہر کے تختہ حلقہ بعد العسل مرحوم، جو ہمارے ضلع کے بڑے نامور آدمی تھے۔ اُن کو بھی یہ خاتون جانتی ہے۔ کمشنری بیرٹ کے تمام ضلعوں کے حجاج چاہے وہ ہجرت کر کے پاکستان ہی کیوں نہ چلے آئے ہوں۔ اُن کی معلوم یہی خاتون ہے۔ ہندوستان بٹ کر پاکستان بنے ہونے آٹھ سال ہونے کو آئے۔ مگر مدینہ کے معلمین کے یہاں اُسی تقسیم سے پہلے کے ہندوستان کے نقشے پر عمل ہوتا ہے !

بارگاہِ اقدس میں ! | اب ہم بالا خانہ سے اتر کر نیچے آچکے ہیں۔ ہماری معلمہ کا ملازم مزدور ساتھ ہے۔ قصد ہے اودہ

کہاں ساندھی کا قصہ ہے ؟ وہاں کہاں کی تمنا اور آرزو نے ہر دم تنہا کو سدا آباد رکھا ہے۔ خوشی کی کوئی انتہا نہیں۔ جہم کے روئیں روئیں سے مسرت کی خوشبودی نکل رہی ہے۔ خوشی کے ساتھ ساتھ دل پر ایک دوسرا عالم بھی ظاہر ہے۔ یہ پہرہ جس پر آگاہوں کی سیاہی پھری ہوئی ہے۔ کیا حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے موجد شریف میں لے جانے کے قابل ہے۔ اسے اودہ گناہ ! اسے سزا بتدوم معصیت ! اسے جہنم گندگی ! اسے غفلت شعار ! اُن کے منہ پر جا رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے بعد پا کی تقدیس، عصمت اور عظمت میں انہی کو سزاوار ہے، کس منہ سے روضہ اقدس کے سامنے السلام علیک یا رسول اللہ کہیں گا۔ اس زبان نے کیسی کیسی فحش باتیں کہی ہیں۔ ان بوں کو

کتنی بُری بُری باتوں کے لئے جنیش ہوئی ہے۔ ان آنکھوں نے کیسی کیسی قانون شکنیاں کی ہیں۔ اے نافرمان غلام اپنے آقا کے دربار میں جانے کی جرأت کس پر تے پر کر رہا ہے۔ اُن کی اطاعت سے کس کس طرح سے گریز کیا ہے۔ اُن کے حکم کو کس کس عنوان سے توڑا ہے۔ اُن کے اموہ سند سے تیری زندگی کو کوئی دُور کی بھی نسبت رہی ہے !

اے روسیاء ! تیرے بُرے اعمالِ حقّہ کی رُوحِ مقدس کو اذیت ہی پہنچاتے رہے ہیں۔ یہ تو پاکوں اور نیکیوں کی سرزمین ہے۔ یہاں تجھ جیسے گندے آدمی کا کیا کام ؟ مگر شرم و ندامت کے اس احساس کے ساتھ معاً یہ خیال بھی آیا کہ میرے آقا رحمۃ اللغمان اور شفیع المدین بھی تو ہیں ! گناہگاروں اور سیاہکاروں کی جات پناہ اور ہے کہاں ؟ ان سے شفاعت نہ چاہیں نو اور کس سے چاہیں۔ قیامت کے دن لو اوالحمد انہی کے ہاتھ میں ہوگا ۔ تمام انبیاء "نفسی نفسی" کہتے ہوں گے۔ مگر "امتی امتی" صرف ان کی زبان دہرائی ہوگی۔ ہزار نامسلمان اور لاکھ گنہگار سہی۔ مگر کہنا تے تو انہی کے ہیں۔ یہ کوئی معمولی نسبت ہے ؟ ع

فردُ آفتاب تا باجم

نیکیوں کی دُعا ہی جگہ پوچھ ہوتی ہے۔ مبروں کو تو انہی کے دامنِ رحمت میں پناہ ملتی ہے۔ ہم جیسے گنہگاروں، سیاہکاروں اور غفلت شعاروں کی بخشش ہی کے لئے حضورِ راتوں کو رو رو کر دعائیں مانگتے تھے۔ راشت و رحمت کے جذبہ کی کوئی انتہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اُن کو رُوف و رحیم کے

خطاب سے سرفراز کیا۔ اور جن کی ذات جہادات، نباتات اور چرند و پند کے لئے رحمت ہے۔ کیا اپنے غلاموں اور اُمتیوں کے لئے رحمت نہ ہوگی؟ ہوگی۔ اور سب کے مقابلے میں بڑھ کر ہوگی۔

ماں باپ اپنی اولاد پر اتنی شفقت نہیں کر سکتے۔ جتنی شفقت حضور رحمنہ للعالمین کی اپنے اُمتیوں پر رہی ہے۔ کیسے ہی نافرمان اور بدتوفیق سہی مگر نام لیوا تو انہی کے ہیں۔ کلمہ تو انہی کا پڑھتے ہیں۔ درود تو آپ ہی پر بھیجتے ہیں۔ ہم لاکھ کہیں، او چھے۔ کم طرف اور نالائق سہی۔ لیکن جن کے ہم غلام ہیں۔ وہ تو سب کچھ ہیں۔ خدا کے بعد عظمت و برتری کا کون سا عزیزان ہے۔ جو حضور کی ذات و صفات میں شامل نہیں ہے۔ جس نے خون کے پیاسے دشمنوں کو معافی دے دی۔ اس کی وسعت ظرف، مروت، عفو و کرم اور درگزر کی بھلا کوئی حد و نہایت ہے۔ مدینہ کی طوفان اپنے کو متقی، نیکو کار اور پرہیزگار سمجھ کر ہم کب چلے گئے! اپنی پارسائی کا دعویٰ کسے یہاں تو بھاگے ہوئے غلاموں کی شمرح حاضر ہوئے ہیں۔ ایک ایک آنسو کی بوند میں پشیمانی اور ندامت کے طوفان بند ہیں!

اسی عالم خیال و تصور میں ”باب السلام“ سے داخل ہوئے اور مسجد نبویؐ میں جا پہنچے۔ یہ سہو قامت ستون، یہ مصفا جھاڑ فائوس۔ یہ نظر افروز نقش و نگار۔ ایک ایک چیز آنکھوں میں کھبی جا رہی ہے۔ اور اس نماہری چمک دمک سے بڑھ کر جہاں و رحمت کی فراوانی! جیسے مسجد نبویؐ کے درو دیوار سے رحمت کی ٹھنک۔ شعا میں نکل رہی ہیں!۔

دامان نگہ تنگ، گل حسن تو بسیار

گل چین، بار تو ز دامان گلہ دارد

کی معنویت آج سمجھ میں آئی۔ تجلیوں کا وہ ہجوم کہ آنکھیں جلوے سمیٹتے سمیٹتے
تھکی جا رہی ہیں۔ یہاں کے انداز کا کیا پتہ چھٹا۔ یہ آفتاب جہاں تاب پیارا
اس "جلوہ گاہ" کے ذروں کا ادنیٰ عکس لا رہا ہے!

دائیں بائیں، اوپر نیچے، ادھر ادھر روشنی ہی روشنی اور نور ہی نور۔ مگر
لطف یہ آنکھیں خیر نہیں رہتیں۔ یہ آنکھوں کا نہیں خود یہاں کی تجلیوں کا
کمال ہے۔ صوفیہ کا قول ہے کہ "تجلی میں تکرار نہیں"۔ مگر اس مسئلہ پر غور
کرنے کی یہاں فرصت کسے ہے!

جب ہم مسجد نبوی میں حاضر ہوتے ہیں۔ تو ظہر کی نماز تیار رکھی۔ سنتوں
کے بعد جماعت سے نماز ادا کی۔ کہاں، مسجد نبوی اور مسجد گاہ شریفوی میں!
پیشانی کی اس سے بڑھ کر معراج اور کیا ہوگی؟

نماز کے بعد آب روضہ اقدس کی طرف چلے۔ حاضری کی بنیاد اندازہ کرتے
کے ساتھ اپنی تہی دامن اور بے مائیگی کا احساس بھی ہے۔ یہی سبب ہے کہ
دروہ کے لئے آواز بلند ہوتے ہوتے بھنچ بھی جاتی ہے۔ قدم کبھی تیز اٹھتے
ہیں اور کبھی آہستہ ہو جاتے ہیں۔ مواجہ شریف میں حاضر ہونے سے پہلے
قمیص کے گریبان کے بٹن ٹھیک کئے۔ ٹوپی کو سنبھالا اور پھر

وہ سامنے ہیں، نظم و خواہش برہم ہے

نہ آرزو میں سکت ہے نہ عشق میں دم ہے

زائرین بلند آواز سے درود و سلام عرض کر رہے ہیں اور کہتے تو جانی
 مبارک کے بالکل قریب جا پہنچے ہیں۔ مگر اس کمینہ غلام کے شوق بے پناہ کی
 یہ مجال کہاں ؟ چند گز دور ہی ستون کے قریب کھڑا ہو گیا۔ ہاتھ باندھے ہوئے
 مگر نماز کی ہیئت سے مختلف ! آہستہ آہستہ صلوٰۃ و سلام عرض کر رہا
 ہوں۔ کہ حضور کی محفل کے آداب کا یہی تقاضا ہے اور یہ آداب خود قرآن
 نے سکھائے ہیں۔

الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ !

الصلوٰۃ والسلام علیک یا حبیب اللہ !

الصلوٰۃ والسلام علیک یا خیر خلق اللہ !

اور

الصلوٰۃ والسلام علیک یا رحمة الغلیمین !.....

زبان سے یہ لفظ نکلے اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ !
 صلوٰۃ و سلام عرض کر رہا ہوں۔ مگر آواز گلوگیر ہوتی جا رہی ہے۔ اور الحمد للہ
 کہ آنکھیں برس رہی ہیں، ندامت، مسترت اور غفیت کے ملے جلے آنسو
 نگاہیں روغنہ مبارک کی جانیوں کو چوم رہی ہیں اور دل آنکھوں کو
 مبارکباد دے رہا ہے۔ زبان ہاں سے ! آنکھوں کی اس سے بڑی
 خوش قسمتی اور کیا ہو سکتی ہے !

میں نے اب سے کئی سال پہلے ایک نعتیہ غزل کہی تھی۔ جس کا

شائع ہے

کس بیم ورجا کے عالم میں طیبہ کی زیارت ہوتی ہے
اک سمت شریعت ہوتی ہے اک سمت محبت ہوتی ہے

اس شہر کا تجربہ آج ہوا۔ نازک ترین دور راہہ۔ جہاں سے محبت اولہ
شریعت کے راستے پھٹتے ہیں۔ محبت و عقیدت کے جوش میں اگر حد و شریعت
سے تجاوز ہو جائے اور توحید پر حریت آ جائے تو پھر یہ سعادت بد توفیقی
سے بدلی ہوئی سمجھو۔ جیسے آپ حیات کسی کے حق میں زہرِ ہلاہل بن جائے!
جس معلم توحید نے ہاتھ پٹو منے کو غمگیوں کی رسم فرمایا ہو۔ اُس کے
منار کی جالیوں کو چومنا غمگیوں کی نکالی ہوئی بدعت نہیں تو اور کیا ہے؟
جو محبت خود حضور کی لائی ہوئی شریعت کی حدود توڑ دیتی ہو۔ وہ حضور
کی خوشی نہیں ناخوشی کا ہی سبب بنے گی! جو کوئی محبت، عقیدت،
شفیق و شفقتی کے نام پر حدودِ شریعت سے گزر جائے۔ اس کی زیارت
قبول تو کیا ہوگی، ڈر ہے کہ کہیں دین و ایمان کے لئے اُلٹی و بال نہ بن جائے
حضور رحمت اللعالمین کی بارگاہِ عالی میں صلوٰۃ و سلام عرض کر کے
پسند قدم بید سے ہاتھ کی طرف ہٹا تو حضرت سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ
عنه کی قبر مبارک کا محاذ تھا۔ یہاں پہنچ کر ہاتھ کھول دیئے۔ اور سلام عرض
کیا۔ صدیق اکبر کا نام لیتے ہی دل بھر آیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے ساتھ صدیق کی رفاقت کی انتہا ہے کہ دنیا میں بھی رفیق اور مرقد میں
بھی رفیق! جنت کی رفاقت بھی یقینی ہے!
یہ انہی کی قبر ہے۔ جن کے لئے حضور نے فرمایا تھا۔

”یا ابا بکر انت عتیق : الله من النار“

اللہ تعالیٰ نے:-

”ثانی اثنتین اذ هما فی الغار“

ارشاد فرما کر صدیق اکبر کی ”صحابیت“ کو منصوص بنا دیا۔ ان کے جذبہ خلوص و وفا کی کسی پہ پر چھائیں بھی پڑ جائے تو سمجھ یہ وہ پاک اور اہل دل ہو گیا۔ ایک ہاتھ اور ہٹ کر حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ پر سنا م عزم کیا۔ شبلی نعمانی مرحوم کی معرکہ آراء کتاب ”افکار و عقائد“ کے واسطے سے اردو داں مسلمان تمام صحابہ میں فاروق اعظم کے حالات سے بہت زیادہ واقف ہیں۔ اس لئے:-

”السلام علیک امیر المومنین عمر بن الخطاب“

کہتے ہی اسلامی تاریخ سانسے مجسم ہو گئی۔ آنکھوں کے پیالے اور زیادہ چھلکنے لگے:-

”السلام علیک یا مظهر الاسلام“

جب کہا تو اور زیادہ رقت ہوئی۔ خیال آیا امت مسلمہ کی در ماندگی کا۔ پریشاں حالی کا۔ ہر جگہ پست ہونے اور ستائے جانے کا۔ اور اس کے ساتھ ہی عمر فاروق کی جلالت، سطوت اور اسلام کو غالب کر دینے کی قوت کا!

سلام بھیج رہا ہوں کس پر فاروق بین الحق والباطل پر جن کے

لئے حضورؐ نے فرمایا:-

”عمر بن الخطاب سراج اهل الجنة“

اور یہ بھی ۱۔

”وما طلعت الشمس على رجل خير من عمر“

”عمر سے بہتر آدمی پر آفتاب طلوع نہیں ہوا“

بیشک نہیں ہوا۔ صدقت یا رسول اللہ !

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ دو بڑے دوست، رفیق، جانشین، اور فدائی، حضور ہی کے پہلو میں آرام فرما رہے ہیں۔ ہر کلمہ گو پر ان کی دینی خدمات کا احسان ہے۔ انبیاء کرام کے بعد انہی کا رتبہ ہے۔ تاریخ اسلام کے یہ بہت بڑے ہیرو ہیں۔ تقویٰ ہی نہیں ان کا طرز جہان بینی بھی دنیا کے لئے ایک نمونہ ہے۔ جس دل میں ان کے لئے گنجائش کی جگہ بھپاؤٹ، کہ بلکہ عداوت ہو۔ اس کی بدتوفیقی اور بالنعیبی کی کوئی انتہا ہے۔ !

صلوٰۃ و سلام کے بعد دعا کی باری آئی۔ رحمتہ الرحیمین کی بارگاہِ قدس ہے اور سرکارِ استراحت فرما ہیں۔ مگر عرض معروض، التجا، و دعا تو اللہ تعالیٰ سے ہی کی جائے گی۔ سمیع و بصیر تو اُسی کی ذات ہے۔ مشکلوں کو تو وہی کھولتا ہے۔ فریاد رس اس کے سوا اور ہے کون؟ پورا قرآن اس پر گواہ ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ ہی کی ذاتِ حلّٰلِ مشکلات اور دستگیر ہے۔ مدد صرف اُسی سے چاہنی چاہیے۔ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی اللہ تعالیٰ ہی سے دعا مانگتے تھے۔ اور ان عاجزی کے ساتھ مانگتے تھے۔ کہ کوئی

اتنا عجز و نیاز اور الحاح و تضرع پیش نہیں کر سکتا !
 عقیقت و محبت کا معاملہ بڑا نازک ہے۔ یہاں قدم قدم پر سبے
 احتیاطی اور مبالغہ کا خطرہ ہے۔ اسی خطرے کو دور کرنے کے لئے فرمایا
 گیا ہے۔

قل لا املك لنفسي نفعا ولا ضررا الا ما شاء الله (الاعراف)

اے نبی، تم کہہ دو کہ میں اپنی ہی ذات کے لئے کسی نفع کا اختیار
 نہیں رکھتا اور نہ ضرر کا مگر اتنا ہی جتنا اللہ چاہے۔

حفصہ کے مواجہ شریف میں دعا مانگی اور کعبہ کی طرف منہ کر کے دعا
 مانگی۔ ملتزم ہو جو گریہ و الحاح کی کیفیت پیدا ہوتی تھی اس سے کہ کیفیت
 یہاں طاری نہیں ہوتی۔ اللہ تعالیٰ کے حضور ایک گناہ گار اپنا درد و غم
 پیش کر رہا تھا اور وہ بھی شفیع المذنبین کے مواجہ میں! مغفرت و رحمت
 کے دریچے کھل گئے ہوں تو اس میں حیرت کی کیا بات ہے! دل اگر آنسو
 بن کر بہہ جاتا تو دل کی یسب سے بڑی سعادت ہوتی۔ پھر بھی آنکھوں
 نے دعا کے آخری لفظوں تک ساتھ دیا۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی
 سیکسی اور منطلوبیت کا ذکر زبان پر آتے ہی آنسوؤں کی روانی اور تیز
 ہو گئی اور ایسا محسوس ہوا جیسے دل کے ٹکڑے اڑے جا رہے ہیں !

عالم اسلام میں جو جماعتیں اقامت دین کے لئے جدوجہد کر رہی
 ہیں۔ ان کے لئے بھی دعا کی اور اقامت دین کے داعی سید ابوالاعلیٰ مودودی
 کے لئے خاص طور سے دعا کی اور یہ بھی عرض کیا کہ تیرا یہ فرض شناس حقیر نہ

اور تیرے رسول کا فدائی امتی تیرے دین کی سر بلندی کے لئے سب کچھ کر رہا ہے۔ اسے صبر و استقامت کی مزید توفیق عطا فرما اور اس کی زبان و قلم سے جو بھول چوک ہوئی ہے اُسے معاف فرما دے !

اس گنہگار نے روضہ رسول کی زیارت میں ہر ممکنہ احتیاط کو ملحوظ خاطر رکھا۔ مگر صحابہ کرام شاید اس سے بھی زیادہ سادہ انداز میں صلوٰۃ و سلام عرض کرتے تھے۔ بات یہ ہے کہ ہم تک حضور کی عقیدت و محبت بہت کچھ شعر شاعری کے واسطے سے آئی ہے اور شعر شاعری اصیلت میں رنگ آمیزی نہ کرے تو وہ شعر شاعری نہ رہے !

مالک امام دارالہجرت تھے (رحمت اللہ علیہ) اُن سے بڑھ کر مدینہ کا فدائی اور کون ہوگا۔ مدینہ کی گلیوں میں ننگے پاؤں چلتے تھے۔ اس دُرسے کہ مدینہ کے سوا اور کہیں موت نہ آجائے۔ مدینہ سے باہر جاتے تو بہت جلد لوٹ آتے۔ انہوں نے روضہ رسول کی کسی دیوار، چوکھٹ اور درخت کو نہیں چوما اور حضور کے مواجہ شریف میں خدا ہی سے دُعا مانگی اور کعبہ کی طرف منہ کر کے دُعا مانگی ! جس کسی نے بھی۔ ع

با خدا دیوانہ باشش و با محمد ہوشیار

کہا۔ اُس نے ایک فتنہ کی بنیاد ڈال دی۔ سب سے زیادہ دُستہ رہنے اور احتیاط برتنے جانے کی سختی اللہ تعالیٰ ہی کی ذات ہے ! معراج شریف کے واقعہ سے بعض طبیعتیں دھوکے میں پڑ سکتی ہیں کہ جلوہ، جلوے سے اور موج دریا سے جا ملیں اس لئے وہاں خاص طریقہ سے سبحان اللہ ہی اسری بعد رہ فرمایا گیا۔

مگر ان تمام تہنہوں اور احتیاطی تدبیروں کے باوجود جن کی طبعیتوں میں عجمی
شوخیاں بھری ہوئی ہیں۔ وہ محبت رسولؐ نے نام پر کیا کچھ کر گزرتے ہیں۔ اور نہیں
سوچتے کہ ایسی باتوں سے خدا اور رسولؐ کی خوشنودی نہیں غضب و خفگی ہی
ملے گی۔ !

حیرت ہے کہ ایک موحّد کی زبان سے ”احمد بے میم“ نکل کیسے سکتا ہے
شرک و دونی کے کوچہ میں یہ میرا پھیری کیسی ؟ توحید خالص تو اسلام کی سب سے
بڑی نصیبیت ہے۔ اب یہی سخن سازی اور زبان کی اُلٹ پھیر تو عیسائی حضرات
مسیح ابن مریم علیہ السلام کو ”ابن اللہ“ کہہ کر بھی ”توحید“ کے دعویدار ہیں۔
مگر ان کے اس دعوے میں جان کتنی ہے ؟

یہاں سے چل کر باپ جبریلؑ کی طرف آیا۔ حضرت کے روضہ کے قریب ہی
”بیت فاطمہ“ ہے۔ سیدہ فاطمہؑ کا نام نامی سُن کر ہی دل میں عقیدت و محبت
کے بے پناہ جذبات اُٹھ اُٹھ آتے ہیں۔ ”بیت فاطمہ“ کو نگاہوں کے سامنے
دیکھ کر دلی پر جو عالم گزرا۔ وہ لفظوں میں کہاں بیان ہو سکتا ہے۔ اُنکو کسی
طرح تھم نہ سکے !

فاطمہؑ اور علیؑ جس گھر میں رہتے ہوں اور حسنؑ و حسینؑ جہاں کھیلتے ہوں۔
اُس گھر کی برکت کا کیا پوچھنا۔ نہ جانے خود حضورؐ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام
دن رات یہی گمانی بار اپنی سب سے پیاری بیٹی کے یہاں تشریف لاتے ہوتے۔
بیت اللہ صلوات اللہ علیہ غایت اور تمام کے ارد گردی و اطراف کی بازارت
نہیں رہے۔ مگر آنکھوں کے صواف پر کوئی پابندی نہیں تو یہی آنکھوں نے

بیتِ فاطمہؑ کے ایک ایک گوشے کے نہ جانے کتنے چکر لگائے !

بیتِ فاطمہؑ سے چند قدم کے فاصلہ پر ”سُنتہ“ ہے۔ اس چبوترے سے ذکر و عبادت اور تہارت و تنقیہ اور محاسبہ نفس اور پوری تائید و بہتہ ہے۔ یہاں زائرینِ قرآنِ پاک کی تلاوت کرتے رہتے ہیں !

مسجد نبویؐ اور روضہٴ رسوں کا نظارہ نہکا ہیں بتتہ
قیام بھی ناز کریں انھیں زیب دیتا ہے۔ اتنی بڑی
سعادت اور برکت مجھ جیسے گناہگار کے نصیب میں آئی۔ یہ سونے والی
کافضل و احسان ہے !

اس کے بعد قیامِ کامِ جاہِ درمیش تھا۔ ”اصطفیٰ منزل“ کی تلاش میں
مسجد نبویؐ سے چلے تو چند منٹ میں در، سیڑیاں و در کی بائیں ”اصطفیٰ منزل“
مل گئی۔ رئیسِ المزدہرین بہاؤ الدین صاحب غاصباتی سے ملاقات ہوئی۔ وہ جیسے
تپاک سے منے۔ کہنے لگے حاجی اصطفیٰ صاحب آپ کا انتظار کرتے کرتے
تین چار دن ہوتے کہ کراچی ہو، اتنی تہا زست چلے گئے۔ پورا نہو رہے اس سنا
”منزل“ کے کمرے دکھاتے کہ ان میں سے جو کمرہ قیام سے پسند ہو۔ اس میں
آپ کے ٹھہرنے کا بندوبست کر دیا جائے۔ ہم نے باہر کا کمرہ منتخب کیا۔ اس
لئے بھی کہ ہوا آتی۔ سہی گی۔ اور پھر یہ سعادت تھی ہر وقت بیٹھ کر سب کو کہ
دریچہ سے جھانکا اور گنبدِ منبریؑ کا نظارہ کرایا۔

حمال سے ذریعہٴ فاطمہؑ معلمہ کے مکان سے بیابانِ سامانِ شگوبیاب۔

بہاؤ الدین صاحب کے ملازموں نے کہنے کہ یہاں سے بیابانِ سامانِ شگوبیاب۔

خریش بچھا دیا۔ اور پانی کی کوری صراحی۔ گلاس اور لالٹین رکھ دی۔

”صغریٰ محمد علی“ کا عطر کا کارخانہ مشہور عوام ہے۔ حاجی اصطفیٰ

خان صاحب اسی کے مالک تھے۔ مگر اب نہیں ہیں کہ پاکستان آنے کے بعد

ہندوستان کی جائیداد کی ملکیت کا معاملہ ہی منقلب ہو گیا۔ خان صاحب

شعر و ادب کا اچھا ذوق رکھتے ہیں اور شعر بھی کہتے ہیں۔ حج پر مجھے منظم

سبا رکھا دیا ہے۔ اُن کی پوری نظم خود اپنی کتاب میں نقل کر دوں تو یہ

ایک طرح کی خود ستائی ہوگی۔ پھر آخری شعر جس سے تاریخ نکلتی ہے دسج کرتا ہوں۔ ع

نعمت حج و زیارت ہو قبول

حاجی اصطفیٰ خان صاحب کا ایک دور وہ بھی گزرا ہے کہ یوہپ میں

جا کر اپنی ”اسکیٹنگ“ ر *Sketching* کے کماں سے دہاں کے

لوگوں کو دنگ کر دیا۔ ایک دو نہیں بار اُڑا ج کر چکے ہیں۔ صوم صلوٰۃ اور درود

وہ حالت کے پابند ہیں۔ پانچوں وقت کی نماز مسجد میں باجماعت پڑھتے

ہیں۔ بڑے وضعدار اور باسلیقہ ہیں۔ جب میں حج کے لئے روانہ ہونے

لگا تو پوئے کہ ”مکہ مدینہ میں دوسروں پر نہیں صرف اپنی ذات پر نگاہ رکھنا۔“

اُن کی نفسیت بہت کام آئی۔

اب سے تقریباً دس سال پہلے انہوں نے یہ مکان خرید کر زائرین کے

ذیابہ کے لئے وقف کر دیا تھا۔ اب اُس کی قیمت کئی لاکھ ہو گئی ہے۔ اصطفیٰ

منزل کے اخراجات اور مصارف کے لئے ایک دوسرا مکان اور انہوں نے

مولے کر کر یہ پراٹھا دیا ہے۔ ”اصطفیٰ منزل“ میں بڑا آرام ملتا ہے۔ آرام

صاف و کشادہ کمرے ہیں۔ تہہ خانہ بھی ہے۔ مسجد نبوی یہاں سے بہت ہی قریب ہے۔ اور اب جو مسجد نبوی کی توسیع ہو رہی ہے تو یہ مکان قریب تر ہو جائیگا۔ حضرت ابو طلحہ انصاری رضی اللہ عنہ کا مشہور باغ جو انہوں نے ”لن تنالوا البہر حتی تنفقوا مما تحبون“ کے نزول پر اللہ کی راہ میں صدقہ کر دیا تھا۔ ”اصطفا منزل“ اسی تاریخی باغ کے احاطہ میں قائم ہے۔

”بیرہا“ مشہور کنواں جہاں حضرت اکثر تشریف لے جا کر وہاں کے درختوں کے سایہ میں آرام فرماتے تھے اور اس کنویں کا پانی بھی نوش فرماتے تھے۔ اسی ”اصطفا منزل“ میں واقع ہے۔ یہ مکان وقف کر کے ماں صاحبہ موصوف نے بڑی سعادت حاصل کی ہے۔ یہ صدقہ ہے اور صدقہ جاریہ ہے اپنی اپنی ہمت اور توفیق ہے کوئی آرٹ گیلریاں، اسپورٹس سٹیڈیم اور ریس کورس تعمیر کرتا ہے۔ اور حاجی اسطفا خاں صاحب نے مسجد نبوی کے سایہ میں زائرین کے لئے ”رباط“ وقف کی ہے!

بہاؤ الدین صاحب مدینہ منورہ کے خوشحال زمیندار ہیں۔ یہاں کی زمیندار غلستان کی ملکیت کا نام ہے۔ ”اصطفا منزل“ ہی کے بالاعانہ پر وہ رہتے ہیں۔ اس رباط کا انتظام بھی انہی کے سپرد ہے۔ ”قاشت“ ترکہ ہیں چھپے کو کہتے ہیں۔ ان کے بزرگوں میں کوئی صاحب چیموں کی تجارت کریتے تھے۔ اس لئے ”قاشت جی“ ریا خا شوق جی کہلاتے تھے۔ حجاز میں عطر کے ”اجر کو“ عطر بھی کہتے ہیں۔ یہ ترکہ شرا د ہیں۔ کئی سو سال سے ان کا خاندان مدینہ منورہ میں مقیم ہے۔

”اے ہنسا منزل“ کے قریب دجوار کا ماحول ہندوستانی اور پاکستانی ہے۔ ان بانی اور مہول والے ہندوستان اور پاکستان کے رہنے والے ہیں۔ یہ لوگ اب سے چند سال پہلے حج و زیارت کے لیے جانا آتے تھے اور یہاں ”مدینہ منورہ“ ہی میں رہ پڑے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی تجارت میں برکت دی۔ گاہکوں کے ساتھ یہ بگ بڑی خوش خلقی کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ چیزیں بھی دینی نرخ پر دیتے ہیں۔ مدینہ منورہ میں کسی کے آگے ہاتھ پھیلاتے بغیر اپنی قربت بازو کی کمائی ہوتی روزی پر زندگی بسر کرنا بہت بڑی سعادت ہے۔ ان ہماجین کی زندگیاں قابل رشک ہیں۔

گوشت روٹی ہی نہیں۔ ان چھوٹے چھوٹے بوٹوں میں بکری کے سرے پائے اور شانی کباب بھی ملتے ہیں۔ مجھے شامی کباب کچھ زیادہ مرغوب نہیں ہیں مگر ان دکانوں کے کباب بہت پسند آتے۔ کبابوں کو سینکے خوب ہیں کہ اوپر کا حصہ خسنہ ہو جاتا ہے۔ پودینہ ڈال دینے سے ان کی لذت اور بڑھ جاتی ہے۔ چا۔ پانچ کباب ہوں اور دو خمیری روٹیاں۔ اس ایک وقت کے لئے کافی ہیں۔ اس کمانے کے بعد کچھ ہیں مل جائیں تو کیا کہنا!

مکہ معظمہ کے جس مکان میں ہمارا قیام تھا۔ وہاں باہر کے حصے میں جو پردہ دار تھا، کھانا پکانے کی سہولت تھی۔ یہاں ”اے ہنسا منزل“ میں وہ صورت نہیں ہے۔ دو ایک دن بازار کے کھانے سے کام چل گیا۔ گلی پاؤں دینے۔ انہی ہیں۔ لیکن عورتیں کھانا کہاں پکائیں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اس کا بھی غائب سے بندوبست کر دیا۔ سن پور ضلع مراد آباد کی ایک بیوہ

عبرت ج کرنے کے لئے تنہا آئی ہوئی ہے۔ میانوالی میں بچیوں کو پڑھاتی ہے۔ بچپن سال کے لگ بھگ عمر ہوگی اُس کی! اُس نے کھانا پکانے کی ہامی بھری ہے۔ اب بازار سے کھانا مول لینا نہیں پڑتا۔ کبھی کبھی روٹیاں خریدنے کی ضرورت پیش آجاتی ہے۔ فائدہ دونوں کا ہے۔ ہمیں یہ سہولت اور آرام کہ گھر کا پکا پکا یا کھانا مل جاتا ہے۔ اور اُسے فائدہ کہ کھانے کیلئے پیسے خرچ کرنے نہیں پڑتے۔

ایک دن اُستانی "اعطفا منزل" کے سامنے صحن میں ہانڈی پکا رہی تھی۔ وہ کسی کام سے اندر آئی تو چٹھے میں کسی نے پانی ڈال دیا۔ میں نے پتہ چلایا تو معلوم ہوا کہ قریب ہی پرچونی کی جو دکان ہے، یہ حکمت اُس دکاندار کے لڑکے کی ہے۔ یہ رتے قابل معقون کرنے پر وہ لڑکا خاموش ہو گیا اور پھر کسی قسم کی شکایت سننے میں نہیں آئی!

قبلا اور آج | مدینہ میں حاضر ہونے کے پانچ دن بعد صبح کا ناشتہ کر کے موٹروں کے اڈے پر پہنچے۔ وہاں قبا کسٹے کرایہ کی بسیں اور ٹیکسیاں ملتی ہیں۔ چند دوسرے زائرین کے ساتھ ایک بڑی ٹیکسی میں ہم بھی بیٹھ گئے، نختانوں سے ہوتی ہوئی ٹیکسی موٹر قبا پہنچی اور مسجد کے دروازے کے بالکل قریب کھڑی ہو گئی!

مسجد قبا کی تاریخی اہمیت اور تقدیریں و شہادت کا کہا پوچھنا بہ ضرورت ہے۔ جب مکہ سے مدینہ کو ہجرت فرمائی تھی تو مدینہ میں نزول اہل سے قبل اسی قبا کی اُستی میں دو تین دن قیام فرمایا تھا۔ یہاں سے انور سے ایک ہجرت کی

نبیاد ڈالی۔ صحابہ کرام کے ساتھ خود حضور بھی مسجد کے لئے پتھر ڈھوتے تھے۔
یہ رپہ کریمہ :-

”مسجد اُسس علی التقویٰ من اول یوم احق ان تقوم فیہ“
اسی مسجد قبا کی شان میں نازل ہوئی ہے۔ یہاں دو نفل پڑھے۔ چند
منٹ سے زیادہ اس جگہ ٹھہرنا ہو سکا کہ کرایہ کی موٹر میں آئے تھے۔ مگر اس
مختصر سے نظارہ و قیام ہی میں حافظہ نے اسلامی تاریخ کے نہ جانے کتنے
ورق الٹ دیئے !

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک حدیث منقول ہے :-

”مسجد قبا میں نماز پڑھنا عمرہ کے ثواب کے برابر ہے“

بہت سے خدا کے نیک بندے ہیں ثواب کے شوق میں مدینہ سے

مسجد قبا بار بار پیدل جاتے ہیں اور بڑا ثواب کماتے ہیں۔ سب لوگ بھو
جیسے تن آسان تھوڑی ہیں !

مسجد قبا سے بہت سے بہت پچاس قدم کے فاصلہ پر بیرار ہیں

اس کنویں کا پانی کھاری تھا۔ حضور نے دہن و تدس کا لعاب اس میں

ڈالا جس کی برکت سے وہ آبِ شوریہ آبِ شیریں ہو گیا !

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس انگوٹھی کو پہنا کرتے تھے، وہی مبارک

انگشتی حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت عمر فاروق کے بعد حضرت عثمان

غنی کو ملی اور پاک دن حضرت عثمان کی انگلی سے نکل کر اس کنویں میں گر گئی

ور بہت کچھ تالاس کی سگرہ ملی۔ اسی لئے بیرار میں کو بیر خاتم بھی کہتے ہیں۔

قبا سے چلکر مسجد قبلتین پہنچے۔ یہ دراصل بنو مسلمہ کی مسجد تھی۔ ایک
 دن حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ظہر کی نماز ادا فرما رہے تھے کہ تحویل قبا کی
 وحی نازل ہوئی اور حضور نے نماز ہی میں بیت المقدس کی طرف سے منہ پھیر
 کر بیت اللہ کی جانب رخ کر لیا۔ بعض روایتوں میں یہ بھی ملتا ہے کہ
 تحویل قبا کا واقعہ مسجد قبا میں پیش آیا۔ واللہ اعلم بالصواب !
 مسجد قبلتین میں دو رکعتیں ادا کیں۔ یہ مسجد جنگل میں واقع ہے۔
 حضور کے عہد سعادت میں یہاں ضرور آبادی ہو گئی۔ مگر اب تو پٹیل میدان
 ہے۔ مسجد کے دروازے پر گھوڑیں ابلتے بکتی ہیں۔ اور دو چار ماتنگے والے
 بیٹھے رہتے ہیں !

مدینہ منورہ کی آبادی اور اس کے حوالی میں مسجد جمعہ، مسجد شمس، مسجد
 بنی قریظہ، مسجد شریعہ ام ابراہیم، مسجد بنی نضر، مسجد آجاہ، مسجد نافلہ، مسجد
 فتح، مسجد بنی حرام، مسجد سلمان فارسی، مسجد علی المرتضیٰ، مسجد ابو بکر صدیق،
 مسجد عمر بن خطاب اور بیر عرس، بیر و قمرہ اور بیر عین بھی ہیں۔ مگر ان مقامات
 کی زیارت کے لئے ایک تو کوئی واقف کار ساتھ لیا جائے یا گاڈ ہونا چاہیے۔
 اور پھر سیاری بھی اپنے اختیار کی ہو۔ ہم اپنی بے خبری کے سبب نہ جاسکے
 کتنے مقدس مقامات کی زیارت سے محروم رہ گئے۔ موٹر گزری چلی گئی۔
 اور کسی خدا کے بندے نے یہ تک نہیں بتایا کہ یہ سلسلہ بندہ کی طرف سے ہے۔
 یہی صورتِ جدہ سے مکہ معظمہ آتے جاتے ہیں پیش آنی کہ حدیبیہ پر
 ڈرائیور نے موٹر نہیں فہرائی اور حیرت سے کہ مکہ کے بعض لوگ حدیبیہ

کو نہیں جانتے۔ سنا ہے کہ اس مفت نام کا اب تشریف نام پڑ گیا ہے !
 مسجد قبلتین سے چلکر عند پہنچے۔ سب سے پہلے سید الشہداء حضرت
 بنی کعبہ اور سیدنا حضرت مصعب بن عمیر رضی اللہ عنہما کے مزارات پر
 عالمی دینی اور دہاں قریب ہی مسجد میں دو نشیں پڑھیں۔ مگر یہ تو آنا ایسے
 راحت پر ناچھوٹکا ادھر آیا اور ادھر چلا گیا۔ "اُحد" کا تو ایک ایک
 ذرہ تاریخ کا ورق ہے !

اس لئے ایک دن حیدر آباد دکن کے چند زائرین کے ساتھ مدینہ منورہ
 پہنچے۔ ہم اُحد آئے۔ مسافت دو ڈھائی میل کے قریب ہو گئی۔
 مکہ نہ پون گھنٹہ میں بڑی سہولت کے ساتھ اُحد پہنچ گئے۔ آج ادھر
 شام معبود کے آنے کی خبر ہے۔ اس لئے فقیروں، محبت جوں اور مانگنے والوں
 کا ہنگامہ بگڑ چوم نظر آیا۔ ان میں بچے اور بوڑھے ہی نہیں پردہ نشین
 خواتین بھی ہیں !

قبر میں پندرہ گتے مکان بھی ہیں۔ کسی کسی مکان میں ناتراشیدہ
 پتھر بھی لگے ہوئے ہیں۔ ٹرک کے قریب ہی ایک مکان پر کسی مدرسہ کا
 نام لکھا ہوا دیکھا۔ دو ایک خس پوش تہوہ غا نے بھی ہیں۔ آبادی کے
 قریب مکانوں کے کوند بھی دکھائی دیے !

حضرت سیدنا حمزہ کے مزار سے کچھ دور تک جانے کی اجازت ہے
 وہاں سے کوئی آگے جانا چاہے تو پیدیں کا سپاہی روک دیتا ہے۔
 مگر ہم آج یہ طے کر کے چلے گئے کہ جس طرح بھی ممکن ہو گا اُحد کے قریب

جا کر رہیں گے۔

اُحد کے دامن میں نہ کوئی قبر ہے اور نہ درخت ہے اور نہ کوئی قبہ ہے
پھر نہ جانے حکومت نے وہاں جانے کی کس لئے ممانعت کر دی ہے۔ اب
رہا اہل بدعت کا معاملہ تو وہ مدینہ کے راستے میں زمین کو چومتے اور پہاڑیوں کو
سجدہ کرتے چلیں تو ان کا کوئی کیا کرے گا! قانون و احتساب کا ہاتھ ہر جگہ
تو نہیں پہنچ سکتا!

حکومت کی طرف اس ستر روک ٹوک پر بھی اہل بدعت مقام ابراہیم
کے متصل جگہ میں مرادوں کی پرچیاں اور عرضیاں لکھ کر ڈال ہی دیتے ہیں۔
میں نے مسجد نبوی میں غورتوں کو بیتِ شاطیہ کی طرف سجدہ کرتے ہوئے دیکھا
ہے۔ اور عسکریوں کے روکنے کے باوجود بعض زائرین روضہ اقدس کی جالیوں
کو چوم ہی لیتے ہیں!

اُحد پر اس کی ضرورت محسوس ہوئی کہ وہاں بڑے بڑے نقشے لگائے
جائیں۔ اور جن حدود میں یہ غزوہ واقع ہوا تھا وہاں واضح نشانات کے ذریعہ
بتایا جائے کہ یہاں مجاہدین کا لشکر ٹھہرا تھا اور اس جگہ کفار قریش کا کیمپ
تھا۔ تاکہ زائرین یہاں سے جہاد کا ولولہ لے کر واپس ہوں۔ جب اُحد کی دلدلی
سے تو تربیت کا کام لینا چاہیے!

پہلے ہم ایک مکان کی آڑے کر کچھ دُور جا کر بیٹھ گئے۔ سپاہیوں نے
ہمیں شاید نہ دیکھا ہو اور دیکھا ہو تو ممکن ہے چشم پوشی کر لی ہو۔ جبلِ احد سے
کچھ دُور ادھر سپہِ ناحضرہ کے مزار کی جانب بدویوں کے خیمے لگے تھے، ہمارے

چند ساتھی ان بددیوبوں سے بات چیت کرتے رہے اور ان سے شاید جبلِ احمد جانے کے لئے ضروری معلومات باتوں باتوں میں پوچھ لیں۔ پھر وہ احمد کے دامن میں جا کر ہماری آنکھوں سے اور جھل ہو گئے۔ ہم دو آدمی ان کی واپسی کا انتظار کرتے رہے۔ لیکن جب ہم نے دیکھا کہ نہ وہ جا کر واپس ہوئے اور نہ کسی نے ان کے جانے پر روک ٹوک کی تو ہم بھی چل پڑے!

احمد کے دامن میں یہ پھٹے پڑے خیموں کی چھوٹی سی بستی نہ جانے یہاں کی مستقل آبادی ہے۔ یا یہ لوگ ”خانہ بردوش“ ہیں کہ چند دن یہاں ٹھہرے پھر جی اُچاٹ ہو کر دوسری جگہ ڈیرے جا لگائے۔ غریبوں کے بچے ہمیں غور سے دیکھنے لگے۔ بعض ڈیروں کے سامنے سائبان تھے۔ آڑی نر چھی لکڑیاں رکھ کر ان پر کھجور کی شاخیں ڈال دی تھیں۔ انہی سائبانوں میں بکریاں بندھی تھیں۔!

وہ جو مشہور ہے کہ کتا کسی کے کاٹے سے بچنے کے کوئی کہاں کاٹے۔ تو میں کتے سے بہت ڈرتا ہوں۔ ان ڈیروں کے قریب کتے دکھائی دیئے تو میں راستہ کاٹ کر دوسری جانب مڑ گیا۔ اس انداز سے کہ اپنے ساتھی کو اپنی اس کمزوری کا احساس نہ ہونے دیا۔ ورنہ وہ مجھ پر طنز کرتا کہ مہاں! احمد کے میدان میں کتوں سے ڈرتے ہو!

سنگلاخ میدان کو طے کرتے ہوئے ہم جبلِ احمد کے دامن ہی میں پہنچ گئے۔ یہ وہ احمد ہے جس کے لئے حضورؐ نے فرمایا ہے:-

”احمد ہمیں دوست رکھتا ہے اور ہم احمد کو دوست رکھتے ہیں۔“

تینوں طرف بلند پہاڑیاں اور اُن کے جوف میں میدان! یہاں ہمارے
ساتھی بھی مل گئے۔ انہوں نے اشارہ کر کے کہا کہ ہم اُس غار کو دیکھ کر آتے ہیں۔ تم
چاہو تو تم بھی دیکھ آؤ۔ یہاں آکر احمد کے غار کو دیکھے بغیر ہم کس طرح چلے
جاتے۔ چٹ مگر بڑی احتیاط کے ساتھ اپنے کو سنبھالے ہوتے نکیلے پتھروں
اور کھردری پٹانوں سے گزرنا پڑا۔ چڑھتے ہی چلے گئے۔ یہاں تک کہ اُس غار
کے دہانے پر پہنچ گئے!۔

بزمِ حنا بہ یاد تو چناں خوش بروم
کہ کسے خوش بروں بد سر دیا و حیر

یہ جگہ زمین سے کئی سو فٹ بلند ہو گی۔ پہاڑیوں کے درمیان ایک
نمک سا بن گیا ہے جس میں مشکل سے دو تین آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے
کہ حضورِ غزوہؐ آئندہ میں زخمی ہونے کے بعد پہاڑ کی جس محفوظ چوٹی پر تشریف
لے گئے تھے۔ وہ چوٹی یہی ہو کہ جنگی نقطہ نگاہ سے یہ مقام محفوظ ہے۔ اور
نیچے سے اوپر آنے والے غنیم پر پتھروں اور تیروں کی بڑی کارگر زد پر ہسکتی ہے۔
شاید اسی چوٹی پر مسابہ کرام نے ابوسفیان کے د۔
”اعلیٰ جبل“۔۔۔۔۔ اے جبل تو ادبجارہ

نعمہ کو سن کر حضورؐ کے حکم سے۔

”اللہ اعلیٰ و اجل“۔ خدا ادبجا اور بڑا ہے۔

کاغزہ بلند کیا تھا۔

احمد کی بلند ترین چوٹی کے اس غار میں دو رکعت نفل میں نے پڑھے

اس غار میں ایک گڑی تھی۔ کھلی ہوئی دکھائی دی۔ شاید کوئی خدا کا بندہ رات
 یہاں آکر بسر کرتا ہے۔ میں نے اجتناباً یلورہ کے غار دیکھے ہیں۔ جو سنگ تراشی
 اور مصوری کے ”نیم ربانی آثار“ کہے جاتے ہیں۔ مگر جبلِ اُحد کی ایک ایک
 ٹھیکری قدر قیمت اور مجد و شرف میں اُن سے بڑھ کر ہے۔ اس غار کے
 یہ چند لمحے ہمیشہ یاد رہیں گے !

پھر ہم چوٹی سے اتر کر نیچے آئے تو حیدر آباد دکن کے ڈاکٹر احمد علی
 صاحب نے پہاڑی میں ایک جگہ بتائی۔ جہاں خلا میں ایک آدمی ایسی
 طرح بیٹھ سکتا تھا اور سر کی حفاظت کے لئے چٹان اندر سے ٹھہری ہوئی تھی !
 اُحد کا میدان ہمارے سامنے ہے۔ اسلام کی تاریخ کا ہنرمندانہ
 درق ! حضور ایک ہزار کی جمعیت کے ساتھ جمعہ کی نماز پڑھ کر مدینہ سے
 یہاں کے لئے چلے گئے۔ مگر منافقوں کا سرغنہ عبداللہ ابن ابی بنیہ سپاہیوں
 کو لے کر واپس ہو گیا۔ ادھر نکل رات سو رہتے تھے اور ادھر کتا بقریش کے
 ساز و سامان کا یہ عالم تھا کہ دو ٹو تو کو تیل گودھے اُن کے ساتھ تھے۔ بچاؤ
 کے لئے سروں پر خود اور بدن پر زبرد نہیں، اُن کے پاس تھیں۔ نیزے بڑے ہتھیار۔
 ”تلواریں۔ تیرکمان اور حربے۔ کیا چیز تھی جو اُن کے ساتھ نہ تھی !
 اسی اُحد کے میدان میں خدا پر قریش کی عورتیں دفن کیا گیا کرتا تھا۔
 شعر گار ہی تھیں :-

نحن بنات طارق
 نمشی علی انمارق
 ہم کواکب زادیاں ہیں
 ہم وہ ہیں جو قایمیں پر خرام کرتی ہیں ۔

ان تقبلوا عاقب
اگر تم بڑھ کر روئے تو ہم تم سے بچے لیں گے۔

اور تم نے پیٹھ پھیری تو ہم تم سے جدا ہو جائینگے !

حضرت انس کے چچا حضرت ابن نصر اسی اُسد کے سنسکار میں جنت کی خوشبو سونگتے کرکا فرد کی فوج میں دراتے ہوئے گھس گئے اور اس بہادری کے ساتھ شہادت پائی کہ جسم پر اتنی سے زیادہ زخم تھے۔ لاش کا پہچانا مشکل تھا !

حضرت ابو جہانہ حضور کے عطا فرمائی ہوئی تلوار اسی اُسد کے میدان میں لے کر بڑے نکلے تو چالیں میں تھک رہا ہو گیا۔ اس پر حضور نے فرمایا :-
”یہ پاں نہ اُتو سخت ناپ۔“ مگر اس وقت پسند نہ آیا۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ یہاں ایمان اور اسلام کے رشتہ کے سوا ہر شے اللہ تعالیٰ کی رضا اور رسول کی خوشنودی کے لئے ٹوٹ چکا تھا۔ یہ وہ مہرِ بابت ہے کہ حضور نے جانتے نہیں دی مگر حضرت خاتمہ اپنے کا فر باپ ابو عامر سے جنگ کرنے کے لئے بارگاہِ رسالت میں معروضہ تو کر چکے تھے !

اسی اُسد کے میدان میں یہ منظر بھی چشمِ آفتاب نے دیکھا کہ ایک مسلمان کھڑا ہوا کھجوریں کھا رہا ہے !

”یار رسول اللہ! میں (جنگ میں) مارا گیا ہوں کہاں ٹھکانا ہو گا۔“ اُس نے دریافت کیا۔

”جنت میں“ حضور نے جواب دیا۔

اس بشارت نے اُس پر نشہ سا طاری کر دیا۔ کھجوریں پسینا کا، کہ تلوار

ہاتھ میں لی اور کافروں سے جنگ کر کے عروس شہادت سے ہمکنار ہو گیا۔
 اسی میدان میں حضرت سعد وقاصؓ کے سامنے حضورؐ نے اپنا ترکش
 ڈال کر فرمایا۔

”تم پر میرے ماں باپ قربان تیر چلنے جاؤ۔“
 یہ فخر سعد وقاصؓ کے سوا اور کسی کو نصیب نہیں ہوا۔
 اسی میدان جنگ میں حضورؐ کے پیارے چچا حضرت سیدنا حمزہ رضی اللہ
 عنہ کی لاش کا مثلہ کیا گیا اور ہندہ نے آپؐ کا کلیجہ نکال کر چھپا دیا۔ دو چار
 نہیں نثر صحابہ اس غزوے میں شہید ہوئے جن میں کافر فرطوری ایک
 امت کے برابر تھا!

انہی پہاڑیوں کے دامن میں حضرت عائشہؓ، حضرت ام سلمہؓ اور
 ابوسعید خدریؓ کی ماں حضرت ام سلیطہؓ مشک بھر کر زخمیوں کو پانی پلاتی تھیں
 اسی جنگ میں خود حضورؐ کے جسم اقدس پر جراحتیں آئیں۔ یہاں تک کہ چہرہ مبارک
 سے خون جاری ہو گیا۔ حضرت علیؓ ڈھال میں پانی بھر کر لاتے اور زخموں پر
 پانی ڈال دیا اور سیدہ فاطمہؓ نے زخموں کو دھویا!

حضرت ابو جہلؓ کی ہاں نشاری کا یہ عالم تھا کہ حضورؐ کے جسم اقدس
 کو آڑ میں لے کر اپنی پیٹھ کو سپر بنا دیا تھا۔ قریش کے قدر اندازوں کی
 کمانوں سے نکلے ہوئے تیرا بوجھانہ کی پیٹھ میں چھد رہے تھے۔ مگر ابو جہلؓ
 کے بدن کو جنبش بھی نہ ہوتی تھی۔ حضرت طلحہؓ نے حضورؐ کی مدافعت میں
 تلواروں کو ہاتھ پر روکا تو ان کا ایک ہاتھ کٹ کر زمین پر گر پڑا۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی پر اللہ کی رحمتیں نازل ہوں۔ خوب بات کہی انہوں نے کہ اُحد وہ میدان ہے جس نے لغت کو شجاعت کے الفاظ دیئے ہیں۔!

اُحد کے نظارے نے دل و دماغ پر تاریخ کے نہ جانے کتنے نقوش ابھار دیئے۔ تاریخی آثار کا سب سے بڑا فائدہ یہی تو ہے کہ گزرے ہوئے واقعات تازہ ہو جاتے ہیں۔

یہاں سے واپس آ کر حضرت سیدنا حمزہؓ اور دوسرے شہداء کے مزارات پر فاتحہ پڑھی۔ پھر مسجد میں جا کر نفل ادا کئے۔ تکان ہو گئی تھی۔ مسجد کے فرش پر ٹیکالگا کر نیم دراز ہوئے ہی تھے کہ سپاہی نے آکر اٹھا دیا۔ اور اس نے ٹھیک کیا کہ اگر اس مسجد میں زائرین کو لیٹنے اور آرام کرنے کی چھٹی دے دی جائے تو یہ مسجد اچھی خاصی کارواں سرائے بن کر رہ جائے! دوپہر کے قریب مدینہ منورہ واپس ہوئے۔ مدینہ منورہ میں پیدل چل کر حاضر ہونے کی آرزو اس طرح پوری ہوئی۔ مسجد نبویؐ کے مینار اور گنبد خضریٰ کا دور سے نظارہ کتنا دلکش ہے کہ دیکھتے جانیے اور درود و سلام پڑھتے ہوئے دوڑتے چلے جانیے۔

پیادگانِ رہِ دوست شہسوارانند

بہشتیند اگر چہ سیاہ کارانند

مکہ، مدینہ کے تذکریں میں روضہ رسول، خانہ کعبہ | جنت البقیع میں عرفات، منی کے ساتھ جنت البقیع کا نام بھی ہیں

ہی سے کانوں میں پڑتا رہا ہے۔ جنت البقیع کے ساتھ حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کے مزار پائے کا ذکر بھی لازم و ملزوم تھا۔

بقیع الغرقہ مسجد نبوی سے مشرق کی سمت واقع ہے۔ محمدؐ کی وفات سے بہت سے بہت پانچ منٹ کا راستہ ہے۔ عصر کی نماز مسجد نبوی میں پڑھ کر بقیع کو روانہ ہوا۔ گلیوں میں ہو کر بقیع کے دروازے پر پہنچا۔ دروازہ مسقف ہے۔ اس کے اندر پانی کی سبیل ہے۔ پولیس کے سپاہیوں کا پہرہ رہتا ہے!

عورتوں کو اس قبرستان میں جانے کی اجازت نہیں ہے۔ مگر پھر بھی عویق آ کر منڈیر کے قریب کھڑی ہو جاتی ہیں اور وہیں سے فاتحہ پڑھ لیتی ہیں ترکوں کے دور میں یہاں خوبصورت قبے اور پختہ قبریں تھیں۔ مگر نجدیوں نے خدیجہ حسین کو شکست دے کر جب مدینہ منورہ پر قبضہ کیا تو بقیع کو تہس نہس کر دیا۔ قبے ڈھا دیے گئے۔ قبریں توڑ دی گئیں۔ مگر غنیمت ہے کہ مکہ معظمہ میں جنت المعلّٰۃ کا جو حشر ان آنکھوں نے دیکھا تھا۔ وہ صورت یہاں نہیں ہے! بقیع کے چاروں طرف دیواریں ہیں۔ مزارات پر پتھر کے ٹکڑے شاخت نے بچا دیئے گئے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب یہاں تشریف لائے تھے تو یہ دعا پڑھا کرتے تھے:-

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، وانا ان شاء اللہ بکم لاحتقون۔ انکم سلفنا و نحن بالاثار یعقر اللہ لنا و لکم۔ و یرحمنا اللہ المستقر میں منکم و المستأخرون اللہ لا تحرمہ اجرہم و لا تقننا بعدہم و لا تغفروا و لا یغفر اللہم اغفروا عن بقیع الغرقہ!“

سب سے پہلے حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کے مزار

افس پر عارضی دی اور منور کی زبان سے :-

”سلام علیک یا بنت رسول اللہ“

سنتے ہی دل بھر آیا اور جب اس نے

”سلام علیک یا جدۃ اشرفنا، سلام علیک یا جدۃ اہل النبوت“

کہا تو آنکھیں برسے لگیں۔ ایسا محسوس ہوا کہ عقیدت کے تمام جذبات سمٹ

کر آنکھوں میں آگئے۔ حضور کو صحابہ اور صحابیات میں سب سے زیادہ محبت

بی بی فاطمہؑ سے تھی۔ محمد رسول اللہ جس بیٹی سے باپ، خدیجہ کبریٰ ماں۔

علیؑ رضی اللہ عنہ ہر اور حشمت حسینؑ فرزند ہوں۔ اس کی شرافت، خوابت، پیار

اور تقدس و جہارت کا کیا پتہ چھپتا۔ جگر گوشہ رسول کے مزار پر مسلمانوں کا

دل جتنا بھی ٹوٹے کم ہے!

حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کی قبر مبارک کے قریب ہی حضرت

سیدنا عباسؓ عم رسول اللہ۔ حضرت امام حسنؓ ابن علیؓ۔ حضرت امام زین العابدینؓ

حضرت امام محمد باقرؓ اور حضرت امام جعفر صادقؓ کی قبریں ہیں۔ ان سب پر

سلام بھیجا۔

بقیع الغرقہ میں اولیاء اور صلحاء کی تو کوئی تعداد و شمار ہی نہیں۔

ہزاروں صحابہ کرام یہاں آسودہ ہیں۔ جن میں کاہرہ زہراؑ سنان اقدس کا

ستارہ ہے۔ حالی پانی پتی ت دلی کے سنے یہ مصرعہ کہا تھا

دفن ہو گا کہیں اتنا نہ خستہ نہ برگز

مگر حقیقت میں یہ معرغہ جنت البقیع پر مصداق آتا اور ٹھیک
اُترتا ہے !

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج پاک اور بنات طاہرات جہاں
محبوبہ استراحت ہوں وہاں کی خاک یا کینر کے درماتے بے بہا کا کنجینہ نہ
ہو گی تو اور کیا ہو گی !

یہ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کا سراد ہے۔ کون عثمان ہے
ذی النورین۔ صاحب الحیاہ والایمان۔ بھڑپیش العسرہ خلیفہ راشد۔
یہ ابوسعید الخدری راوی احادیث رسول کی قبر پاک ہے۔ اور یہ حضرت
سعد بن معاذ رضی اللہ عنہ آرام منہ ماہیں۔ جن کی وفات پر رسول اللہ نے
فرمایا تھا کہ سعد کی موت پر اللہ تعالیٰ کا عرش جنبش میں آگیا !

یہ حوہ کا گنج شہیداں ہے۔ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
فرزند۔ امیر ایم کی قبر ہے۔ یہ حضرت سیدنا علی کی والدہ محترمہ حضرت فاطمہ
بنات امیر کا مرقد ہے۔ حضور نے اپنی قمیص مبارک کا کفن ان کو دیا تھا۔
اور احترام و محبت کے ساتھ فرمایا تھا :-

”انت اُمی بدل اُمی !“

حضرت عثمان بن مظعون۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف۔ حضرت سعد
بن ابی وقاص۔ حضرت عبداللہ ابن مسعود۔ حضرت اسعد بن زرارہ۔ حضرت

استہ۔ یہ دونوں قبریں جنت البقیع کے احاطہ سے باہر ہیں۔

خنس بن حذافہ حضورؐ کے دودھ شریک بھائی حضرت بنی سفیان ابن حارث۔ حضرت عقیل بن ابی طالب۔ حضرت عبداللہ بن جعفر بن ابی طالب۔ یہ سب اپنی جگہ آفتاب مانتا ہے اور اسی خاک میں چھپے ہوئے ہیں۔ حضورؐ کی پھوپھی ام المومنین حضرت صفیہ بھی اسی قبرستان میں محو خواب ہیں۔

اور ماں حضورؐ کی دائی حضرت حلیمہ سعدیہ بھی چار دیواری کے قریب ہی ایک گوشہ میں سو رہی ہیں۔ حضورؐ کے ذیل قبیلہ سعد کی دائی حلیمہ کو بھی نہ مٹنے والی شہرت حاصل ہو گئی۔ جریدہ عالم پر نقش دوام!

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے غلام حضرت نافع بھی اسی بقیع میں آسودہ ہیں اور مشہور محدث مالکؒ امام مالکؒ کے علم و فضل کا پرزہ بھی ان چاند تاروں کے جھرمٹ میں روشن ہے!

ایک ایک مزار پر دل کھینچتا ہے اور موت بھی یاد آتی ہے کہ جب ایسے نیک، اچھے اور برگزیدہ لوگ نہ رہے تو ہم بچا رہے کہاں! سوت اگر کسی کو نہ آتی تو ان کو نہ سوتی۔ مگر اللہ تعالیٰ کی ذات کے سوا ہر کسی کو نہیں۔ اس دنیا میں جو بھی آسوت وہ جلنے کے لئے ہی آیا ہے! اور ع۔ وہ بھی نہ رہے جو رہے ہیں۔

مگر انسان کی غفلت اور خود فراموشی کی نہ کی انتہا ہے کہ قبروں ہی کو نہیں، جنازوں کو دیکھتا ہے اور نہیں دیکھتا کہ میرے ساتھ بھی ایک انسان یہی معاملہ پیش آئے گا۔ یہ زیارت قبور کا سب سے بڑا مقصد موت کو یاد کرنا ہے! موت کو یاد کرنے سے قلب میں گداز۔ خدا کا خوف، آخرت

کی باز پرس کا احساس اور مکہ بات دنیا سے بے رغبتی پیدا ہوتی ہے !
 جنت البقیع سے دل پر بہت سی چوٹیں سے کڑوٹا۔ شام ہو رہی تھی
 مسجد نبوی پہنچتے پہنچتے مغرب کی اذان ہو گئی !

یہ دن اور راتیں | مسجد نبوی سے بہت قریب مدرسہ علوم شرعیہ
 ہے اس سے متصل ایک گلی کا نام ”زقاق البعد“

ہے۔ جہاں حضرات حسین علیہما السلام صحابہ کرام کے بچوں کے ساتھ
 کھیلا کرتے تھے۔ اسی گلی میں ترجمان استنہ کے مصنف مولانا بدر عالم
 صاحب میرٹھی رہتے ہیں۔ موصوف کئی سال سے مدینہ منورہ میں مقیم ہیں !
 مکہ معظمہ میں حج کے موقع پر ان سے سرسری ملاقات ہوئی تھی !

ایک دن صبح سویرے مولانا بدر عالم صاحب کی خدمت میں حاضر
 ہوا۔ بڑے تپاک سے ملے۔ پھر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اجنبی مسائل پر
 بحث چھڑ گئی اور ڈھائی تین گھنٹہ تک یہ سلسلہ جاری رہا !

ایک دن انہوں نے چائے پر بلایا۔ مولانا بڑے سلیقہ اور قرینہ کے
 آدمی ہیں۔ وہ جہاں بیٹھتے ہیں۔ وہاں صراحی کے آنچورے سے لے کر کھونٹی
 پرٹنگے ہوئے تولیہ تک ہر چیز میں خوش سلیقگی پائی جاتی ہے۔ حضرت
 منظر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کی نقاسیت ذوق ضرب المثل رہے۔ بس
 اسی کی جھلک مولانا بدر عالم میں آ گئی ہے !

چائے اتنی خوش ذائقہ پلائی کہ باور ہے گی اور اس کے لوازم
 بھی خوب سے خوب تر ! پھر ان کی عالمانہ باتیں ان سب پر ستر اور کئی دن

تک اُن کے یہاں آنا جانا رہا، اور کئی کئی گھنٹہ تک گفتگو رہی۔ زیادہ تر موضوع سخن تصوف رہا۔

مولانا موصوف بڑی مربوط گفتگو کرتے ہیں۔ علمی مسائل میں وسعت نظر بھی رکھتے ہیں۔ اُن کے بعض حکمت آمیز نکتوں نے میرے دل کی کتنی گرہیں کھول دیں۔ اُن کے بعض ارشاد آپر میں گفتگو کر سکتا تھا مگر میں نے بات کو طوں دینا پسند نہیں کیا۔ رشتہ تصوف میں کچھ ایسے پیر بھی پڑے ہوئے ہیں جن کو سب سمجھنا نا بہت دشوار ہے!

انہوں نے یہ بار بار کہا کہ اہل تصوف فقہاء اور مفسرین پر کوئی نیک نتیجہ کے ساتھ ذرا سی بھی تنقید کرتا۔ پیسے تو اس دور انکار والہا میں متشکین مذہب میں اور متکبرین کو شہل جاتی ہے۔ اور انکار و تشکیک کے لئے مسالہ ہاتھ آ جاتا ہے!

اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ چھ وقت کی نمازیں مسجد نبوی ہی میں ہوتی ہیں اور دن رات میں کم سے کم پین بار روضہ رسول پر صلوٰۃ و سلام کی سعادت حاصل ہو جاتی ہے۔ ہر بارہ کی حاضری میں ایک نیا لطف آتا ہے۔ روضہ رسول پر حاضری دینے سے بھلا کوئی مسلمان اکتا سکتا ہے۔ یہاں تو ہر دفعہ حاضری سے بعد شوق اور بڑھ جاتا ہے!

چھ وقت کی نمازیں اس لئے کہا گیا کہ مسجد نبوی میں تہجد کی اذان بھی پڑتی ہے۔ اس اذان کا لطف نہ پوچھئے۔ اذان سنتے ہی بس مسجد نبوی کی طرف

پہلے پڑنے کا دل تقاضا کرتا ہے۔ نیند پھر آنکھوں میں کہاں رہتی ہے۔ دو دن
تو ایسا ہو کہ تہجد کی افان سے کچھ قبس ہی بڑبڑا رہا گیا۔ مگر مسجد نبوی کے دروازے
بند تھے۔ مسجد نبوی کے دروازے پر انتظار کی یہ ساعتیں بھی یاد رہیں گی :

مسجد نبوی اور روضہ رسول کو دیکھ کر اپنے پرزگاہ ڈالتا ہوں تو یہ سب
کچھ ایک عجیب خواب کا سا ماہر نظر آتا ہے۔ اس قلم کے قربان جاسیے۔
جس نے لوح محفوظ پر میری یہاں کی حسا ضری رقم فرمادی تھی۔ کاستس !
اس حاضری کی تکرار بھی لکھ دی گئی ہو کہ بار بار حاضر ہوں اور پھر بھی شرف
یہی ہے۔ کہ چل مدینہ چل ! ساری زندگی اسی چل چلاؤ اور آنے جانے میں
گزر جائے۔ اور ے

تمنا ہے درختوں پر ترے رشتے کے جاسیے
فقر جس وقت ٹوٹے طاہر روج مقبہ کا
مکہ مدینہ کے لئے جو لوگ اپنے گھروں سے روانہ ہوتے ہیں ان کے لئے
”بہ سفر فتنہ مبارکہ باد“ اور ”بہ سلامت رومی“ کی دعا تو ٹھیک ہے۔ مگر
”باز آئی“ تو ایک طرح کی بددعا ہے ے

رکے جیتے ہیں جو ان کے دیہ جاتے ہیں حسن
جی کے مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر

مدینہ میں مکہ کی طرح خوشحال اور مالی آسودگی نہیں ہے۔ کہ اور جدہ میں
نئی موٹر کاریں دیکھنے میں آئیں اس کا دسواں حصہ موٹر بھی یہاں نظر نہیں آئے

مدینہ منورہ کے ایک مژور نے بڑے دروانیگر ہجہ میں کہا کہ مدینہ والوں کو دینا اور اس کا مال و متاع نہیں چاہیے۔ ہمارے لئے دفعہ رسوں ہی بس بہتہ ! یہاں کا سب سے بڑا بازار "شارع العیدہ" کہتے ہیں۔ اس کے بازار کا "سوق القماش" نام ہے۔ مکہ معظمہ کے بازاروں کی طرح گاہوں کی بہت بھر نہیں رہتی۔ اور اس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ حجاج تھکے ہوئے اور ضرورت کی چیزیں مکہ معظمہ میں خریدتے ہیں۔ مدینہ میں سب سے زیادہ بکری کھجوروں کی بہت !

مدینہ کے ارد گرد کھجوروں کے بہت سے باغات ہیں۔ کھجوروں کی بہت سی قسمیں ہیں جن میں "نبری" "عجوة" "شابی" "صفاوی" "برنی" "خلوہ" اور "ریحہ بہت" مشہور ہیں۔ سب سے قیمتی کھجور "نبری" ہے۔ ایک اقد آٹھ ریال میں۔ "عجوة" اور "برنی" مدینہ منورہ کی بہت قدیم کھجوریں ہیں۔ جن کا ذکر کتابوں میں آتا ہے کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو یہ کھجوریں پسند تھیں۔

پانی یہاں بھی مول لینا پڑتا ہے۔ اور زائرین جس دن مکہ سے زیادہ تعداد میں آجاتے ہیں۔ تو پانی اسے پانی کا مول بڑھا دیتے ہیں !

عزیزی مسرور سلمہ نے کراچی سے "فاران" اور کچھ اخبارات یہاں بھیج دیئے ہیں۔ بعض عزیزوں کے خطوط بھی مل چکے ہیں۔ جناب فقیر احمد انصاری ہوائی جہاز کے ذریعہ مکہ مکرمہ سے یہاں آئے ہیں۔ اصطفیٰ منزل ہی میں قیام ہے۔

مولانا شاکت علی مرحوم کے صاحبزادے زاہد علی خاں صاحب بھی

اصطفا منزل ہی میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ ڈاڑھی رکھ کر نو وہ اپنے والد مرحوم سے
اور زیادہ مشابہ ہو گئے ہیں۔ کبھی کبھی رات کو ان کی فرمائش پر نعتیہ نظمیں
سناتا ہوں !

مکہ میں لوگوں نے ڈراویا تھا کہ مدینہ منورہ میں بہت زیادہ گرمی ہے
اور ٹوچلتی ہے۔ مگر یہاں تو موسم اتنا گرم نہیں ملا جتنا بتایا گیا تھا۔ بات
یہ ہے کہ بعض حضرات مبالغہ بھی کر دیتے ہیں۔ ذرا سی بات ہوگی اور اسے نمک
مرچ لگا کر اور خوب بڑھا چڑھا کر بیان کریں گے۔ اور کچھ لوگ سراجاً
دھان پان ہوتے ہیں کہ موسم اور حالات کی ذرا سی شدت بھی ان کیلئے ناقابل
برداشت ہوتی ہے۔ تو یہ بیچارے بھی محذور ہیں۔ جیسا محسوس کرتے ہیں اسی
کا اظہار کر دیتے ہیں !

مدینہ کی راتیں تو اس گرمی کے زمانے میں بھی خوشگوار ہیں۔ اصطفائے منزل
کے سامنے کراپہ کے پلنگ پر میں سوتا ہوں۔ رات کے آخری حصہ میں تو چادر
اڑھینے کی ضرورت پیش آ جاتی ہے۔ مدینہ کی خنک راتیں خنک ہی نہیں
پڑتے اور بھی ! ہر آن انوار کی بارش ! اور پلنگ پر لیٹے ہی لیٹے گنبد خضریٰ اور
محبوبہ خدیجہ کے چہرے روں کا نظارہ ! بس اور کیا چاہیئے ! اس سے بڑی نعمت
اور کیا ہو سکتی ہے یہ راتیں پھر اس دنیا میں تو ملنے سے رہیں !

سلمان سحر دہی اپنے خدم و حشم کے ساتھ مدینہ منورہ میں آ گئے ہیں۔
سبحان نبویؐ کے باب السجاد کے قریب ہی ایک نو تعمیر کوٹھی میں وہ ٹھہرے ہوئے
ہیں۔ ان کی فروردگاہ کے سامنے سبھا ہیوں، ملازموں اور شاہی موٹروں کا

ہجوم رہتا ہے۔ مگر یہاں یہ حال ہے سے

ز بادشاہ و گدا و غم محمد اللہ
گداؤں کے خاکہ اور دو بادشاہ مرگتے

روضہ سول کے سامنے کسی کی بادشاہی اور خسری رنگا ہوں میں کیا پنچ

سکتی ہے !

ایک دن شب میں تہجد کی اذان سن کر جو میں اٹھا تو کستری بالٹی۔ اور
صراحی کسی چیز میں بھی پانی نہ پایا۔ بڑی منکر ہوئی۔ سامنے تل ہے وہاں گیا تو
تل بند تھا۔ اچھی خاصی دشواری کی سامنا تھا۔ مسجد نبوی کی جو توسیع ہو رہی
ہے تو باب مجیدی کے قریب ہی ایک کنواں ماسٹ ہے جس سے تعمیر کے لئے مزدور
پانی نکالتے ہیں۔ میں دلوں پانی لینے کے لئے بہت سے گریا تو سیاہی نے روک دیا
میں نے سبب پوچھا۔ بولا کہ سلطان کی سواری اس راستہ سے آتی جاتی ہے پانی
سے راستہ میں گھڑ ہو جائے گی۔ میں نے قدرے خوشگئی کے ہجو میں کہا۔ بندہ خدا!
گرمی کا زمانہ ہے۔ راستہ میں پانی پڑے نہ تو اور چھڑکاؤ ہو جائے گا۔ پھر
یہ وضو اور نماز کا معاملہ ہے۔ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہاں ہیں۔
کچھ تو خیال کرو۔ اس پر وہ نرم پڑ گیا اور میں سٹہ کستری میں پانی بھر لیا۔ اوپر
سے اس قسم کے احکام، پابندیاں اور ممانعتیں نہیں کی جاتیں۔ یہ نیچے کے
لوگوں کی خطا ہے کہ وہ پبلک بر اسٹس کی پابندیاں لگا دیتے ہیں۔ چنانچہ
بعض اوقات زیر دستوں اور ماتحتوں کی ایسی باتوں کے سبب اوپر کے آدمی بدنام
ہوتے ہیں کہ جو کچھ ہو رہا ہے انہی افسران عالی شان کے حکم سے ہو رہا ہے !

مدرسہ علوم شریعہ سیوہندی سے بہت ہی قریب ہے۔ اس مدرسہ کے
 ہتھم اور غائباء سرسرخ، مولانا حسین احمد مدنی کے بھائی مولانا سید محمود احمد
 صاحب ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے بہت خوشحال ہیں۔ بونس کے کارخانے۔
 غلوپل (Gulap) اور باناتس کے مالک ہیں۔ ان کے صاحبزادے سید حبیب صاحب
 کیر کا مہر سے بڑے اچھے روابط میں۔ بروہی، انعام کریم صاحب اس مدرسہ کے
 منتظم ہیں۔ ان کے ساقی مرثیہ چائے پی۔ بڑے غلوپل و لواضع سے پیش
 آتے ہیں۔

ہیں غریب پرست دنیا میں سب سے زیادہ قحط اخلاص، اور ہمدردی کا ہے
 اس جوہر کی ذرا سی بھی جھٹک جہاں نظر آجائے۔ بہت بڑی نعمت ہے۔ یوں
 بنادیتا کی ہمدردی اور تصنیع آئینہ نو انجی کی کمی نہیں۔ اور آج اس دنیا کا
 کاروبار بنا دیتا اور یہاں گاہی ہی کے سہارا سے چل رہا ہے۔

کون کسی کا غم کھاتا ہے
 کہنے کو غم خوار ہے دنیا

اور یہ بھی ہے

وقت پر سے تو کام نہ آئے
 لکڑی کی تلوار ہے دنیا

ڈاکٹر عبدالرحمن عویہ بہار کے ایک بھائی ہیں۔ انہوں نے مدینہ کے
 غریبوں اور ناداروں کی امداد کے لئے ایک قیام گاہ بنائی ہے۔ جس کا کرایہ
 بیکار خیر میں صرف ہوتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف ان دنوں تبدیلی آب و ہوا

کے لئے بے انتہا ہوئے ہیں۔ اُن کے صاحبزادے ڈاکٹر خلیل الرحمن صاحب کے پاس میرا آنا جانا رہتا ہے۔ وہ یہاں کی فوج میں اسسٹنٹ سرجن ہیں !
یوں تو مدینہ کی ہر چیز و لکڑی حسین ہے۔ اور جتنے تو یہاں کے کتوں میں بھی محبت کی ادانظر آئی۔ مگر یہاں کا جیسا پانی روئے زمین پر کھینچا نہ ہوگا۔ شیریں، ٹھیک اور خنک بھی۔ گرمی کے زمانے میں نل کا پانی صراحی بن بھر کر کھینچ کر زیادہ سے زیادہ گھنٹہ بھر میں پانی ٹھنڈا ہو جائے گا۔ کیا ذائقہ اور لطافت و لطافت ہے۔ سیر ہو جانے کے بعد بھی نگلاں میں لبوں سے ہٹا لینے کو جی نہیں پاتا۔ قرآن پاک میں جنت کی بن نہروں اور چشموں کا ذکر فرمایا گیا ہے۔ اُن کے پانی کی شیرینی اور لطافت کا اندازہ اس دنیا میں بس مدینہ منورہ کے آبِ منظر ہی سے کیا جاسکتا ہے۔ یہاں کے قیام کے دوران میں نہیں ایک یا دو دن بوہر کر برت پیا اور وہ بھی زیادہ راز و رستہ ہی تھا۔ حالانکہ مکہ گرمی میں برت کے بغیر پہرہ پہرہ بھی گزرے ہوں مشکل ہی !

مسجد نبوی میں ساتی صاف کھڑے کھڑے پینے کا ندھوں پر شفاف تولیے ڈالے اور خوبصورت صراحیوں دھڑکے پھرتے ہیں۔ انھوں میں چمکتے ہوئے کھڑے۔ آپ نے ذرا اشارہ کیا اور ساتی سے خنک شیریں پانی کا ایک لبانب پیا اور آپ کو پیش کر دیا۔ اس کا صلہ بس ایک قریشی کسی کی عسری میں کتاب کی پتیاں بھی پڑی ہوتی ہیں تو پانی میں گلاب کی خوشبو بھی آجاتی ہے۔ ان لوگوں کی کمائی کا ذریعہ یہی ساتی گرمی ہے۔ ہر راتوں کا پانی ختم ہو جاتا تو اپنے گھروں سے جا کر صراحیوں کو پھر پھرتے ہیں۔ بعض زائرین پر یہی

صلوات کی قیمت دے کر حجاج کو مفت پانی بھی پلاتے ہیں۔ شروع شروع میں جب ہم یہاں حاضر ہوئے تھے تو ایک صراحی ایک ریال میں ملاتی تھی۔ اب نصف ریال میں بھی مل جاتی ہے۔

مدینہ منورہ میں زائرین کی اکثریت ہندوستان اور پاکستان کے مسلمانوں کی رہ گئی ہے۔ اس کے بعد مصریوں کا نمبر ہے۔ مسجد نبوی میں عشاء کے بعد مصر کے قاری یحییٰ کے ساتھ قرآن سناتے ہیں۔ ایک مصری نوجوان کے اس پاس قرأت سننے والوں کا بہت بگھٹا رہتا ہے۔ اس کی آواز کا زیر و بم یقیناً ”غنا“ سے مل جاتا ہے۔ اور اہل مصر اس طرح تعریف کرتے ہیں جیسے ہمارے یہاں کے مشاعروں میں شاعروں کو زاد می جاتی ہے۔ قرآن کی خوش الحانی سے پڑھنا اور تجوید و ترتیل کی تمام نزاکتوں کا لحاظ رکھ کر پڑھنا یقیناً مستحسن ہے۔ مگر خوش الحانی اور غنا میں مسرق بہر حال باقی رہنا چاہیے!

مسجد نبوی کا ایک ایک مقام اپنی جگہ عرفان و تقدیس کی ایک مستقل ”ماریخ“ ہے۔ یہ حضور کے مرقبہ اور منبر شریف کا درمیانی حصہ ہے۔ جیسے :-

”روضۃ من ریاض الجنۃ“

فرمایا گیا ہے۔ زائرین یہاں نہار پڑھنے کے لئے مسابقت کرتے ہیں۔ اس مقام کے شروع کا بھلا کوئی اندازہ کر سکتا ہے۔ یہاں کی سجدہ گزاری پیشانی کی معراج نہیں تو اور کیا ہے؟

یہ دعا و قبلہ ہے۔ یہ مستن حنان ہے۔ یہ اسطوانہ البلباب ہے۔ یہ

اسطوانہ عائشہ صدیقہ ہے۔ یہ محراب نبوی ہے۔ یہ محراب عثمان بن عفان ہے
یہاں ازواجِ مدہرات کے حجرے تھے۔ یہ بیتِ فاطمہ ہے۔ اس مقام پر حضور
باہر سے آئے ہوئے وفود کو شرفِ باپا بی بخشتے تھے۔ یہ اسطوانہ حارس ہے۔
اور یہاں صحابہ کرام کے جھومرٹ میں حضور خاتم النبیین کی نشست رہتی تھی !
اللہ اکبر! کیا مبارک زمانہ تھا۔ کیسے خوش قسمت لوگ تھے! رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی امامت میں صحابہ کرام کی نمازیں۔ کروبیانِ عرش بھی اس
منظر کو دیکھ کر جھوم جھوم جاتے ہوں گے!

منبرِ رسول کے قریب باجماعت نماز پڑھنے کو مل جائے۔ اس کے بعد
روضہ رسول اور قبرِ عتیق و نثارِ ذوق پر حاضری کی سعادت میسر ہو۔ بس
پھر اور کیا چاہیے۔ اس سے بڑی خوش بختی اور ہوشی کیا سکتی ہے۔

اترائیں نگاہیں جو بڑھیں سوتے محمدؐ

”وَلَوْلَا نَهْمُ ابْنِ ظَلَمُوا لَفَدَّ هِمُّ خَاذِكُمْ نَاسْتَغْفِرُ وَاللَّهُ
وَاسْتَغْفِرْ لَهُمَ اِنَّ سَوَّلَ لَوْ جَرَّدَ اللّٰهُ تَوَابًا حَسْبًا“

وہ لوگ جنہوں نے اپنی جاؤں پر ظلم کیا ہے اگر زیادتی آپ کے پاس آجائے
اور اللہ سے مغفرت طلب کرتے اور رسول اللہ کے لئے مغفرت راہِ تبتالی
سے اپیل کرتے تو یہ لوگ اللہ کو رحم کرنے والا اور توبہ قبول کرنے والا پاتے۔

حضور پر صلاۃ و سلام پھینکنے کے بعد مواجہ شریف میں قبلہ رو ہو کر
جب یہ آیت پڑھتا ہوں تو اس وقت قلب کی حالت نہ پوچھتے۔

سخنِ ہادوم از درِ توبہ و دوں و بسکین و درِ حضورت بے زہانم

بس یہ محسوس ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھ گنہگار اور
معصیت کش کیلئے اللہ تعالیٰ کے حضور مغفرت کی دعا فرما رہے ہیں اور
اللہ تعالیٰ کی شانِ مغفرت و رحمت نے مجھے ڈھانپ لیا ہے۔ صلوة و
سلام پڑھتے ہوئے جب یہ عرض کرتا ہوں :-

یا رسول اللہ میں گواہ دیتا ہوں	انکے یا رسول اللہ
آپ سے رسالت کی پہنچا دیا	بلغت المرسلہ
امانت کو ادا کر دیا	وادیعت الامانہ
آپؐ کی انتہائی خیر خواہی کی	وفضحت الامانہ
آپؐ اللہ کے راستہ کی طرف لوگوں کو	ودعوت الی سبیل ربک
انتہائی حکمت اور اچھے انداز میں بلایا	بالحکمة والموعظۃ الحسنہ
اے نبی کی دم دہائیں تک عباد کی	وعبدت ربک حتی آتاک الیقین

اس وقت جذبات کا طوفان اُٹھ کر آنکھوں میں آجاتا ہے۔ مگر کچھ
سینہ میں جو محسوس ہوتا ہے، اشکوں سے نمایاں کیا ہوگا
ایک ناشر کی روحہ رسول کے سامنے حاضر ہو کر ایسی حالت کیوں ہو جاتی
ہے؟ یہ ایک سوال ہے جو ذہن و فکر میں خلش پیدا کر سکتا ہے۔ بات یہ ہے
کہ اللہ تعالیٰ تو سرِ بگ وجود اور حاضر و ناظر ہے۔ جو خدا کرتا ہے وہی
کعبہ میں ہے۔ مگر حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تو صرف انی تجر سے میں
آدم فرما رہا۔ بس یہی تعین اور مکانی خصوصیت اور بہت اُٹھان کے قلعہ کو

متاثر اور مضطرب بنا دیتی ہے۔ ماں، باپ اور دوستوں عزیزوں کی قبروں پر
 جل کا کیا عالم ہوتا ہے اور یہ تو اپنے ”رسیوں“ کا مرقد ہے۔ مَن کا جن کا نام
 نامی نشن کر فداہ ابی دوی ”بے اختیار زبان سے نکال جاتا ہے۔ عقد میں زخم
 کھا کر، معراج میں بلند مراتب پا کر، بیماری کی تکلیف اٹھا کر، غرض ستریت
 و غم کے کسی عالم میں بھی حضورؐ سے ہم امتبیوں کو خراموش نہیں فرمایا۔ ہر وقت
 ہماری ہی بہتری اور نجات و فلاح کی تسکیر ہاتھ بٹے تھوڑے اور
 رحمت والے ہمہ رد آقا کے، مہاجر شریف ہیں حاضر ہو کر کون سنگدل
 اور بے مروت غلام ہو گا جس کا دل ہل نہ جائے!

مسجد نبویؐ سے قریب ہی حضرت ابو ایوب الانصاری رضی اللہ عنہ
 میزبان رسول کا مکان ہے۔ حضورؐ ستر سے ہجرت کر کے قشرِ بیت لائے
 تھے تو اسی مکان میں چند دن قیام فرمایا تھا۔ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)
 جیسا عنہم المرتبت زبان کسی میزبان کو نہ دینا میں بھلا میسر آیا ہے۔ یہ وہ
 ابو ایوب کی قسمت میں لکھا تھا۔

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُتَّبِعُهُ مَنْ يَّشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
 دارالافتاء دہلی شہر عثمانؓ بھی دار ابو ایوبؓ سے بہت
 قریب ہی حضرت عثمانؓ کو اسی مکان میں جو ایوں نے شہید کیا تھا
 تاریخ اسلام کی سب سے بڑی شہرہ آفاق پھڑپھڑانوار قیام سے
 نکلی ہے۔ تو چلتی ہی رہی! خلیفہؓ اشد کے خون بہ گناہ کا امت نہ بہت بڑا

”تاوان ادا کرنا پڑا۔“

یہاں قریب ہی ایک کتب خانہ ہے۔ مولانا عبد المجید حریری کے بڑے صاحبزادے مجھے وہاں سے کر گئے۔ ایک ہال میں بڑی اونچی اونچی الماریاں ہیں۔ جن میں سلیقہ کے ساتھ کتابیں چنی ہوئی ہیں۔ اس کتب خانہ کے مہتمم ایک بزرگ ہیں جن کی عمر نوستہ سال سے کچھ اوپر ہی ہوگی۔ بڑھاپے کے آخری درجہ میں ہیں۔ سن نہیں سکتے۔ اور نطق نہ گویائی پر۔ ظ
گوش را نزدیکم آ کہ آواز سے ہست!

کا عالم طاری ہے۔ ان سے تحریر کے ذریعہ بات چیت ہوتی ہے! اس کتب خانہ میں قرآن پاک کا ایک نسخہ دیکھا جس کے شروع کے چند ورق حضرت عثمانؓ کے عہد کے لکھے ہوئے ہیں۔ یہی مصحف یہاں کا شاید سب سے زیادہ نادر مخطوطہ ہے!

بیت فاطمہؓ کی جالیوں میں سے زائرین اکثر جھانکتے رہتے ہیں۔ بات مشہور ہے کہ اس میں حضرت سیدہ کی چمکی رکھی ہوئی ہے۔ ع
آسیبا گردان و لب قرآن سرا

میں نے عسکری سے پوچھا۔ تو تندہی میں کہنے لگا کہ:۔
”یہاں کچھ نہیں ہے۔ حضرت فاطمہ بنت رسولؐ کا انتقال ہو گیا اور وہ بقیع میں مدفون ہیں!“

”صفہ“ پر زائرین قرآن خوانی کرتے رہتے ہیں۔ مجھے بھی یہ سعادت

نصیب ہوئی۔ اس پر لوگ نماز بھی پڑھتے نہیں۔ اور یہاں نماز پڑھنے پر ذرا سی بھی کراہت نہیں ہے۔ مگر اس کے باطل سامنے بیت فاطمہؑ اور اس کے بعد روضہ پاک ہے۔ تو میں نے اس چیز ترسے پر عیناً نماز نہیں پڑھی !
 ”صفہ“ سے ملحق مسجد نبوی کا وہ دالان ہے۔ جو عورتوں کے لئے مخصوص ہے۔ اس طرزیٰ سے کہ پرستے کے لئے جالیاں لگی ہوئی تھیں۔ مگر مقصر کی عورتوں نے حکومت کے پاس سلسلی درختیں بھجوا بھجوا کر ان کو نکھوادیا !

عشاء کے بعد مسجد نبوی میں کوئی زائر نہیں رہ سکتا۔ میں نے چاہا کہ کسی سہی سفارش اور منت سماجت سے کام چل جائے تو کم سے کم ایک رات یہاں حاضر رہ کر نصیب کو جگا لوں۔ مگر یہ قضا پوری نہ ہو سکی !
 مسجد نبوی کی تعمیر میں ترکی حکومت نے بڑی عقیدت اور آرٹ کی خوش ذوقی کا ثبوت دیا ہے۔ کتنی خوشنما، متناسب اور دل کش عمارت ہے۔ سفیدوں کی قطاریں کتنی بھلی لگتی ہیں۔ قدیم سنچ جیسی محرابیں۔ بیل بوئے اور زیادہ بہار دیتے ہیں !

سعودی حکومت نے مسجد نبوی کی توسیع کا جو کام شروع کیا ہے اس پر سن ہے کہ چالیس کروڑ روپیہ صرف ہوگا۔ بابۃ الرحمۃ کی طرف کا ایک دروازہ تیار ہو چکا ہے۔ جو ہر اعتبار سے نہ صرف یہ کہ خوب بلکہ قابل دید ہے۔ پوری عمارت بننے میں کئی سال لگیں گے !

اللہ تعالیٰ کے فضل سے یہاں خدا اور رسول ہی کے چرچے رہتے ہیں۔

ہر گز دے زیاد تو عنافل نہ بودہ ایم

یا گفتہ ایم حرف ترا یا شنیدہ ایم

انہی کا دہشبان، انہی کی یاد۔ اور سے

ہر شام کہ می خواہم در یاد تو می خواہم

ہر صبح کہ بر خیزم در عشق تو بر خیزم

مدینہ کی گلیوں سے گزرتے ہوئے دل کا عجیب عالم ہوتا ہے

چوں نیست دستہ آں کہ ہم سر پہ پائے تو

ہر جا کہ خاک پائے تو یا ہم بہر کس

بائیس دن اس طرح گزرے جیسے آج ہی یہاں آنا ہوا تھا۔ !

الفراق !

۲۹ ستمبر کو شبِ عرب کے جدہ سے روانہ ہونے کی خبر ہے۔

اور یہ کہ مکہ مکرمہ بھی جانا ہے۔ اس نے ۳۳ ستمبر کو یہاں سے روانگی کا خیال

ہے۔ مگر ہمارا خیال یہ۔ موثر کینی جب لے جائے گی اسی وقت جانا ہو گا !

کھجوریں بھی خرید لیں۔ بس رختِ سفر بندھا ہوا ہی سمجھو ! جتنے دن کا

یہاں کا آب و دانہ نکھا ہے اس سے پہلے کوئی جا کیسے سکتا ہے۔ اور یہاں

سے کوئی مسلمان اپنی خوشی سے جانا کب چاہتا ہے۔ جانا پڑتا ہے !

ہماری معلمہ کے وکیل نے اطلاع بھی تھی کہ کل ظہر کے بعد روانگی

ہو گی ! اس سفر کی مدینہ میں یہ آخری رات ہے۔۔۔ ت گزری، صبح ہوئی۔

پھر دوپہر اس کے بعد ظہر کی اذان۔ غسل کر کے عمرہ کے لئے احرام باندھا۔

اور حد بڑی ہیں، دُرُکست لعل ادا کئے۔ اس کے بعد روضہ رسول پر الوداعی سلام
عزیز کرنے کے لئے حاضر ہوئے۔ مستورات بھی ساتھ ہیں۔

جَدائی اور روضہ رسول سے جَدائی دِل پہ جو عالم بھی بیت جائے تھوڑا ہے
لکڑی کا بنا ہوا "سنانہ" بابِ صدرۂ خزان کی تاب نہ لاسکا تو اُذیتِ پوست کے بنے
ہوئے اجسام کا اپنے لگیں تو کیا تعجب ہے!

جَدائی ہو رہی ہے روضہ رسول سے! رحمتہ اللعالمین کے مرقد مبارک سے!
شفیع المذنبین کی قبرِ مہربان سے! مسجدِ نبوی سے، بیتِ فاطمہ سے، منبرِ نبی سے۔
روضہ من ریاض الجنۃ سے، سَدِیقِ دفنِ روق کی آرام گاہوں سے! جہاں
حاضری کی عمر بھر تمتا کی ہے اور دعائیں مانگی ہیں سے

ہاں دکھائے بہارِ بیٹنے کی!

ہو زیارت مجھے مدینہ کی!

وہاں سے چھٹنا ہو رہا ہے! آنکھوں سے آنسوؤں کے سچ سج دریا بہہ جائیں

تو بھی تھوڑا ہے۔ صلوٰۃِ سلام کے بعد اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کی کہ بارِ الہا! یہ

میری آخری حاضری نہ ہو۔ یہاں بار بار حاضری دیتا رہوں۔ اور ۛ

اللہ کرے مرحلہ شوق نہ ہو طے!

یہاں آکر کبھی میری نہ ہو۔ شوق ہر حاضری کے بعد اور بڑھ جائے۔

روضہ اقدس کی جالیوں پر حسرت بھری نگاہیں ڈالتا ہوا رخصت ہو رہا

ہوں۔ پاؤں بوجھل ہو گئے ہیں۔ مسجدِ نبوی کے صحن میں پہنچ کر پھر لیٹ آیا اور

نگاہیں پھر جالیوں سے لپٹ گئیں۔ آنسو پہا کر بھی جی ہلکا نہیں ہو رہا ہے۔

تم سبھی یہاں کی عبادتوں سے محروم ہو جائے گا۔ نماز، مسجد، ہر خانقاہ اور ہر قطعہ زمین پر ادا کی جا سکتی ہے۔ لیکن مسجد نبوی کی بات کہاں آئے گی! حضور کی دیوار کا سایہ اب کہاں ملے گا۔

روضہ سیدہ ابرار تک آپہنچے ہیں
علم کے عالم سے جو سبھی غمخوار تھے پیغمبر میں
یا نبی! آپ کی دین اور بوجدشت کا شکار
آمتی جدت افکار تک آپہنچے ہیں!

مسجد نبوی سے "اصطفیٰ منزل" آیا۔ سامان بندھا رکھا تھا۔ موٹر بس کے آنے کا انتظار ہے۔ دل چاہتا ہے کہ بس آنے تک کا وقت مسجد نبوی میں گزے کہ یہی نجات تو حاصل رہے گی۔ لیکن بس کا بلی دھڑکا ہے کہ بس آکر کسی اور جگہ چلی نہ جائے!

مسجد نبوی کے میدانوں سے نماز عصر کے لئے اذان کی آواز بلند ہوئی۔ اور اب میں نہ رک سکا۔ مسجد نبوی میں حاضر ہو کر باجماعت نماز ادا کی۔ نماز پڑھ کر باہر آیا تو راستہ میں مولانا بدر عالم صاحب ملے۔ میرے اُن سے کہا۔
"مولانا! یہاں اور مکہ معظمہ میں غفلت ہی طاری ہے۔ کوٹاہمیاں
ہی کوٹاہمیاں۔۔۔"

اس پر مولانا موصوف صریحاً بتا کر بولے۔
"بہ نہ کہو۔ حویل گیا اسے شہادت خانہ"

ن کے ان حملہ نے زخمی دل پر چھینک مرمہ رک دیا۔ لفظوں میں اسے نمایاں

نے عجیب تاثر رکھی ہے۔ لفظ دل کو تو یہ بھی دیتے ہیں اور جو کچھ دیتے ہیں۔
ایک بات سن کر دل سے بد دعا اور آہ نکلتی ہے اور دوسری بات پر دعا اور
سدا سے تحسین و آفریں !

اسٹافا منزل جاتے ہوئے سڑک پر گنگا خضریٰ کو دیکھتا جاتا ہوں سدا

تو یہی تعقل ناز سے جاسنے والے

زنگی ہوں میں تجھ کو لئے دلتے ہیں

یہ شعر میں نے اسی دن کے لئے پیشگی کہہ دیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہماری معلمہ کا ملازم دوڑتا ہوا آیا کہ پاسپورٹ محکمہ سے
واپس مل گئے۔ چلو میسرے ساتھ چلو موٹر بس کے لئے ! اسٹافا منزل سے قریب
ہی دارالیتامی کے پاس بدوہ جاسنے والی سڑک بسیں کھڑی تھیں۔ مگر یہ دوسرے
زائچہ کے لئے تھیں۔ ہماری بس اور دیر بعد آئی۔ اس کے آگے ہی میں سامان
لانے کے لئے دوڑا۔ ایک قفل بھی کرایا گیا۔ یہ جلدی اس لئے تھی کہ آگے نہیں تو
درمیان کی سیڑیوں پر جگہ مل جائے۔ ہماری پینڈیشن کا یہاں ہوگئی !

موٹر بس یہاں سے مغرب سے کچھ پہلے روانہ ہوئی اور بازار سے آگے
بس اسٹیشن پر کھڑی ہوگئی۔ یہاں کچھ زائچہ موار ہوئے۔ زائچہ میں یہ پہلی نماز
ہے جو مسجد نبوی کے سوا دوسری جگہ ادا ہوتی۔ اس محرومی کا بڑا قلق رہا۔ موٹر
کمپنی واسے اگر وقت کا کچھ اندازہ کر کے پروگرام بناتے تو مغرب کی نماز
اسی آسانی سے مسجد نبوی میں پڑھی جاسکتی تھی !

رات ہو چکی ہے اور ہم مدینہ انیسویں گریڈ کوں سے گزر رہے ہیں۔

جا نہیں رہے، لے جایا جا رہا ہے! مدینہ سے کون اپنی خوشی سے جانا چاہتا ہے۔ حالات اور مجبوریوں میں جو اس مقدس شہر سے لے جاتی ہیں۔ یہاں آنا۔ بائیس دن قیام کر کے واپس جانا مقدس میں لکھ دیا گیا تھا اور مقدس کا لکھا پورا ہو کر رہا۔ اب ہم مدینہ سے دور ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ مگر یہ تو ماہری فتن کی دوری ہے۔ مدینہ تو آنکھوں میں بسا ہوا ہے۔

مدینہ میں دل ہے۔ مدینہ ہے دل میں

جنہیں دور ہو گا انھیں دور ہو گا

عقیدت و اتباع کی دنیا میں قربت و دوری کا یہ معاملہ ہے کہ کوئی شخص مسجد نبوی کے دروازے پر رہ کر بھی حضور کی تعلیمات سے خدا شواستہ بیگانہ ہے تو وہ اگرچہ مسجد نبوی اور روضہ رسول سے جسمانی طور پر قریب ہے مگر حقیقت میں دور ہے۔ اور کوئی مدینہ سے ہزاروں کوس دور رہ کر حضور کے اسوہ حسنہ کی اپنی زندگی میں جھلک پیدا کرے تو وہ مدینہ و اس سے قریب ہے!

رات بھر بیٹھ ہی رہے۔ عشاء اور فجر کی نماز کے لئے راستہ میں ٹھہرے!

ڈراؤ بڑا! مشیت طبعیت ہے۔ کس قدر احتیاط کے ساتھ چلنا چاہیے۔ وہ ڈراؤ بڑا ہے۔ تاکہ سے لایا تھا۔ اس کے مقابلہ میں شخص اللہ کی رحمت ہے اونچے نیچے راستوں سے بس کو اس رساں اور احتیاط کے ساتھ چلتا ہے کہ کچھ لوہی سا ہچکولہ محسوس ہوتا ہے!

اب سے چند دن پہلے ان راستوں سے آنا ہوا تھا تو مدینہ منورہ ہر لمحہ قریب سے قریب تر ہوتا جا رہا تھا۔ اور اب دور سے دور تر! وہ حانہری تھی

یہ وہ اپسی ہے۔ جب آسے تھے اب جا رہے ہیں! تقدیر کے لکھے کو مٹا کون سکتا ہے
 جَعْفُ بِالْقَلَمِ بِمَا هُوَ كَاتِبٌ! قِيَامِ بِوِیَا سَفَرِ - فِرَاقِ هُوِیَا وَصَالِ - اِیَابِ هُوِیَا ذِیَابِ -
 ہر بات پہلے سے مقدّر کر دی گئی ہے۔ اور کوئی چاہے کتنا ہی بے چین اور مضطرب
 کیوں نہ ہو اور اپنی کوشش سے زمین آسمان ایک کیوں نہ کرے۔ جس کام کے لئے
 جو وقت مقرر ہے۔ وہ ایک سیکنڈ کے لئے بھی ادھر سے ادھر نہیں سکتا!
 دوپہر کے وقت رابع پہنچے اور اُسی ماٹھان میں قیام کیا۔ جہاں مکہ سے
 آنے وقت ٹھہرے تھے! اب کی بار یہاں خر بوزے بہت شیریں ملے اور ارزاں
 بھی۔ جدہ سے مدینہ کے راستہ میں سب سے بڑا پٹراؤ رابع ہی کا پڑتا ہے۔
 کھانے پینے کی چیزیں یہاں آسانی سے مل جاتی ہیں۔ دھوپ کے سبب
 بستی کو گھوم پھر کر نہ دیکھ سکا!

دن ڈھلے ہماری بس روانہ ہوئی۔ سڑک پختہ ہے اور اب بس کی رفتار
 میں نسیم شمال کی کیفیت آگئی ہے۔ راستہ میں ایک جگہ عصر کی نماز کیلئے ٹھہرے
 تو وہاں بھی میٹھے خر بوزے ملے! شام ہوتی جا رہی ہے۔ سوا در منزل کا دھواں
 سا نظر آ رہا ہے۔ جدہ اب زیادہ دُور نہیں ہے!

پہلے ایک ہوٹل دکھائی دیا۔ آبادی سے کئی میل دُور۔ جنگل میں! موٹریں
 بھی اس کے ارد گرد کھڑی ہیں! جدہ اور مکہ میں شہر سے باہر بہت سے ریسٹوران
 ہیں۔ گرمی کی راتوں میں خوش حال لوگ یہاں آ جاتے ہیں اور کھلی ہوئی فضا میں
 رات بسر کرتے ہیں۔ ان ریسٹورانوں کی چیل پہل کا آغاز شام سے ہوتا ہے!
 جدہ شہر سے کئی میل تک مالدار لوگوں نے زمین کے پلاٹ بنگلوں

کو ٹھیوں اور کمارخانوں کے لئے خرید کر محفوظ کر دیتے ہیں۔ مکان بنتے چنے جاتے ہیں۔ چار پانچ سال میں جدہ شاید پہچانا بھی نہ جائے گا۔ ریاض اور طائف تو میں نے نہیں دیکھے۔ جدہ دیکھا ہے۔ نجد و حجاز کی دولت کے جلد سے اسی شہر میں نظر آتے ہیں۔ مگر عربوں کی روایتی سادگی سے مغربی تمدن کے یہ ٹکڑے بارٹ کچھ میل نہیں کھاتے۔ یہ سسے اسی طرح برعینتی چلی گئی تو دینی اور اخلاقی نقطہ نگاہ سے یہ جاہلیت کی ترقی ہوگی۔ اگر عیش و راحت اور تنزک و احتشام کے ان مظاہر میں کوئی حساب ہوتی تو بخاریہ روم و مدائن فتح کرنے کے بعد عیش و تفریح کی ان جمعی جماعتی محفلوں کی رونق کو اور بڑھا دیتے یا کم سے کم انھیں باقی رہنے دیتے۔ جن کی تلوار نے کسریٰ کے حیرت انگیز "تالین" بہار کے ٹکڑے اڑا دیئے ہوں۔ ان کی اولاد اگر تہذیب و تمدن کی چمک و مک میں الجھ کر رہ جائے تو یہ ترقی کہاں ہوئی۔ یہ تو زوال کی نشانی ہے!

جدہ میں پہنچے تو جگہ جگہ دروازے تعمیر ہوتے ہوئے نظر آئے۔ معلوم ہوا کہ سلطان سعود یہاں تشریف لانے والے ہیں۔ انہی کے خیر مقدم کے لئے یہ تیاریاں ہو رہی ہیں۔ شہر میں ایک سو دروازے تعمیر ہوں گے اور سلطان کے استقبال اور دعوتوں میں دس ہزار لاکھ ریاں خرچ ہوں گے! خوش حال لوگوں نے بڑی بڑی زمینیں چن لیں ہیں!

مغرب کے بعد ہماری تیس مہینہ الحجاج پہنچی۔ خیابان یہ تھا کہ وہاں کسی طرح ہائپرین کا ہجوم نہ ہو سکا۔ مگر کچھ جہازوں کی روانگی میں تاخیر کے

سبب حاجیوں کو رک جانا پڑا۔ اس لئے جن حجاج کو اب تک چلے جانا چاہیے
تھا وہ ابھی تک رہے ہوئے ہیں !

بارکوں میں جگہ نہ مل سکی۔ راستہ کو خشکے ہوئے صحن میں کڑی القودہ پر
سونا پڑا۔ اوس میں چادر، بھی خاصہ بھینگ گئی۔ صبح نو بجے کے قریب ایک
بارک۔ کہ حاجی جاسنے لگے تو مٹے سدری جلدی اجناسا مان ویاں جما دیا۔
آج ۲۶ ستمبر ہے۔ دوپہر کے بعد مکہ جانا ضروری ہے۔ ہم احرام پوش
ہیں۔ ویاں جا کر لہو آ رہا ہے اور چہرہ جو سامان منتقل کر آئے ہیں اسے لانا ہے۔
جاسنے کے لئے اجازت نامہ وکیل نے ظہر کے بعد دیا اور اس پر فیس بھی لی۔ جو
بعد میں معلوم ہوا کہ نہیں دینی چاہیے تھی !

ظہر کے بعد تباہ ست روانہ ہوئے اور نب حرم شریف کے دروازے پہ
پہنچے ہیں تو دھڑکی نماز جو رہی تھی۔ میں وہیں دروازے پر جماعت میں شامل ہو گیا
پھر اپنی قیام گاہ پر سامان رکھ کر مغرب کے بعد عمرہ کیا۔ بیت اللہ شریف کو
دیکھتے ہی جی بھر آیا۔ ملتزم مقام برکاتیم طیم، خداوند غرض کو ان
ایسا مقام تھا جہاں طبیعت کے اثر قبول نہ کیا ہو۔ مگر ہر بار ایک سی
کیفیت نو طاری نہیں ہو سکتی۔ آدمی کا دل اوتسا بہ لٹا رہتا ہے۔ کبھی آنکھوں
ست آنسوؤں کی بھڑی جاری اور کسی وقت پائیس تک خشک رہتا ہے۔ مگر
یوں بھی آئندہ بہت جلدتے ہیں !

جج کے موقع پر حاجیوں کا جو اجتماع تھا۔ وہ اب نہیں ہے۔ یہ بھی یہاں کا
ہے کہ دن رات کے کسی حصہ میں بھی حرم شریف خالی نہیں رہتا۔ ہر نماز کے

وقت حرم معمور ہی نظر آتا ہے۔ اور نماز کے چند منٹ کے علاوہ ہر وقت مطاف میں طواف کرنے والے طواف کرتے ہی رہتے ہیں !

اب حجرِ سود کے استلام میں زیادہ دشواری نہیں ہوتی۔ میں نے کئی طوافوں میں تو ہر شو ط کے بعد حجرِ سود کو چومنا۔ مقامِ ابراہیم پر نماز بھی پڑھنا کو مل جاتی ہے۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کا کرم اور اس کی بندہ نوازی ہے !

ڈاکٹر زین العابدین صاحب یہاں ہجرت کر کے بس گئے ہیں۔ ہر بیوی ہیں۔ ساری عمر کچھ نہ کچھ قومی خدمت کرتے رہے ہیں۔ درد مند دل رکھتے ہیں میں نے نعتیہ کلام سنا یا تو رونے لگے۔ آنسو کیونہی نہیں نکل آتے۔ یہ دلیلِ دل کے گداز کی۔ حج کے زمانے سے لے کر اب تک اُن کے یہاں کئی بار چائے پینے اور کھانا کھانے کا اتفاق ہو چکا ہے۔ اُن سے ابکی بار ملنا ہوا تو پہلے کو طرح بڑی شفقت سے ملے۔ ہندوستان کے اخبار بھی اُن کے یہاں دیکھنے کو مل گئے !

دہلی کے محمد رفیع صاحب سے چودہ پندرہ سال ہونے حیدر آباد دکن میرا کا سلیم بیگ کے یہاں ملاقات ہوئی تھی۔ یہ ہاجر کیا قریب قریب مکی نژاد ہیں۔ بابِ آفریادہ کے قریب اُن کی دکان ہے۔ حاجی علی جان والوں کے یہاں موصوف کی شادی ہوئی ہے۔ وضع قطع بالکل نہیں بدلی۔ ممل کا انگرکھا شرعی پاجامہ اور دلی کی اُونچی لُٹ پی پہنتے ہیں۔ انہی کے شدید انصرار پر اہل دہلی کے یہاں ایک شادی میں شرکت کی۔

دو لہا کا مشہ نشتین خوب بجایا گیا تھا۔ ایسی سجادہ ہندوستان اور

پاکستان کی شادی بیاہ کی تقریبوں میں دیکھنے میں نہیں آئی۔ یہاں مولانا عبدالجبار حمیری سے بھی ملاقات ہوئی۔ یہ پہلے سعودی حکومت میں کنزب ہند کے قنصل تھے اب نہیں ہیں۔ علی جان والوں کے یہاں بہان ہیں۔ انگریزی، عربی اور فارسی میں درک نہیں بڑی مہارت رکھتے ہیں۔ شعر و شاعری کا خاصا ذوق ہے۔

دہلی کے حاجی علی جان مرحوم اور ان کا خاندان ہندوستان اور حجاز و دہلی ملکوں میں شہرت رکھتا ہے۔ حاجیوں کے کردروں روپے کی داد و ستد ان کے ذریعہ ہوتی رہی ہے۔ مگر مجال ہے جو ایک پیسہ کا بھی غرق آجائے۔ یہ لوگ مکہ میں اہل دہلی کے نام سے مشہور ہیں اور بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ ان کا تجارتی کاروبار ہے۔ مکہ۔ جدہ اور طائف میں بہت سے مکان ہیں اللہ نے انھیں سب کچھ دے رکھا ہے۔ جس مکان میں میراجانا ہوا وہ ہماری طرف کے نوابوں کی ڈیوٹی سی ہے۔ ملازمین، چھوکیوں اور ماماؤں کی کثرت۔ کھانا ہندوستانی طرز کا کھاتے ہیں اور برص ہمان نواز ہیں!

ایک دن صبح کو ان کے یہاں شعر شاعری کی محفل بھی تھی۔ ایک صاحب سر ہو گئے کہ اپنی نظم ”جنا کا کنارا سناؤ“ میں نے کہا۔ ”مکہ معظمہ میں یہ نظم ہرگز ہرگز نہیں سناؤں گا۔“ عبدالوہاب صاحب دہلوی نے تفسیر ابن قیم کا ایک نسخہ عنایت فرمایا۔

عرب اپنے زمانہ میں دنیا کو محکمہ کے کچھ زبان اور

پنے کو عرب یعنی فصیح اور طلیح اللہ ن کہتے

تاریخ کی جھلکیاں

تھے۔ شاید اسی لئے اس ملک کا نام ہی ”عرب“ مشہور ہو گیا۔ بھی کہا جاتا

ہے کہ ”عرب“ کے سامی زبان میں جھٹل اور بیابان کے معنی ہیں۔ اسی بنا پر سارے ملک کو عرب کہنے لگے۔

عرب کی تاریخ بیان کرنے کا مقصد وہ نہیں ہے بلکہ سبب ذکر کرنا تھا آیا ہے تو مقدس توریت (سفر پیدائش باب ۱۱) کا یہ اقداس لگے ہاتھوں پر لیجئے۔

”تب ابراہیم نے صبح سویرے اٹھ کر روٹی پانی اور پانی کا ایک مشیکیزہ اٹھا کر باجرہ کے کاندھے پر دھریا اور اُس لڑکے کو بھی خدمت کیا۔ وہ روانہ ہو گئی۔ پھر سبع کے بیابان میں سرگرداں پھرتی تھی اور جب مشیکیزے کا پانی ختم ہو گیا تب اُس نے اس لڑکے کو ایک جھاڑی کے نیچے ڈال دیا اور آپ اُس کے سامنے ایک تیر کے پٹے پر دوڑ جا بیٹھی۔ کیونکہ اُس نے کہا کہ میں لڑکے کا مرنا نہ دیکھوں۔ سو وہ سامنے بیٹھی اور چلا چلا کر روئی۔ تب خدا نے اس لڑکے کی آواز سنی۔ اور خدا کے فرشتے نے آسمان سے باجرہ کو پکارا اور اُس سے کہا کہ اسے باجرہ اٹھ کر کیا ہوا ہے اور کہ اُس لڑکے کی آواز جہاں وہ پڑا ہے خدا نے سنی۔ اٹھ اور لڑکے کو اٹھا اور اسے اپنے ہاتھ سے سنبھال کہ میں اس کو ایک بڑی قوم بنائوں گا۔ پھر اُس نے اُس کی آنکھیں کھولیں اور اُس نے پانی کا ایک کنواں دیکھا اور جا کر اپنی مشک کو پانی سے بھر لیا اور لڑکے

کو پلایا اور خدا اس لڑکے کے ساتھ تھا اور وہ بڑھا۔ اور
بیابان میں رہا کیا اور تیر انداز ہو گیا اور وہ ”قمان“ کے
بیابان میں رہا اور اُس کی ماں نے ملک مصر سے ایک عورت
بیاہنے کوئی.....“

یہ جو تورات میں کہا گیا ہے کہ ”تب خدا نے اُس لڑکے کی آواز سنی۔“
تو ”ہمیل“ کے یہی معنی ہیں جو تورات مقدس کی اس آیت میں بیان کئے گئے۔
”اسماع“ ”اہل“ یعنی جس کی خدمت اُس نے کی ہو!

حضرت ہمیل اپنی والدہ آجرہ کے ساتھ ملک میں آکر بس گئے۔ اور اسی
ملک انہوں نے بنو جریم کے قبیلہ میں شادی کر لی۔ بنو جریم ملک کے حوالی میں
آباد تھے۔ اس شادی کے بعد حضرت اسمیل نبیہ السلام کے جو اولاد ہوئی وہ
عرب متعصبہ کے نام سے مشہور ہے!

قرآنی، حج کا کتنا اہم اور ضروری رکن ہے۔ یہ حضرت اسمیل ہی کے
واقعہ قرآنی کی یادگار ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد بارہا ہے۔
”وفا لربنا بذریم عظیم“

”اسمیل کی قربانی کے بدلے ہم نے ایک بڑی قربانی دی۔“

طغیان ناز میں کہ جسگر گوشہ خدیں

ازیر برتغ رفت و شہیدش نمی کنند

بیٹے اور باپ دونوں نے تسلیم و رضا کا کتنا عظیم الشان ثبوت دیا۔

اب نے بیٹے کے ہر صفت اللہ کی خوشنودی کے لئے چھری پھیر دی اور

بیٹے لے رھا اور بہت لے ساھہ قربان ہونا قبول کر لیا۔ حکم آیا:-

قد صدقت الرویا انا کذلک فجزی المحسنین

تُو نے خواب سچا کر دکھایا۔ ہم اسی طرح نیکہ کاروں کو جزاء دیتے ہیں

غرفات سے واپس آنے کے بعد منیٰ میں جب حجاج جانوروں کی قربانی کرتے ہیں تو ہر قربانی ”ذبح عظیم“ کی تاریخ دہراتی ہے۔ حج اور عید الفصحی کی قربانی ابراہیم اور اسمعیل (علیہما السلام) کے تسلیم و رضا، انقیاد و اطاعت اور اللہ کی والہانہ محبت پر ایک شہادت ہے۔ جو قیامت تک دی جاتی رہے گی۔

مکہ کا پُرانا نام بکہ ہے۔

ان اول بیت وضع للناس للذي ببكة مبارکاً

پہلا تبرک گھر جو آدمیوں کے لئے بنایا گیا وہ بکہ میں تھا

زبور میں جس ”مورہ“ کا ذکر ہے وہ مکہ معظمہ کا ”مورہ“ ہے۔

بطریقہ میں نے اپنے جغرافیہ میں مکہ کا عرض البلد اور طول البلد درج کیا ہے۔

اسی مکہ میں دونوں باپ بیٹے مل کر نہانہ کعبہ کی بنیاد ڈالی :-

وان يرفع ابراهيم والقوا اعزاز من البيت واسماعيل

اور جب کہ ابراہیم اور اسمعیل خانہ کعبہ کی دیواریں اٹھا رہے تھے

اللہ تعالیٰ کے پاک نگہ کو، اُس گھر کو جس کے سوا دنیا کی کسی عبادت گاہ

اور مقام تعظیم کا طواف جائز نہیں ہے۔ ایسے ہی مقدس معماروں کی ضرورت

تھی۔ بیت اللہ کی تعمیر ہو چکی تو وحی اتنی ایک بار پھر گونجی :-

و طهر بیتی للطائفین و القائمین و السجود و
 اذن فی الناس بالحج یا توکرجا کلا علی کل مضاعف
 یا ین من کل فج عمیق

” ہمارا گھرواف دایوں (نماز میں) قیام کرنے والوں، رکوع اور سجدہ کرنے
 والوں کے لئے پاک کر دو تمام لوگوں کو پکار دے کہ حج کو آئیں پیدل
 بھی اور ڈبلی اوتھنیوں پر بھی۔ ہر دور و دراز گوشے آئیں گے۔“

اور حج کے لئے اہل ایمان اس دن سے آج تک آرہے ہیں اور قیامت
 تک آنے رہیں گے۔ دنیا کے ہر بعید سے بعید گوشہ سے پانی اور ہوا کے
 چھوٹے اور ہلکے پھلکے جہازوں کے ذریعہ بھی اور ان تمام سواریوں پر جو
 قیامت تک ایجاد ہوتی رہیں گی !

کعبہ کی تولیت بنو جرہم میں چلی آتی تھی۔ مگر عمرو بن لُحی نے اپنے قبیلہ
 کے لوگوں کی مدد سے جرہم کو مکہ سے نکال کر کعبہ کی تولیت پر قبضہ جما لیا۔
 کعبہ کی تولیت عرب میں بہت بڑا اعزاز سمجھا جاتا تھا۔ اس نے عمرو بن لُحی
 کعبہ کا منتہی ہونے کے بعد بہت صاحب اثر ہو گیا !

اسی عمرو بن لُحی کا ایک بار شام کے کسی شہر میں جانا ہو گیا۔ وہاں اس
 نے لوگوں کو بتوں کی پرستش کرتے دیکھا۔ وہ جو بیت اللہ کا منتہی تھا اُسے یہ
 بات عجیب سی معلوم ہوئی۔ اُس نے پوچھا کہ تم لوگ ان بتوں کی پوجا کس لئے
 کرتے ہو ؟ جواب دیا گیا کہ یہ بت ہماری حاجت روائی اور مشکل کشائی
 کرتے ہیں۔ پانی نہ بر سے اور قحط پڑ جائے تو ہم ان بتوں کے نام کی دہائی

دیتے ہیں اور مینہ برسے لگتا ہے۔ جنگوں میں ہمیں فتح انہی بتوں کی برکت اور فیض و نصرت سے حاصل ہوتی ہے۔ اس پر وہ بد بخت بولا کہ چند بُت مجھے بھی عنایت فرما دیجئے۔ چنانچہ اس نے چند بُت شام سے لا کر کعبہ کے آس پاس رکھ دیئے۔ بس اسی دن سے کہ میں بُت پرستی چل پڑی اور سارے عرب میں یہ عادت پھیل گئی !

لات مشہرہ طائفت میں قبیلہ ثقیف کا خداوند تھا۔ عزیٰ کی خود مکہ معظمہ میں قریش و کنانہ سبھی "پکارتے تھے۔ منات کے آؤں، خزرج اور غسان سبجاری تھے۔ یہ بُت مہینہ منور میں نصب تھا۔ ود کا استھان دو تہہ بلند تھا اور قبیلہ کلب اس کی پرستش کرتا تھا۔ سواع، بدیل کا یعوث، مزدج اور ثمن کے بعض قبائل کا اور یعوق، ہمدان کا معبود تھا !

ن سب بتوں میں "عتم اکبر" سب سے پہلی تھا۔ جسے ان حتم بُت پرستوں نے خانہ کعبہ کی چھت پر نصب کر دیا تھا۔ قریش جنگوں میں بھی "ہبل" کی دہائی ہوتے اور اس کی بہ پکارتے !

عرب ہریت اللہ کا طوائف کرتے تھے۔ اور حج کے لئے بھی سال کے سال آتے تھے۔ مگر یہ کہن دین اب مٹ رہا تھا۔ آپ درودوں کی رسم بن کر رہ گیا تھا۔ خدا کے پرستار اور امام الموحدين حضرت مینا ابراہیم علیہ السلام کی حالت پر چلنے والے اب لکڑی اور پتھر کے خود تراشیدہ ٹکڑوں کے آگے سربساز خم کرتے تھے۔ بتوں پر قربانیاں کرتے، پڑاواوے چڑھاتے اور ان کے نام کے بانگوں اور کہیتوں کی پیروی میں جتنے منکر کرتے !

بُت پرستی کا یہ شوق اس حد تک پہنچ گیا تھا کہ سفر میں جو کے
ستونوں کا ہی بُت بنالیتے اور جب ضرورت پڑتی تو اپنے اس معبود
کو پانی میں ڈال کر پی بھی لیتے۔ قبیلہ قبیلہ اور ایک ایک گھرانے کا بُت
جدا جدا تھا۔

بُتوں کے علاوہ عرب کے بعض قبیلے چاند، سورج اور دوسرے
ستاروں کو بھی پوجتے۔ شگین، ٹوٹے ٹوٹے اور کھانست کی وبا بھی عام
تھی۔ — !

اور عرب ہی پر کیا موقوف ہے ساری دنیا میں کفر و شرک کا اندھیرا
چھایا ہوا تھا۔ اسی تاریکی میں آفتاب رسالت طلوع ہوا۔
ہوئی پہلی آفتاب سے ہویدا
دعا سے خلیلؑ اور نوید مسیحا

اب وہ آگیا جس کے آنے کی تمام انبیاء بشارتیں دیتے آئے تھے۔
کوئی شک نہیں ہر نبی عالم کے لئے رحمت تھا۔ مگر ”رحمۃ للعالمین“ صرف
اسی نبی آخر کی ذات تھی کہ جس پر نبوت کے سلسلہ کو ہمیشہ کے لئے ختم
کروا گیا۔ اب قیامت تک کوئی نیا نبی پیدا نہیں ہو سکتا۔ نہ ظلی نہ
بروزی نہ طفلی !

مسیح کذاب اور قادیان کے مرزا کی طرح بہت سے جھوٹے
اور لپاڑیے پیدا ہوتے رہیں گے۔ مگر حضرت سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ
عہ وسلم کی نبوت کے آگے کسی کی جھوٹی اور خود ساختہ نبوت کا چراغ

جہل نہ سکے گا۔ اب رہا کچھ بد بختوں اور جہاہلوں کا جھوٹوں کے ارد
 گرد جمع ہو جانا۔ تو یہ ایسا ہی ہے جیسے مدار یوں اور بازی گروں کی
 آواز پر کچھ تاشائی اکٹھے ہو جاتے ہیں۔ اسی دنیا میں ایک گروہ ایسا
 بھی پایا جاتا ہے جو شیطان کی پوجا کرتا ہے۔ تو کیا شیطان کے پیاروں
 کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی ربوبیت، وحدانیت اور قدرت کے بارے میں
 ذرا سا شبہ بھی کسی ذہن میں پیدا ہو سکتا ہے؟ باطل کی نمود یا تو
 کوزماتش ہے یا عذاب ہے۔ حق کے ساتھ بلکہ میں یہ کوئی دلیل نہیں ہے!
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بغض دنیا کا سب سے بڑا
 انقلاب ہے۔

جب اپنی پوری جوانی پہ آگئی دنیا!
 تو زندگی کے لئے آخری نظام آیا

اب جسے بھی سعادت اور ہدایت ملے گی وہ اتباع رسول ہی میں
 ملے گی۔ حضور ہی کے اسوہ حسنہ کو اللہ تعالیٰ نے حق و صداقت اور
 فطرت و انسانیت کا آخری اور انتہائی معیار قرار دیا ہے۔ اسلام یہ
 نہیں دیکھتا کہ دنیا میں کس کی شہرت زیادہ ہے۔ کس کے پاس مال و دولت
 کی فراوانی ہے۔ کس کے محسّے چاہوں پر نصب ہیں۔ کس کی تصویریں
 گھروں میں لٹکی ہوئی ہیں۔ کس کو فوجیں سلامی دے رہی ہیں۔ اسلام یہ
 دیکھتا ہے کہ کس کی زندگی انسان کا مل اور نبی آخر کے اسوہ حسنہ سے
 قریب تر ہے۔ جو زندگی حضور کے اسوہ حسنہ سے جتنی دور ہے، سلامتی

نقطہ نگاہ سے وہ اتنی ہی گھٹیا، پست اور چھوٹے درجہ کی ہے۔ اسلام میں عزت کا معیار ”تقویٰ“ کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ جہاں تقویٰ نہیں وہاں انسانیت نہیں!

یہ نہیں ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوہِ منفار پر اسلام کا اعلان فرمایا اور اس کے سنتے ہی قریش نے کلمہ پڑھ لیا۔ اور نہ یہ ہوا کہ حضورؐ نے ادھر دعا کی اور ادھر خانہ کعبہ کی چھت سے تیل گر کر سجدہ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ چاہتا تو یہ سب کچھ کر سکتا تھا۔ مگر اس کی مشیت یہ رہی ہے کہ علمبردارانِ حق و صداقت کو آزمائش کے آتش کردوں اور ابتلا کے خارزاروں سے گزرا جاتا ہے۔ قدم قدم پر باطن سے تضاد و مخالفت کی ٹوہنت آتی ہے۔ جب یہ سب منزلیں گزر چکتی ہیں تو پھر باطل کے مقابلہ میں حق کا میاب ہوتا ہے!

دعا کی اہمیت اور ضرورت اپنی جگہ یقینی۔ مگر صرف ”دعاؤں“ سے انقلاب نہیں آتا۔

دعا کے ساتھ تدبیریں، عمل کے ساتھ تکبیریں
خدا کی راہ میں بھی ساز و ساماں کی ضرورت ہے
بدن میں حضورؐ نے دعا کی اور اللہ تعالیٰ نے قبول فرمائی مگر مجاہدین کی تلواریں اس دعا پر ”آمین“ بھی تو کہہ رہی تھیں۔ مکہ کی مظلومیت سے لے کر فتح مکہ تک آزمائش و ابتلا کے کتنے مرحلے گزرے ہیں اور جب یہ

سب کچھ ہو چکا تو پھر قریش کی بیادت اور کفر و جاہلیت کے طلسم ٹوٹ کر رہے۔ یہاں تک کہ اللہ کا دین غالب ہو گیا۔ اگر کسی کو ماہیوں اور پردہ منوں کی تقلید منظور ہو تو اسے اختیار ہے کہ وہ اطمینان اور سکون کے ساتھ تسبیح گھٹا رہے اور چلتے پھینچتا رہے۔ مگر جو کوئی حضور بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نقش قدم کو دلیل راہ بنا کر اللہ کے دین کو قائم کرنا چاہتا ہے تو پھر باطل کی ایک ایک قوت کو چیلنج کرنا ہوگا! اس راستہ میں ابو جہل اور عتبہ ہی نہیں عبد اللہ بن ابی اور بنی ناسر بھی سلیرا گئے۔ یہاں عبد العزیز اور فرعون کی طرح جھوم جھوم کر اللہ کا کلمہ بند کرتے ہوئے پھانسی کے تختہ کی طرف جانا ہوگا۔ "اخوان المسلمین" پر اللہ کی رحمتیں ہوں انہیں نے اس ہوائی ہوٹل اور لذت و نشاط کے دور میں بتا دیا کہ اقامت دین کی راہ کون منبر لوں سے گزرتی ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب دنیا سے تشریف لے گئے ہیں تو عرب کے خول و غرض میں اللہ تعالیٰ کے سوا اور کسی کا حکم اور قانون نہیں چلتا تھا۔ حضورؐ نے ایک ایسی اسلامی حکومت چھوڑی جس میں کتاب و سنت عملی طور پر تشکل اور مجسم تھے۔ اس حکومت کی ساری قوتیں "معدونہ" کے قائم کرنے اور "منکر" کے مٹانے میں صرف ہوتی تھیں۔ یہ ایک مثالی حکومت تھی۔ قیامت تک کے لئے رسول جہاں بانی اور طریق فرمانروائی کا آخری بہترین نمونہ اور آئیڈیل!

خلفائے راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے اس حکومت کو کتاب و سنت کے اصولوں پر چلا یا حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے بعد

کچھ ناخوشگوار واقعات بھی پیش آئے۔ یہاں تک کہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے منبر خلافت کی جگہ تختِ ملوکیت بچھا دیا۔ ان واقعات پر بحث کرنے کا یہ محل نہیں ہے۔ اشارتاً صرف اتنا کہہ دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ خلافت اور ملوکیت کے فرق کا خود زمانہ نے فیصلہ کر دیا کہ بگ حضرت عمر ابن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ تک سب دور حکومت کی تقلید کی آرزو رکھتے ہیں مگر امیر معاویہ کی روش سیاست و فرمانروائی کی نمٹا نہیں کرتے !

اسی ملوکیت نے یزید اور حجاج جیسے ظالم اور خود پرست بھی عرب میں پیدا کئے۔ حضرت عبداللہ ابن زبیر اور حضرت امام حسینؑ اور آپ کے اخوان و انصار کے خونِ ناحق کی سرخی تاریخ کے اوراق سے بھلا مٹ سکتی ہے ؟

بنو امیہ اور بنو عباس سے لے کر آل عثمان تک عرب کو بہت سی بادشاہتوں سے سابقہ پڑا۔ کوئی شک نہیں کہ کوفہ و بغداد علم و فضل کے مرکز بن گئے۔ کتب و عمارتوں کی خاک سے ایسے ایسے علماء اور اذکیاء اُسٹے جن پر اسلامی دنیا ہمیشہ فخر کرتی رہے گی۔ مگر مکہ اور مدینہ کی دینی مرکزیت ہمیشہ باقی رہی۔ خاص طور سے مدینہ علم و فضل کا گہوارہ رہا۔

زمانہ کی تاریخ کے اوراق فلم ہے۔ دوں کی صبح اُٹتے رہے۔ کوئی تاج بر سر تو کوئی کفن دربر۔ کبھی کسی خاندان کی فرمانروائی۔ کبھی کسی خانوادے کی حکومت۔ ایک کا غریب، دوسرے کا زوال ! کسی کے اُمت دار کی شام بیتی ہوئی اور کسی کے اُمتوں کی صبح کا طلوع ! یہ بنا وہ بگڑا۔ بہ تخت پر۔ دوسرا

بتر مرگ پر۔

بہین است رتے سر کے فریب
گئے بہ فرازو گئے بر انشیب

فقہ رویوان میں کیسی کسی سازشیں رہی ہیں۔ کیا کیا چالیں چلی گئی
ہیں۔ اقسام پرستوں نے کیا کیا توڑ جوڑ کئے ہیں! تنہا آہل برآمدہ کے عروج و
زوال کی داستان ہی انقلاب کی دھوپ چھاؤں کا عبرت انگیز ورق ہے!
دور زمانہ گرزنا چپلا گیا!

زمانہ نے یہ بھی دیکھ لیا کہ شریف حسین بوتہ کی حکومت کا حجاز میں گورنر
تھا۔ حجاز کا غور مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ مگر شریف کی ملوکیت کو بھی روز بد
دیکھنا پڑا۔ ۱۹۲۶ء میں آہل سعود نے حجاز پر قبضہ کر کے شریف کو زکال باہر
کیا۔!

شریف حسین اقتدار سے زیادہ مال و دولت کا حریص تھا۔ وہ اپنے
سافقہ پانی کے جہاز میں کروڑوں روپے کا سونا لے گیا۔ شریف حسین اپنے
بیٹے علی کو اپنا جانشین بنا کر جدہ میں چھوڑ گیا۔ مگر ایک ملک میں دود
جذالت الملک کیسے رہ سکتے تھے۔ آہل سعود اور آہل شریف کوئی فقیر تھوڑی
تھے جو ایک چادر میں بھی رات بسر کر سکتے ہیں۔ یہ تو بادشاہوں کی اولاد
تھے۔ جو۔۔۔

”دراقلیے نہ گنجند!“

چند مہینے کے بعد شریف علی کو بھی جدہ چھوڑ دینا پڑا اور سارا حجاز
آہل سعود کے قبضہ میں آ گیا!

کتنی عبرت انگیز ہے شریف حسین کی موت! وہ جو حجاز کا "ہنر مجسٹریٹ" تھا جزیرہ قبرس میں ایک معمولی شہری کی طرح بہتر مرگ پر دم توڑ دیتا ہے! دنیا کے ہر صاحب اقتدار کو اس زواں سے سبق لینا چاہیئے کہ نہ جانے کس پر کب کیا پتا آئے گا! کوئی ہماری عمر بادشاہی اور فرمانروائی کرتا رہے اور سارا جہان اس کی مٹھی میں ہو پھر بھی ایک نہ ایک دن اُسے بھی تو مرنا ہے۔ موت کے آگے کس کا زور چل سکتا ہے۔ موت کا فرشتہ سنگین قلعوں اور محفوظ قصر و ایوان میں بھی دبلے پاؤں پہنچ جاتا ہے۔ اس دوروزہ زندگی اور اس کے علمطراق پر گھمنڈ کم غرنی کی ذیل ہے۔ یہ بوجھے اور کھینے لوگ ہیں جو ذرا ذرا سی بات پر اترا یا کھڑے ہیں۔ اس دنیا سے اُس صاحبِ ظرف انسان کاں کو بھی دیکھ لیتے کہ جو راتوں رات اُس فتنہ کی بھی گرا آ یا جہاں گردشِ افلاک و زمین کی راتیں بھی نہیں۔ یہ ایک عالم سے تمام افلاک کے درپے جس کے لئے کھول دیتے گئے اور نجوم و ماہ جس کا سریش ہا انداز بن گئے! اس غرور و منہ زبانی کے بعد بھی صبح کے وقت موت کی پیشانی کو اللہ تعالیٰ کے حضور سجدے میں نہکا ہوا پایا گیا۔ (آپ پر درود و سلام ہو)

شریف حسین مرحوم کی انگریز دوستی کا صلہ اُس کی اولاد کو یہ ملا کہ اس کا ایک بیٹا ریفصل، غرق کا بادشاہ بنا اور دوسرے بیٹے عبداللہ کو شہرِ بقی اردن کی مارت ملی! مگر یہ عبداللہ ————— اللہ تعالیٰ مسلمانوں میں اس کی ایک بھی مثال پیدا نہ کرے! مرتے ہوئے کے لئے ہم اس سے زیادہ اذکیا کہیں! شریف حسین مرحوم سے انگریزوں نے ایک ایسی آنکھیں کیں پھیلیں اور

سلطان ابن سعود کو غلبہ لرطس نصیب ہوا۔ یہ تاریخ کا ایک عقدہ ہے !
جسے مورخوں کا ناغہ تحقیق ہی کھول سکتا ہے !

سلطان ابن سعود ایک حوصلہ مند فرمانروا تھا۔ اُس نے اپنے دورِ
شباب میں بھی قبائلی حریفوں سے برد آزمانی کی تھی۔ قسمت نے یادری کی تو
نجد کا امیر۔

”سلطان نجد و حجاز و ملحقا تھا“

بن گیا !

سلطان مرحوم ہی کے زمانہ میں پٹرول کے چشمے اُدر سونے کی کانیں برآمد
ہوئیں۔ اور اُن کے مرنے سے دس بارہ سال قبل اُن کی آمدنی کروڑوں سے
گزر کر دو تین ارب تک پہنچ گئی !

سلطان ابن سعود نے داد و دہش میں اگلے پچھلے تمام فیاض بادشاہان
کے جود و سخا کے کارناموں کو تازہ کر دیا۔ سنا ہے اور معتبر لوگوں کی زبانی سنا ہے
کہ سعودی حکومت کے پایہ تخت ریاض میں شاہی مطبخ ہر وقت گرم رہتا اور
ایک ایک وقت میں کئی کئی ہزار آدمی کھانا کھاتے۔ شاہی دسترخوان ہر کہ دمہ
کے لئے عام تھا۔ ریاض اور اُس کے آس پاس کے قریوں کے سینکڑوں گھرانوں
میں تو چڑھا بھی گرم نہ ہوتا تھا۔ دونوں وقت گئے اور شاہی دسترخوان پر
سیر ہو آئے۔ کوئی شک نہیں کہ سلطان مرحوم نظرًا فیاض واقع ہوئے،
تھے۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ سیاسی اعتبار سے داد و دہش اور انعام و اکرام
کے ذریعہ قبائل کو خوش رکھنا بھی ضروری تھا !

سعودی حکومت کی آمدنی کا بہت بڑا ذریعہ وہ ٹیکس بھی تھا۔ جو حجاج سے وصول کیا جاتا تھا۔ سلطان ابن سعود نے مرنے سے دو سال پہلے اس ٹیکس کو معاف کر دیا تھا !

موجودہ سلطان سعود سلطان مرحوم کے سب سے بڑے بیٹے ہیں۔ نیامنی اور سخاوت ان کو ورثہ میں ملی ہے۔ ان کے باپ کے زمانے میں شاہی دسترخوان کا جو کڑوڑوں روپیہ سالانہ خرچ تھا۔ اس کو وہ ملک کی ترقی میں صرف کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس کا ریخیر اور افادہ عام کا آغاز بھی ہو چکا ہے مکتب اور مدرسے قائم ہوتے جا رہے ہیں۔ نئے ہسپتال بھی بن رہے ہیں۔ اور صنعتی اسکیم بھی زیر غور ہے !

شاہ سعود کے دینی اور قومی احساس کا اس سے ثبوت ملتا ہے۔ کہ انہوں نے قاہرہ جا کر جمال ناصر اور اخوان المسلمین میں صلح صفائی کرانے کی کوشش کی۔ مگر ظالم ناصر کا دل نہ سپیجا۔ اس نے ”اخوان“ کے معاملہ میں جس درندگی اور شقاوت کا ثبوت دیا وہ انسانی تاریخ کی دردناک ٹریجڈی ہے۔ دلوں کا بدل دینا تو کسی انسان کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ سلطان سعود جو کچھ کر سکتے تھے اس سے انہوں نے دریغ نہیں کیا !

سلطان سعود جب پاکستان تشریف لائے تھے تو مولانا ابیدار بولانا علی مودودی کی رہائی کے لئے بھی انہوں نے گورنر جنرل اور وزیراعظم پاکستان کو توجہ دلائی۔ مگر یہاں بھی ان کی مخلصانہ اور دردمندانہ اپیل ”صدا لیسوا“ ہی ثابت ہوئی !

سلطان سعود نہ صرف یہ کہ صوم و صلوات کے پابند بلکہ تنہد گزار ہیں۔
 غلبہ اسلام کا جذبہ مائت کا درد اور اسلامی ممالک کی ترقی اور وحدت
 و استحکام کا دلورہ اور قہناً وہ اپنے اندر رکھتے ہیں۔ ان کے دور حکومت سے ہم پچھلی
 کوتاہیوں کی تلافی کی توقع رکھتے ہیں۔

سعود کو ان کے باپ نے ولی عہد بنایا تھا۔ یہ حکومت انھیں مشاہی
 ورشہ میں ملی ہے۔ وہ سلطان بن سلطان ہیں۔ "خلیفہ" نہیں ہیں۔ وہ اگر
 چاہیں اور غلط قسم کے درباری لوگ در انداز سے نہ کریں تو اس بادشاہت کو
 حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کی حکومت کے انداز پر ڈھال کر سر پا خیر
 و رحمت بنا سکتے ہیں۔

سعودی حکومت بادشاہت ہے۔ جہاں ہر طرح کی طاقت اور اقتدار
 سلطان کے ہاتھ میں ہے۔ عوام کی نمائندگی کا کوئی سوان ہی پیدا نہیں ہوتا۔
 سعود سلطان ہیں۔ ان کے بھائی فیصل جو سنت اند کے ولی عہد بھی ہیں۔
 وزیر خا جہ ہیں۔ شاہزادہ فیصل کے صاحبزادے و زید اخلاہ ہیں۔ چند اور
 وزراء توں پر بھی شاہزادے مامور ہیں۔ بادشاہزادہ فیصل کی دفتری مساکا
 اور انتظامی قابلیت کی لوگ تعریف کرتے ہیں۔ سلطان کے ایک بھائی
 شاہزادہ محمد ہیں۔ ان کی ماں ایک با اثر اور معزز قبیلہ سے تعلق رکھتی ہیں
 اس لئے ان کی شخصیت کا بھی وزن محسوس کیا جاتا ہے!

سعودی حکومت میں وزراء کی تنخواہ دنل ہزار دیاں ہے۔ دوسری
 عاتیں اور سہولتیں اس پر مستزاد! وزیر مالیہ سلیمان عبداللہ کو حال

ہی میں اُن کے عہد سے سے ہٹا یا گیا ہے۔ مگر اس اعزاز و اکرام کے ساتھ کہ اُن کی پوری کی پوری تنخواہ بحال رہے گی۔ عبداللہ سلیمان کروڑ پتی ہیں۔ لاکھوں روپیہ سالانہ کی تجارت، مکانات اور باغات سے آمدنی ہے !

عرب تاجروں کی دولت مندی کا یہ عالم ہے کہ بعض بعض تاجر ایک ارب کا سونا اپنے خزانہ میں رکھتا ہے۔ سنا ہے کہ موٹر کمپنی تیس کروڑ میں فروخت ہو رہی تھی۔ دو تاجروں نے کھڑے کھڑے کمپنی خرید لی۔ لکھ پتی کی تو مکہ اور جدہ میں کوئی حیثیت ہی نہیں ہے !

مکہ اور جدہ کے موٹروں کی کثرت میں کھلتے اور مہیبی کو فہمی چہچھے پھوڑ دیا ہے۔ امریکہ کی بہتر سے بہتر قیمتی سے قیمتی جدید ترین موٹر کاریں یہاں ملیں گی۔ حمالوں، قلبیوں اور نقوں کی کٹانیوں پر بھی گھڑیاں نظر آتی ہیں۔ چائے عربوں کی یوں سمجھیے کہ زندگی بن کر رہ گئی ہے۔ پانی دال کسی مکان پر پانی ڈال کر آیا اور قہوہ خانہ میں چائے یا قہوہ پی کر تازہ دم ہو گیا۔ یہ سلسلہ ٹوٹنے نہیں پاتا۔ سوتے وقت تک جاری رہتا ہے !

مکہ، مدینہ اور جدہ کے بازاروں اور گلیوں میں ہفت روزہ عورتیں گھومتی پھرتی کہیں بھی نظر نہیں آئیں آٹھ نو سال کی بچیاں تک ابرقہ پہنتی ہیں۔ حج کے زمانہ میں جو عورتیں بازاروں میں شاپنگ کرتی ہوتی نہیں گی۔ وہ مہصر کی عورتیں ہیں۔ اور مہصر میں مغرب زدگی نے وہ پورے نکالے ہیں کہ خدا کی پناہ !

سعودی حکومت میں شرابیوں اور بدکاروں پر شرعی حد جاری ہوتی

ہے اور چور کا ہاتھ کاٹا جاتا ہے۔ اس لئے یہاں جرائم کم سے کم ہوتے ہیں !
 نجد و حجاز میں کوئی قومی انجمن یا پبلک ادارہ نہیں ہے۔ مکہ مکرمہ
 میں البیاد السعودیہ نام کا ایک روزنامہ ہے جو عوامی سے زیادہ سرکاری
 ہے۔ زیادہ تر سرکار دربار اور شاہی مشروفیتوں کی خبریں چھپتی رہتی ہیں۔
 مہری لٹریچر یہاں آتا رہتا ہے اور نوجوان شوق و دل چسپی سے پڑھتے
 ہیں۔ اس پر اعتبار کی ضرورت ہے !

یہاں کے ریڈیو کی نشریات دین و اخلاق کے لئے وقف ہیں۔ گانا
 بجانا ممنوع ہے۔ آج تک مکہ ریڈیو سے کسی عورت کی آواز نہیں سنی
 گئی۔ عورت کی آواز بہت بڑا فتنہ ہے ! مگر تہذیب جدید نے اس فتنہ
 کو اتنی ڈھیل دے دی ہے کہ اخلاق و غیرت کی شاید ہی کوئی حد بندی صحیح
 سلامت رہی ہو ! مغربی تہذیب نے عورت کو آزادی کا بڑھا وادیا کر
 بیچاری کو کھلونا بنا کر رکھ دیا ہے۔ اور عورت کی نادانی کا یہ عالم ہے کہ
 وہ جتنی گرتی اور پست ہوتی جا رہی ہے اتنی ہی وہ اپنے کو بلند سمجھ رہی ہے !
 عربی شیریں، سبک اور لطیف زبان ہے۔ اسی لئے اُس کے ابجد میں
 بعض وہ حروف نہیں پائے جاتے جو دوسری زبانوں میں ملتے ہیں۔ مگر
 عربوں کی اس ناروا جدت کو کیا کہیے کہ وہ ”ق“ کو ”گ“ بولنے لگے ہیں۔
 اُن کی زبان سے ”اقول“ کی جگہ ”اگول“ سُن کر وجدان تلملا تلملا کر
 رہ جاتا ہے !

بقيع الفرقہ (مدینہ) میں ایک مزور نے جب ”عقیل“ کو ”اگیل“ کہا

تو مجھ سے نہ رہا گیا۔ میں نے کہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم قرآن کی تلاوت میں بھی —
 ”قل هو اللہ“ کو ”گل هو اللہ“ پڑھتے ہو گے۔ میرے اس کہنے پر وہ شرما
 سا گیا !

جیب اور آب | عودی حکومت میں حجاج کو جو سہولتیں اور آسانیاں میسر تھیں۔
 ترکوں کے دور حکومت سے انھیں کوئی نسبت ہی نہیں ہے !

سب سے بڑی دشواری اور پریشانی کی بات یہ تھی کہ راستے غیر محفوظ تھے۔
 اونٹوں پر سفر ہوتا تھا۔ حجاج قافلے بنا کر چلتے تھے۔ راستے میں کسی پہاڑی کے
 دامن سے مسلح بدوی نکلے اور قافلہ کو روک دیا ! دھمکی دی گئی کہ اتنی اشرافیاں دو
 در نہ جان و مال کی خیر نہیں۔ بچا سے حاجی چندہ کر کے ان قزاقوں کے مطالبہ کو
 پورا کرتے ! دو چار منزل چلے کہ بدویوں کی دوسری ٹولی نے آن گھیرا۔ جیسے
 تیسے دے دلا کر ان سے جان چھڑاتے۔ ایسا بھی ہوتا کہ کسی پڑاؤ پر ٹھہرنے کے
 بعد کوئی حاجی جنگل میں کسی ضرورت سے گیا یا قافلے سے پیچھے رہ گیا اور مال
 کے بچے میں اسے قتل کر دیا گیا۔ میرے سوتیلے نانا منشی ارشد بنی مرحوم
 رسہسوانی کو مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ جاتے ہوئے کسی بدوی نے زخمی
 کر کے ٹوٹ لیا اور وہ ان زخموں کی تاب نہ لا کر اللہ کو پیار سے ہو گئے !

ہم اپنے بچپن میں یہ سنا کرتے تھے کہ یہ بدو جو ملک عرب میں ٹوٹا
 کرتے ہیں۔ حلیمہ دانی کی اولاد ہیں اور ان کو یہ ظلم زیادتیاں معاف ہیں۔

عقبات کی ان غلط اندیشیوں کو کیا کہیے !

مگر اب مجال ہے جو کسی کے جسم کو تو کیا کسی مسافر کی چٹائی کو بھی ہاتھ

دگا سکے۔ سلطان ابن سعود نے حجاز پر تسلط کرتے ہی لوٹ مار کرنے والے بدویوں کا زور انتہائی سختی کے ساتھ توڑ دیا۔ اور کسی کسی علاقہ میں تو ان قزاقوں کی نسل ہی فنا ہو گئی۔ اب عرب کے راستے اتنے محفوظ ہیں کہ ایک بڑی عورت تنہا سونا اچھالتی ہوئی چلی جائے تو کوئی اسے ٹوک نہیں سکتا۔

اب سے پندرہ سال پہلے حاجیوں کے بڑے بڑے آرام دہ جہاز مکہ کے ساحل پر لنگر انداز ہونے لگے تھے۔ مگر ان جہازوں کو کنارے سے ڈیڑھ ڈیڑھ دو ڈیڑھ میل دور کھڑا کیا جاتا تھا۔ حجاج کشتیوں کے ذریعہ ساحل پر لائے جاتے تھے۔ اور سنا ہے کہ جہازوں سے کشتیوں پر اترنے کا مرحلہ خاصا دشوار اور خطرناک ہوتا تھا۔ مگر اب پورٹ تیار ہو چکا ہے اور عین ساحل پر جہاز آکر رکتے ہیں !!

پہلے یہ کسٹم کے ٹیڈ او جسدہ میں حاجیوں کے کٹھرنے کی بارکیں کہاں تھیں۔ کھائے میہ انوں میں مہاجی و صوپ اور سردی میں پڑے رہتے تھے۔ میں نے عرفات، منی، اور مزدلفہ میں پانی پینے کی مشکلات کا ذکر کیا ہے۔ مگر اب کے متقا بار میں اگلے زمانے میں یہ مشکلات بے اندازہ تھیں۔ اب تو حکومت نے جگہ جگہ تل لگا دیئے ہیں۔ اور منی میں بازاروں اور خیمہ گاہوں کی حد بندیاں کر دی ہیں۔ اب یہ مشکلات ہیں بقیت ہے کہ آئندہ ان کا بھی ازالہ ہو جائے گا۔ حاجیوں کے اضطراب و آپادھانی اور خود غرضی کے سبب بھی بعض دشواریاں پیدا ہو رہی ہیں !!

سعودی حکومت حجاج کی سہولت اور آرام کے لئے، اچھے انتظامات کرتی ہے۔ مگر ان میں کافی ترقی، اصلاح اور ترمیم و اضافہ کی گنجائش ہے خاص ارفیقے سے ٹریفک اور آب رسانی پر زیادہ سے زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے !

رخصت و دُاع | مکہ معظمہ میں دو دن اور دو راتیں ہو گئیں۔ آج (۲۰ ستمبر) یہاں سے واپس جاتا ہے۔ صبح کی

نماز پڑھ کر آخری طواف کیا۔ ہر شو ط پر دل نے جدائی کی ٹھٹھک محسوس کی۔ حجر اسود کو بھی چوما۔ الوداعی استلام ! ملتزم پر آخری دعا ! مقام ابراہیم پر آخری تہجد ! چارہ زمزم پر متبرک پانی کے آخری جرے ! دعا یہی کی کہ بار الہا ! یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو۔ یہاں بار بار آنا ہوتا رہے ! مگر دل یہ بھی تو کہہ رہا ہے کہ زندگی کا کیا ٹھکانا۔ نہ جانے کب ~ بجارہ لاو چئے " اور سب ٹھٹھکا پڑے گا پڑا رہ جائے ! اس لئے بیت اللہ کو جتنا بھی دیکھا جائے دیکھ لے ! آنکھوں کو پھر یہ سعادت ملے کہ ملے۔ !

حرم کے کیوتروں کو دیکھتا ہوں اور اُن کی قسمت پر رشک کرتا ہوں۔

الوداع سے کیوتراں حرم

ہم نشینانِ مساکین حرم

کی نصیب ہے ان کیوتروں کا ! ہر وقت اللہ کے گھر میں حاضری۔

اسی مقدس چار دیواری میں اللہ تعالیٰ نے ان کے دامن پانی کا بھی انتظام

کر دیا ہے۔ کیا عجب ہے کہ کچھ فرشتے بھی ان میں شامل ہو جاتے ہوں۔
 یہ کبوتر آدمیوں سے کتنے مانوس ہیں۔ جانتے ہیں کہ حرم میں ہمیں کوئی گزند
 نہیں پہنچا سکتا۔ اس لئے بے فکری کے ساتھ دانہ چھلکتے رہتے ہیں۔
 حکومت کی طرف سے بھی ان کے لئے دانہ پانی کا انتظام ہے۔ اور حجاج تو
 اتنا دانہ مول لے لے کر بکھیرتے ہیں کہ فراشوں کو سمیٹنا اور بٹورنا پڑتا ہے
 بہت سارا غلہ تو ضائع ہی جاتا ہے !

ملتزم سے خوب چمٹ کر اور رخسارے لگا لگا کر دعا کی۔ اب
 آنسو کس دن کے لئے رکھنے ہیں۔ اچھا ہے کہ آج دل اشک بن کر بہ جائے۔
 لوگوں سے کیا کہوں اور یہیں کہوں کہ اپنے رب کی بارگاہ میں کیا دعا کی !
 زبان نے جتنی بھی یاری کی سب کچھ عرض کر دیا !

من تاش فروش دل صد پارہ خوشیم !

کا لطف آج آیا ! گنہگار کا دل یوں بھی ٹوٹا ہوا اور دکھا ہوا ہوتا ہے۔ اور
 گنہگار بھی مجھ سا گنہگار کہ جس کا نامہ اعمال شرف سے لے کر آخر تک سیاہ
 ہی سیاہ ہے ! کرامت کا تبیین بھی تو کہتے ہوں گے کہ کس نافرمان سے ہمارا سابقہ
 پڑ گیا ہے۔ کیسی کیسی قسموں کو توڑا ہے اور خود اپنے ساتھ کیا کیا دشمنی کی ہے !
 جب اللہ تعالیٰ کی رحمت و مغفرت کرم کیلئے آمادہ ہو تو پھر گنہگار اپنی
 طرف سے طلب مغفرت میں بھلا کی کر سکتا ہے ! رب غفار چاہے تو اس کی
 رحمت و مغفرت پھونک مارے اور گناہوں کے پہاڑ تنکے کی طرح اڑ جائیں۔
 جیسے کچھ ہوا ہی نہ تھا !

کبھی بوقبیس کو دیکھتا ہوں، کبھی حرم کے ارد گرد کے مکانات پر نظر ڈالتا ہوں۔ حرم شریف کے میناروں کا نظارہ کرتا ہوں اور آخر کار ہر پھر کر نگاہ بیت اللہ پر آن کر جم جاتی ہے! یہ حلیم ہے۔ یہ میزابِ رحمت ہے۔ یہ نبیِ مہمانی ہے۔ ہر مقامِ تعالیٰ سے جدائی - ع

وداع و وصلِ مبارک کا لذت دار
جدائی کے وقت تعلقِ خاطر کا جو عالم ہوتا ہے۔ اس کی لذت کا کیا پوچھنا! -

صبحِ حرم سے روانہ ہوا۔ مگر کس طرح سے
نری محفل سے ہم آئے مگر باحالی زار آئے
تماشا کا میاب آیا۔ تمنا بے قرار آئی!
بیت اللہ شریف کو مڑ مڑ کر دیکھتا جاتا ہوں۔ ستر با قدمِ حسرت
وافسوس! -

الوداع اے جوارِ بیت اللہ
بیکسوں، غمزدوں کی جائے پناہ
دیوارِ حرم کا سایہ چھٹ رہا ہو تو دل پر جو عالم بھی بیت جائے کم
ہے۔ اور یہ قیامت بیت کر رہی! وہ تو اللہ تعالیٰ نے دلوں کو قوت دیے
دی ہے ورنہ کیا عجب ہے کہ ایسے موقع پر سینہ شق ہو جائے!
دروازے پر پہنچ کر بیت اللہ کو ایک بار پھر دیکھا اور اس کے
کا قدمِ جدائی کا قدمِ تقا!

ہمارے معتمد مولوی عبد الہادی صاحب سے قرار داد ہو چکی تھی کہ وہ حرم میں صبح کے وقت ملیں گے اور موٹروں کے اڈے پر چل کر ٹیکسی کے لئے بات چیت کریں گے۔ وہ ٹھیک وقت پر ملے۔ اڈے پہنچے۔ ایک ٹیکسی ملی۔ ڈرائیور نے جدہ تک کے لئے بیس ریال مانگے۔ یہ کرایہ بہت زیادہ تھا۔ ہم نے کمی کے لئے کہا تو ڈرائیور نے پھر بات ہی نہیں کی! تھوڑی دیر بعد ایک ٹیکسی آئی۔ اس کے ڈرائیور سے بات چیت ہوئی تو وہ دس ریال پر راضی ہو گیا۔ مگر شرط یہ کٹھری کہ پہلے وہ رباط میں چل کر ہمارا سامان دیکھے گا!

ڈرائیور نے سامان دیکھا اور وہ راضی ہو گیا۔ تھوڑی سی دیر میں سامان موٹر میں چڑھا دیا گیا اور ہم سوار ہو گئے۔ ڈرائیور نے ایک سیٹ کی سواریوں کے لئے حرم شریف کے قریب کی گلیوں میں چسکر لگائے اور ہم نے حرم کا دور سے نظارہ کر لیا۔ دن کے نو بجے کے قریب مکہ معظمہ سے روانہ ہوئے بینز چیس منٹ میں مکہ کی آبادی کا راستہ طے کر لیا۔ اب ہم کو تنار کی سڑک پر جا رہے ہیں۔

مکہ اور مدینہ میں کس شہر کو کس پر فضیلت پر ہے۔ یہ بحث بعد والوں کی پیدا کی ہوئی ہے۔ صحابہ کرامؓ نے اپنے دل و دماغ کو اس طرح کی کیفیت و وجہ ان کی نزاکتوں میں الجھا یا ہی نہیں۔ دونوں مقامات مقدس ہیں۔ اور دین و افلاص کی پاک نسبتیں دونوں شہروں سے وابستہ ہیں!

ان دونوں شہروں میں ایک مسلمان کو کسی ایک شہر سے زیادہ محبت ہو سکتی ہے اور اس از دیاد محبت پر شریعت احتساب نہیں کرتی۔ مگر

اس اظہارِ محبت میں ایسا غلو نہ ہونا چاہیے کہ ایک شہر کی نقیبت اور دوسرے شہر کی منقبت نکلتی ہو! اسلام نے شوق و محبت کے بھی جاریہ و مستمر کر دیئے ہیں اُن کو توڑنا اور پھاانگنا ٹھیک نہیں!

اس قسم کے تصورات مسلمانوں میں شاعری کے ذریعہ آئے ہیں اور ان کو داغظوں نے گرمی محفل کے لئے لوگوں میں خوب خوب پھیلا یا ہے! صرف ایک مثال:-

حضرت سیدنا علی کریم اللہ وجہ کے نام کے ساتھ شعروں میں —
 ”مشکل کشا“ کا لقب ہمیں ملتا ہے۔ حالانکہ نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کو اس لقب سے یاد فرمایا۔ نہ صحابہ کرام، اہل بیت اظہار اور تابعین عظام حضرت علی کو ”مشکل کشا“ کہتے تھے، اور نہ خود حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنی نسبت یہ بات کہی!

مشکلوں کا کھولنے والا اور مصیبتوں کا دور کرنے والا تو اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی ہے ہی نہیں! قرآن چیلنج دے کر اعلان کرتا ہے کہ اللہ کے سوا مصیبتوں کو اور کون کھیل سکتا ہے؟ مگر شاعری کی بدولت یہ لقب چل پڑا۔ اب کوئی اس پر دم نہ رکھتا ہے۔ تو اس پر وہابی کی خنجر چست کی جاتی ہے!

نعت و منقبت کی شاعری کا کتنا حصہ ایسا ہے جس نے مسلمانوں کو عجبی تصورات اور شاذہ تخلیقات کے سوا اور کچھ نہیں دیا۔ اس پر تنقید جاتی ہے تو کہا جاتا ہے کہ یہ شاعری کی زبان ہے۔ یہ میدان ہی دوسرا

ہے۔ یہاں شریعت کا قانون نہیں چلتا۔ یہ ذوق و شوق اور عشق و
محبت کی باتیں ہیں !

حالانکہ اللہ کا دین انسان کی پوری زندگی کو محیط ہے۔ شعر و ادب
کو دین کے دائرے سے خارج نہیں کیا جاسکتا ! شاعر اور افسانہ نگار بھی
خدا کے یہاں اتنا ہی جواب دہ ہے۔ جتنا ایک فقیہ اور فلسفی ہے !
معراج شریف کا واقعہ شاعری میں آکر شوحی رنگ و بیاں کی اس حد
تک پہنچ گیا ہے کہ :-

”اللہ تعالیٰ سے چونکہ بارِ جدائی اٹھایا نہ جاسکا
اس لئے اپنے محبوب کو اپنے پاس بلایا“

یہ بے شطحیات اور نفوآت ہیں ! مگر ہم مسلمانوں کی میلاد اور قوالی
کی محفلیں اسی قسم کے شعروں سے گونجتی ہیں اور جب تک اس طرح کے
شاعرانہ نکتے بیان نہ کئے جائیں۔ سننے والوں کو لطف نہیں آتا !

مسلمانوں پر جو آئے دن تباہیاں آتی رہتی ہیں اور تمام امت کی
امت انتشار و اضطراب کے عالم میں ہے۔ کیا اعمال کی خرابی کے ساتھ عقائد

کی خرابی بھی اُس میں شامل نہیں ہے ؟ یہ طرح طرح کی مشرکانہ رسمیں اور
رنگارنگ بدعتیں کیا اللہ تعالیٰ کے غضب کو دعوت نہیں دیتیں ؟ جس قوم
کے بعض علماء اپنے کو ”قبر پرست“ کہنے میں فخر محسوس کریں۔ اُس قوم کے
بگاڑ میں اور کسے کیا رہ گئی ہے ؟

تو جبر کے چہنمہ صافی کو اہل بدعت نے شوق و محبت کے نام پر کتنا

گد لا کر دیا ہے۔ جب ”یا اللہ“ کی جب گہ زبان سے ”یا غوث“ نکلتا ہو تو پھر اہل توحید اپنا غم کیا بیٹیوں اور نصرائیوں سے جا کر کہیں؟ جب وہابیوں کو جلانے کے لئے ”عبد الرحمن“ اور ”عبد المصطفیٰ“ نام رکھے جائیں تو ”توحید خاص“ جو اسلام کا امتیاز ہے اس کا پُرسا ہم کیسے جا کر دیں!

قیامت کے دن حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کی خراج بزرگانِ دین بھی اللہ تعالیٰ کے حضور اپنے ان عقیدت مندوں کے عقائد و اعمال سے برائت کا اعلان کریں گے کہ ہم نے ان میں سے ایک بات کی بھی انھیں تسلیم نہیں دی تھی۔ یہ تو انہوں نے اپنے دل سے باتیں جوڑ لی ہیں۔

ذکرِ جادۂ و منزل کا تھا اور بات نکھل آئی کچھ اور! مگر میں کیا کروں دل کا درد بے اختیار کا غزیرہ الفاظ بن کر جم گیا!

ہاں! تو اس مبارک سفر کی یہ آخری منزل ہے۔ جدہ پر حجاز مقدس کے حدود ہی ختم ہو جائیں گے! جس جہاز سے یہاں آنا ہوا تھا وہی جہاز کراچی واپس لے جائے گا۔ بس پھر یہاں کے دن رات، شام و سحر، دشت و بیل یاد ہی آیا کریں گے۔ اب زندگی ہی اس مقدس یاد کے سہارے گزرے گی! غالب نے کہا تھا۔

اگر بہ دل نہ خلد ہر چہ از نظر گزرد

نہ ہے! روانی عمرت کہ در سفر گزرد

”اگر بہ دل نہ خلد“ کی یہ شرط اس سفر و سیاحت کے لئے ہے جسے

ہم ”سیر سپاٹا“ کہتے ہیں۔ برہمن مثر پین کے سفر کی تو سب سے بڑی کامیابی اور سعادت مندی یہی ہے کہ یہاں کی ایک ایک چیزوں میں کھٹکتی رہے۔ یہاں تک کہ یہ مبارک سفر ایک مستقل غلٹ بن کر رہ جائے۔ اُس کی قسمت پر ناز کرنا چاہیے جس میں مدینہ کی بیویوں کے کانٹوں کی کھٹک ہر آن محسوس ہوتی رہے۔

یہ لیجئے جدہ بھی آگیا اور چند منٹ میں ہماری موٹر

پھر جدہ میں | مدینۃ الحج کے دروازے پر جا کر رُک گئی۔ پولیس کا سپاہی اندر موٹر نہیں جانے دیتا۔ میرے اُس کی منت سماجت بھی کی مگر کارگر نہیں ہوئی۔ وہ بھی قاعدے قانون سے مجبور ہے جو کچھ اوپر والوں نے حکم دے دیا ہے۔ اُس کی تعمیل نہ کرے تو کیا کرے!

سامان مدینۃ الحج کے دروازے پر اتار دیا گیا۔ قلی چند قدم تک سامان لے جانے کی کافی مزدوری مانگتے ہیں۔ جیسے تیسے دو عمالوں کو رضی کیا۔ ہم جس جگہ اپنے بستر اور سامان چھوڑ گئے تھے وہ اُسی طرح محفوظ ہیں۔ ہندوستان اور پاکستان کے مسافر خانوں اور سرائوں میں بھلا اس طرح کوئی سامان چھوڑ کر دو چار دن کیے لئے باہر جاسکتا ہے اور کوئی کسی مسافر پر اعتماد کر کے ایسی حماقت کر بھی بیٹھے تو اُس کے سامان کا کیا صفایا نہ ہو جائے گا؟ کراچی کی مسجدوں تک کا یہ عالم ہے کہ کسی نے نماز پڑھنے میں اپنا جو تا صاف سے ذرا دور رکھ دیا اور پھر سلام جو پھیرا تو جوتا غائب! ظالم مسجدوں کی چٹائیاں اور وضو کرنے کے نالوں کی ڈونٹیاں تک

نکال کر لے جاتے ہیں اور یہ کام ہمارے بھائی بند مسلمان ہی کرتے ہیں! اسلامی قانون ان بد معاشرین اور فریب کاریوں کی بہت کچھ روک ٹھام کر سکتا ہے۔ مگر اسلامی قانون کی راہ میں طرح طرح سے روڑے لگانے جاتے ہیں نہ جانے اس سرزمین کی قسمت کا ستارہ کب چمکے گا اور یہ حالات کب بدیشے؟

میں مطمئن ہوں اگرچہ خراب ہے ماحول

خزاں کے بعد کا عالم بہار ہوتا ہے

اسی بہار کی تمنا میں تو اب تک جی رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے رات

دن ہی دعا ہے کہ جن آنکھوں نے فسق و فجور کا غلبہ دیکھا ہے۔ وہ آنکھیں

ایک بار پاکیزگی اور تقویٰ کی بھی عملداری دیکھ لیں! (آمین)

جہاز کمپنی کی اطلاع کے مطابق ۲۹ ستمبر کو چمٹنا چاہیے تھا۔ مگر

یہاں یہ خبر گرم ہے کہ یکم اکتوبر سے پہلے ”سفینہ عرب“ کے جدہ آنے کی

ہی توقع نہیں ہے۔ جہاز آئے گا تب ہی تو زائرین جائیں گے۔ دس پانچ میل

کا خشکی کا سفر بھی نہیں ہے کہ مسافر مضطرب ہو کر میل ہی پنل دیں!

سچ اس بات کا ہے کہ اگر پہلے سے جہاز کی روانگی کی صحیح تاریخ معلوم

ہو جاتی تو یہ چند دن جو جدہ میں بسر ہوں گے حرم شریف کے بتوار ہی میں بسر

ہوتے۔ جب کراچی سے آنا ہوا تھا تو اس وقت جدہ ہی بہت کچھ تھا۔ مگر

اب تو کوئے دوست دیکھ آئے ہیں۔

فرض کردم کہ بیاد تو دلم خورند است لیکن اس دیدار طلب راجہ علاج

سعودی حکومت کا پایہ تخت تو ریاض ہے۔ مگر یرونی سفارتخانے
 جدہ میں ہیں۔ ہندوستان کے قفیل جنرل مسٹر قدوائی ہندوستانی حاجیوں
 کی خبر گیری اور پرسش حال کے لئے دن رات میں کئی کئی دفعہ مدینۃ الحجاج
 آتے ہیں۔ مگر اور مدینہ میں بھی ان کی مسر من شناسی کا یہی عالم تھا، ایک
 ہمارا پاکستانی سفارتخانہ ہے جس کا ہر شخص شاہ بے خبر بنا ہوا ہے۔
 پاکستانی سفارتخانہ کے عملہ کا سب سے بڑا کام یہ ہے کہ پاکستان سے کوئی
 جہاز آیا یا روانہ ہوا تو بندرگاہ پر پہنچ گئے! ان لوگوں کا حاجیوں کے
 حال زار پر اتنا کرم بھی بہت ہے۔ وہ اتنی زحمت بھی نہ فرمائیں تو کوئی
 ان کا کیا کر سکتا ہے!

پاکستان سے حکومت نے حجاج کی خدمت کے لئے جو طبی مشن بھیجا ہے
 اس کے انچارج ڈاکٹر نے مجھے بتایا کہ پاکستانی سفارتخانہ نے انھیں
 ٹھیک سے حاجیوں کی خدمت کا موقع ہی نہیں دیا۔ پندرہ بیس دن تو جدہ
 ہی میں یہ لوگ پڑے رہے۔ حالانکہ یہ دن مکہ مکرمہ میں پاکستانی حجاج
 کی خدمت، ٹہل اور دوا دارو میں صرف ہوئے چاہیئے تھے!

۲ مغربی ملکوں میں پاکستانی سفارتخانوں کے جو حالات سُنانے میں آئے
 ہیں۔ وہ اور زیادہ تکلیف دہ ہیں! شراب اور عورت کی ارزانی! ایک
 کلرک کی جگہ پر تین تین چار چار ٹائپسٹ گرنجی ہوئیں! پاکستان کی دہشت
 کے سہارے نہ بنائے کون کون مد راجہ اندر بنا ہوا ہے! اور کس کس
 مشیت پر نرم جمشید کا دھوکا ہوتا ہے۔ پاکستان کیا ہے ایک خوانین

ہے کہ جس نے جیپٹا مارا اور جو ہاتھ آیا بے بھاگا !

پاکستان کے سکے کی قیمت یہاں کے خزانوں کے ریسرٹروں میں
تو کچھ اور لکھی ہوئی ہے۔ مگر باہر کے منکوں میں وہ کاغذی انداز بدلی
ہوئی میں خود میرا تجربہ سُنئے :-

اگر ۲۹ ستمبر کو جہاز روانہ ہو جاتا تو حج کے نوٹوں کے جوہریال
ملے تھے وہ پورے پڑ جاتے۔ مگر جدہ میں کئی دن رُکنا ہو گیا۔ اس لئے
پاکستانی نوٹ بھٹانے پڑے۔ مدینۃ الحجاج میں جو عرب صرف دکانیں
لگائے بیٹھے ہیں۔ وہ ہندوستانی سٹوارو پے کے پچھتر ریال اور پاکستانی
سٹوارو پے کے نوٹ کے تریپن ریال دیتے ہیں !

میں پاکستانی نوٹوں کا یہ گرتا ہوا نرخ دیکھ کر جدہ شہر پہنچا۔ خیال
نہیں بھٹین تھا کہ صرافہ کی بڑی دکانوں پر شرح مبادلہ زیادہ ہوگی۔ مگر وہاں
پہنچ کر جو مایوسی ہوئی اور پاکستانی کرنسی کی بے وقری کا جو عالم دیکھا اُس
سے بڑی اذیت ہوئی !

میں کم سے کم چھ سات دکانوں پر گیا۔ مگر پاکستانی نوٹ کی صورت
دیکھتے ہی انہوں نے اٹائے اور زبان سے انکار کر دیا۔ اب بڑی فکر ہوئی
میں جلدی سے بھاگم بھاگم مدینۃ الحجاج واپس آیا۔ ڈریہ تھا کہ کہیں وہاں
کے آف بھی پاکستانی نوٹ کا مبادلہ دینے سے انکار نہ کر دیں !

ایک دن بنگال کے کچھ حاجی جنوس بنا کر پاکستانی سفارتخانہ
پہنچے اور فریاد کی کہ ہمارے پاس جو جمع پونجی تھی۔ وہ نمٹ گئی۔ ہمیں

کھانے کے لئے دو!

اب سب کو وطن جانے کی جلدی ہے۔ ایک ایک لمحہ بڑے اضطراب کے عالم میں گزر رہا ہے! بعض حاجیوں کی سیلاب وشی کا تو یہ عالم ہے کہ صبح شام بندرگاہ ہواتے ہیں!

جب ہم کراچی سے جدہ آئے تھے تو مدینۃ الحجاج کے قریب ایک مسجد تعمیر ہو رہی تھی مگر اب وہیں چکی ہے۔ ۷۰ سالہ کی نماز پڑھتے ہی مسجد کے دروازے بند کر دیئے جاتے ہیں۔ ایسا نہ کریں تو حاجی صاحبان اس مسجد کو خواب گاہ بنالیں! ظہر سے عصر تک مسجد میں حاجیوں کو بڑا آرام ملتا ہے خوشنما عمارت، بجلی کے ٹینکوں کی ہوا، سمندر کا نظارہ۔ اور کیا چاہیئے! بنگالی زبان میں ایک مولوی صاحب کی تقریر پہلی بار اسی مسجد میں سنی!

مسجد کے درپچوں سے سمندر صاف نظر آتا ہے۔ باہر سے آئے ہوئے جہاز یہاں لنگر انداز ہوتے ہی رہتے ہیں۔ مگر ”سفینۂ عرب“ کے مسافر ہر جہاز کو سمندر میں کھڑا دیکھ کر ہی سمجھتے ہیں کہ یہ ”سفینۂ عرب“ ہی ہے! کراچی سے جو گلی ساتھ لے کر چلے تھے وہ جدہ میں ختم ہو گیا۔ دو وقت بغیر گھی کے دال کھائی اور ذرا سی بھی ناگواری محسوس نہیں ہوئی! گھی کے بغیر بھی سالن پاک سکتا ہے اور کھایا جاسکتا ہے۔ اصل لذت تو بھوک میں ہے۔ کھانوں میں لذتوں کی نزاکتیں پیدا کرنا حقیقت میں شیرشکمی کے چہ چلے ہیں۔ ایک واقعہ کسی تاریخی کتب میں پڑھا تھا کہ حضرت سیدنا عرفانوق علیہ السلام نے کسی کے یہاں دعوت میں گوشت کھایا تو اس میں خوب

گئی پڑا ہوا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ یہ دو گھی رسمین، تم نے جمع کر دیئے۔ چربی
 تو خود گھی ہوتی ہے۔ اس واقعہ کی قدر و قیمت اب معلوم ہوئی !
 سالن سالہ کے تمام اجزاء کے ساتھ قرینہ سے پکایا جائے تو کم سے
 کم گھی ڈالنے پر بھی ذائقہ دار ہی پکے گا۔ یہ جو اسٹیشنوں کے نان بائیں اور
 مسافر خانوں کے ہوٹلوں میں بد ذائقہ کھانا ملتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے
 کہ سالن قرینہ سے نہیں پکاتے۔ دیگے میں دال، گوشت یا ترکاری ڈالی اور
 پانی پھیر دیا اور اب وہ اجوائن کے پانی کی طرح اوٹ رہا ہے۔ ہر چیز میں
 لذت اور خوش نمائی سلیقہ اور تناسب اجزاء سے آتی ہے !

ابو الزنادہ جعدہ کا مشہور ہوٹل ہے۔ ایک دن مغرب کے بعد وہاں
 پہنچا اور پہنچا بازاران کا ذائقہ کھینچ کر لے گیا۔ میری جیب میں کھل چنے۔ بیاں
 تھے۔ کھانا کھاتے میں ڈر رہا تھا کہ کہیں کھانے کے دام پہنچا بیاں سے زیادہ
 نہ ہو جائیں۔ ایسی لذت آگئی تو بڑی سبکی ہو گئی !

اس ہوٹل میں کھانا گراں ملتا ہے۔ مگر بہت لذیذ ! بہت دن کے
 بعد اتنا ذائقہ دار انگریزی کھانا کھا یا۔ ”ابو الزنادہ“ آٹس کریم کے لئے
 خاص طور سے مشہور ہے ! انگریز اور امریکن یہاں نظر آئے۔ مگر ”تہی آغوش“
 یعنی بیڈنر کے بغیر۔ جعدہ میں غالباً مغربی انداز میں عورتوں کو لے کر گھومتے
 پسر نامعلوم ہے ! اور نہ عورت کے دم چھلنے کے بغیر ایک یورپین کسی ہوٹل ،
 سینما ہاؤس یا کلب گھر میں کم ہی جھپٹتا ہے اور یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ
 عورت ”بیوی“ ہی ہو !

اکتوبر کی ڈو تاریخ ہو گئی۔ مگر جہاز آنے کی کوئی اطلاع نہیں ملی۔
کل تین اکتوبر کو آنے کی خبر ہے۔ مگر وہ بھی یقینی نہیں ہے۔ رات میں غشاء
کی نماز کے بعد پاسپورٹ وکیل نے دے دیئے۔ اس سے تسلی ہوئی کہ جہاز
آنے کی اطلاع ملنے پر ہی پاسپورٹ واپس دیئے گئے ہیں !

صبح ہوئی، دن چڑھا، دھوپ پھیلنے لگی۔ مگر ابھی روانگی کا حکم نہیں ملا۔
لیکن جب لوگ اپنا سامان باندھے ہوئے ہر طرح سے ایس بیٹھے ہیں — !
نوبے کے قریب وکیل کے آدمی نے کہا کہ سامان باہر رکھو ادو! جہاز پر
سامان چڑھانے کا مرحلہ خاصا پیچیدہ اور دشوار ہے! جہاز پر سامان
چڑھانے کے لئے اصولی طور پر کچھ دینے دلانے کی ضرورت نہیں۔ مگر اس
طرح سامان قلیوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے تو پیر کرین (Crane)
کے ذریعہ جو سامان جہاز پر چڑھا یا اور اتار جائے اس کے ٹوٹنے پھوٹنے
کا قوی اندیشہ ہے! ہمارے پاس کل نو ریال تھے اور اسی رقم میں قلیوں کو
راضی کیا۔ عورتیں ایک دوسری لاری میں بیٹھیں اور میں سامان کے ساتھ
ٹریک میں !

جس آفیسر کیمبن میں ہم ”سفینہ عرب“ سے آسے تھے اس کے لئے
پان اسلامک کمپنی کا خط جہاز کے کپتان کے نام آچکا ہے! جسے میں
نے کلیجہ سے لگا کر رکھا ہے۔ اس طرف سے تو اطمینان ہے مگر پھر بھی جب
تک کوئی کام ہو نہ جائے میری طبیعت میں شک ہی رہتا ہے !
ہمارا ٹرک گودی پر پہنچا تو ”سفینہ عرب“ کو آئے ہوئے تھوڑی دیر

جی ہوئی تھی۔ میں نے جلدی سے ٹرک سے اتر کر کمپنی کا خط جیب سے نکال کر مٹھی میں دبایا۔ جہاز کے پرسر نور خاں صاحب عرشہ پر کھڑے تھے۔ اُن سے جو آنکھیں چاہوئیں تو میں نے جھٹ سے وہ خط اُن کو دکھایا۔ انہوں نے مسکرا کر ہاتھ کا اشارہ کیا۔ اب جا کر اطمینان ہوا کہ کمپن کی بات تو پکی ہو گئی !

چند منٹ کے بعد عورتیں بھی آ گئیں۔ اب ہمارا سامان سمند کے بالکل کنارے پر رکھا ہے اور ہم سامان کے پاس کھڑے ہوئے ہیں۔ حاجیوں کے ٹرک پر ٹرک اور لاریوں پر لاریاں آئی چلی جا رہی ہیں۔ کرین حرکت میں ہیں اور حاجیوں کا سامان جہاز پر چڑھایا جا رہا ہے۔ جہاں کسی کی داد فریاد نہیں سنی جاتی۔ کرین تو سامان جہاز پر ڈال دے گی۔ اب یہ مسافروں کا کام ہے کہ اُس انبار میں اپنا سامان ڈھونڈ کر نکال لیں !

دو گھنٹے دھوپ میں کھڑے کھڑے ہو گئے۔ ہم کرین سے نہیں فلیوں کے ذریعہ اپنا سامان جہاز پر لے جانا چاہتے ہیں۔ اس کی ابھی اجازت نہیں۔ یہ وقت ہنگامہ کی آغوش میں گزرا۔ لوگ بدحواس پھر رہے ہیں۔ ہر کوئی جہاز پر پہنچنا چاہتا ہے۔ اوپر جانے کے لئے کُل دوسٹرھیاں ہیں۔ اور مسافر ڈیڑھ ہزار کے قریب ! سیکنڈ اور فرسٹ کلاسوں کو اطمینان ہے۔ اُن کی برتھ تو پہلے سے محفوظ ہیں۔ مشکل ڈیک والوں کی ہے۔ وہ پہلے سے نہ جابیں تو ٹھکانے کی جگہ نہ ملے۔ اسی کوشش میں سب لگے ہوئے ہیں اور ایسی حالت میں کشمکش کی نوبت آ ہی جاتی ہے !

کچھ لوگ اپنے ساتھیوں کو ڈھونڈتے ہوئے ادھر ادھر دوڑ رہے ہیں۔
 کسی کا سامان نہیں مل رہا ہے۔ کچھ لوگ ٹکٹ کے بغیر ہی جہاز پر چڑھ گئے
 ان کو پولیس نے جیسے قیسے اتارا۔ کراچی سے اسی جہاز میں سوار ہوئے تھے ،
 اتنے ہی مسافر تھے مگر اُس وقت یہ کنٹیکشن نہ تھی !

کوئی دُوبچے کے قریب جہاز پر چڑھنے کی ہماری باری بھی آگئی۔ قلی
 کئی پھیروں میں سامان لئے۔ مگر ایک ایک چیز آگئی۔ یہ تکر و نی موٹر
 ڈرائیوری کی طرح شمالی کے فن میں بھی مشتاق ہیں۔ کتنا کتنا بھاری بھاری
 بوجھ اٹھاتے ہیں۔ اور کس احتیاط کے ساتھ اتار تے چڑھاتے ہیں !

ہندوستانی قرض جزل مسرت دانی بھی جہاز پر آئے ہیں۔ مولانا شبکت
 علی خاں مرحوم کے صاحبزادے زاہد علی خاں صاحب کو ”خدا حافظ“ کہتے کیئے !
 وہ اصرار کر رہے ہیں کہ ہمارے یہاں کھانا کھانے کے لئے چلو ! میں نے کہا
 کہ آنے جلنے میں خدائے مستہ کوئی حادثہ پیش آگیا۔ موٹر کا ٹائیر پھٹ گیا۔
 انجن خراب ہو گیا تو پھر کیا ہوگا ! جہاز ہم دو مسافروں کے انتظار میں تو
 نہیں رُکا رہے گا۔ میں اُن لوگوں کو بات چیت کرتا ہوا چھوڑ کر اپنے کیبن
 میں آگیا۔ گھنٹہ پون گھنٹہ کے بعد اُن کا سلازم آیا کہ صاحب آپ کو کیا
 فرما رہے ہیں ؟

میں عرشہ کے بڑے ہال میں پہنچا تو میز پر پلیٹیں جم چکی تھیں اور
 کھانا اترنا شروع ہو گیا تھا۔ جہاز چھوٹنے میں بہت ہی کم وقت رہ گیا ہے
 ابھی کھانا ہی کھلا ہے تھے کہ جہاز نے پہلی سیٹی دے دی۔ ایسے موقعوں

پردہ لوگ جو کھانا دیر میں کھاتے ہیں ٹوٹے میں رہتے ہیں۔ جلدی سے میٹھا کھایا
اور سب لوگ کھڑے ہو گئے۔ مگر مولانا کریم علی مسیح آبادی ابھی کھانا کھانے میں
مصروف ہیں۔ اس پر ترقی دانی صاحب بولے:-

”مولانا! بڑا جی نکا کر کھانا کھاتے ہیں آپ!“
سب مسکرائے لگے۔

اب جہاز کوئی دم میں چھوٹنے ہی والی ہے۔ ساحل سے پیڑھیوں
اٹھانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ جب ہم کراچی سے چلے تھے تو اس وقت
”خدا حافظ“ کہنے کے لئے سب کے عزیز واقارب اور احباب آئے تھے یہاں
تو ساحل پر قلی، پولیس کے سپاہی، سفارت خانوں کے ملازم، کسٹم کا عملہ اور
جہاز کمپنی کے عمال کھڑے ہیں۔ اور وہ حجاج بھی چلے آئے ہیں جو کسی دوسرے
جہاز سے جانیں گے۔ ان میں کچھ لوگ اس توقع پر بھی آگئے ہیں کہ اگر جہاز
میں کچھ مسافر کسی وجہ سے سوار ہونے سے رہ گئے تو ان کی جگہ ہمیں مل جائیگی۔
اس کا پتہ نہ چل سکا کہ ان میں سے کسی کی یہ تمنا پوری ہوئی کہ نہ ہوئی!

ایک وہ دن تھا کہ جدہ کے ساحل پر ہزاروں تمناؤں کے ساتھ
اترے تھے اور آج لاکھوں ارمان بے کر جا رہے ہیں یہ

آرزوئے دید جانان بزم میں ملنی بیٹھی!

بزم سے میں آرزوئے دید جانان لے چلا!

ساحل پر اچھی خاصی چہل پہل ہے۔ سامنے سلطان سعود کا ذاتی جہاز

کھڑا ہے۔ جب سلطان نے پاکستان کا دورہ کیا تھا تو اسی جہاز سے وہ حجاز

واپس ہوئے تھے۔ لیجئے! سیڑھیاں بھی اٹھ گئیں۔ ننگر بھی کھول دیئے گئے۔ جہا
نے آخری سیٹی بھی دے دی۔ جہاز کنارے سے ہٹنے بھی لگا۔ میں عرشہ پر
کھڑا ہوا حجاز مقدس کی سرزمین کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہا ہوں! ع
حیف درختنم زون صحبت یار آخرت۔

اپنی کوتاہیوں، تن آسائیوں اور غفلتوں کا خیال آتا ہے تو بڑی شرمندگی
ہوتی ہے۔ حرمین میں بھی وہ حضور قلب میسر کہاں آیا جس کی تمنا تھی! جس دل
میں ہوس نے ساری عمر چھپ چھپ کر تصویریں بنائی ہوں اور جو دماغ نہ جلنے کیسے
کیسے وہی تباہی افکار و خیالات کا عنعم کدہ رہا ہو۔ اُس کے ہوتے ہوئے ع
براہمی نظریہ ائمہ مشکل سے ہوتی ہے!

مگر یہ خیال بھی کم وصلہ افزا اور تسکین دہ نہیں ہے کہ ع
جسے خاک در تری چھو گئی وہ بُرا بھی ہو تو بُرا نہیں
اللہ تعالیٰ کی بندگی کا حق بھلا بندے سے ادا ہو سکتا ہے! جب بڑے
بڑوں نے یہ اعتراف کیا ہو:-

ما عبد ناک حق عباد تک

اور

ما عرفناک حق معرفتک

تو ہم جیسے چھٹ بیٹے کس شمار و قطار میں ہیں۔ نہ رکوع و سجود کی توفیق بخشے
ہیں، یہی اُن کا کرم کیا کہ ہے! ضابطہ تو نہ کسی طرح سے پورا کرا ہی دیتے ہیں۔
ادت کرنے والوں میں نام تو لکھ ہی جاتا ہے۔ اب رہا "احسان" تو اُس کے

الفراق اے مقارم ابراہیم
 الوداع اے کبوترانِ حرم
 الوداع اے جوار بیت اللہ
 چاہِ زمزم ہے یا خدا کی سبیل
 تجھ کو ہر دم حضورِ حق ہے نصیب
 تیری مٹی میں ہے وفا کا خمیر
 رخصت اے روضہ بنی کریم
 رخصت اے جلوہ نگاہِ قدس جناب
 رخصت اے جالیوں کے نظارے
 رخصت اے قبرِ حضرت صدیق
 رخصت اے مرقد جنابِ عمر
 رخصت اے منبرِ رسولِ خدا
 اللہ اللہ مسجد نبوی
 رخصت اے ارضِ قبلتین و تبا
 کپکپاتے لگی مری آواز
 الوداع الفراق خلیدِ بقیع
 کتنے شمس و قمر ہیں تجھ میں نہاں
 کچھ شہیدانِ سینہ پاک بھی ہیں
 شہِ لولاک کی بنات بھی ہیں

الوداع اے مضافِ درکنِ عظیم
 ہم نشینانِ خاندگانِ حرم
 بیکسوں غمزدوں کی جائے پناہ
 رخصت اے یادگارِ اسماعیل
 بارک اللہ اے دیارِ حبیب
 رخصت اے سرزمینِ پاکِ ضمیر
 رخصت اے جگہِ روف و رحیم
 رخصت اے بارگاہِ وحی و کتاب
 رخصت اے حمتوں کے گہوارے
 تجھ پہ حمت ہو اے نبی کے رفیق
 ترے ذرے نشانِ فتح و ظفر
 رخصت اے مرکزِ پیامِ ہدی
 رخصت اے سجد کاؤ عسکری
 رخصت اے خندقِ واحد کی فصا
 رخصت اے قبرِ شہزادہ جانا
 ذرہ ذرہ ترا و جہہ دو قیح
 سنگیزے ترے ہیں کاشاں
 اہل بیتِ رسولِ پاک بھی ہیں
 اور ازواجِ طاہرات بھی ہیں

رخصت آرم گاہ ذی نورین	رخصت اسے فائز بن بدوین
اسے شکستہ نزار پاک بتول	نچھ پر قربان جہنم کے پھول
اب بھی ہیں بے قرار تیرے لئے	کتنے آنسو درخیز تیرے لئے
اور دماغ اسے حد و ملک حجاز	رخصت اسے قبضہ گاہ بل نیاز
تیری مٹی نہیں دھیندہ ہے	صاف و اخلاص کا خزینہ ہے
تو زمیں پر خدا کی آیت ہے	شام بھی تیری صبح جنت ہے
شائین حق کا ظہور کیا کہنا	تیری راتوں کا ذکر کیا کہنا
اسے ناز کی گردشِ بام	تیری شام و عمر کو میرا سام
سوئے خورشید سے من منار	تیری کوتاہیوں سے صرف نظر
اب بھی باقی ہے پیر دل بخش	اسے کہ تو ہے جہان جذب کش

پھر رے سامنے یہ منظر ہے

پھر مجھے حاضری میرا ہے

والہی | کراچی کے حجاز آتے ہوئے شام دس بجے تھے اب اور میں اس وقت
 ادھر آکر پہنچے اب ادھر تیار ہے ہیں۔ بات اذوق و
 مذاق کی وہ گری! وہ توجہ و سرشاری کا عالم! اور ذہن کا انداز! اس
 وقت تصورات خاکے بنا رہا تھا۔ کہ حرم شریف میں اور روضہ رسول پر
 اس طرح حاضری دیں گے۔ غلاب کعبہ نظام کریہ یہ دعا مانگیں گے!
 حضور بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مہاجر شریف میں درود و سلام عرض
 کرنے کے لئے اس انداز سے موعوب کھڑے ہوں گے۔ عرفات میں لاکھوں

احرام پوشش کا نجوم کیا چیز ہوگا ؟ یہ تصورات کتنے پاکیزہ تھے۔ یہ
تمنا میں کس قدر مبارک تھیں ! دل و دماغ پر کیت و سروہ کے کیا کیا عالم
گزر جاتے تھے !

مگر اب کراچی جا رہے ہیں۔ جب جدہ کے بندرگاہ پر اترتا تھا۔ اب
کیماڑی کی گودی پر ! دوسری خصوصیات تو ایک عورت ہیں۔ جدہ اور کیماڑی
مکہ اور کراچی کے لفظی تقابلات ہی کو دیکھ لیجئے ! جہان جہانستہ ہوسے دلوں
کی تاریخ کے اوراق حادقہ استہارت کرتا اور تھکے، تینہ، طاقت، صفا
سروہ، بدبختیں، گنہ گاری، ملتزم، مقام ابرہیم۔ باب السلام، باب
ابراہیم۔ عرفات، منی، مزدلفہ۔ رابح، بئر علی۔ روضہ شول۔ مسجد نبوی۔
باب جنہریں۔ جنت البقیع۔ یثربین و قنا۔ کا اقدور بندھا ہوا تھا۔ اب
چاکمواڑ و کیہمبل۔ طریٹ۔ فریر و ڈو۔ لائیکانہ۔ شند و آدم۔ چار کلام اد
راکے و نڈ کا خیال آتا ہے۔ تخیلات جب لطیف تھے یا اب !

حرمین شریفین کی زیارت ایک خواب سا معلوم ہوتی ہے۔ اور اس
خواب کا ایک حصہ بھی تو ٹھیک طرح سے کاغذ پر منتقل نہیں ہو سکا !
عالم یہ ہے۔

من گنگ خواب دیدہ و عالم تمام کر
من عاجزم ز گفتن و خلق از شنیدنش
کہوں تو کیونکر کہوں اور کس سے کہوں ! دل کی واردات کی ہو بہ ہو ترجمانی
کس سے آج تک ہوئی ہے۔ جو مجھ سے جو سکے گی !

سمندر انتہائی پرسکون ہے اور "غینہ خوب" بطور کی طرح تیز چل
 جا رہا ہے، نہ جنبش، نہ جھکنا۔ بس یوں سمجھیے ہم سب تختِ رواں پر بیٹھے ہوئے
 جا رہے ہیں۔ پھر موسمِ کتنا خوشگوار رہے۔ میں رات کو کرسی پر بیٹھ کر پہروں
 سمندر کا نظارہ کرتا ہوں۔ رات میں کہیں دور کوئی جہاز آتا جاتا دکھائی
 دے جاتا ہے تو اور لطف آتا ہے۔ دور سے جہاز کی روشنی کتنی بھلی لگتا ہے
 جہازوں کے انجینڈر، برقی ایپ کے ذریعہ آپس میں گفتگو بھی کر لیتے ہیں۔
 دو تین بار تو جہاز کا فی قریب سے گزرے۔

جہاز رانی کے فن کو یورپ نے کوئی شک نہیں اتنی ترقی دی ہے
 کہ غلطی جیت میں رہ جاتی ہیں۔ مگر دنیا شاید تاریخ کے اس باب کو بھولتی
 جا رہی ہے کہ فنِ جہاز رانی پر عربوں کی ذہانت اور قوتِ ایجاد و اختراع
 کا بہت کچھ احسان ہے۔ اپنے زمانے میں عرب غالباً دُنیا کے سب سے
 اچھے ملّاخ ہی نہیں غینہ ساز بھی تھے اور عربوں کی تاریخ میں یہ واقعہ بھی
 منتاس ہے کہ انہوں نے اندلس کے ساحل پہ پہنچا جہازوں کو جلا دیا
 تاکہ واپسی کا خیال ہی دل سے نکل جائے! یہ

ہر ملک ملک است کہ ملکِ خداست!

حقیقت یہ ہے کہ اللہ کی زمین "صالحین" ہی کا وارثہ ہے۔ دُنیا کے
 جس کس حصہ پر بھی فساد و فجار اور اللہ کے ناصر مان قابض ہیں۔ وہ
 سب کے سب غائب ہیں ایہ ارضِ مغموسہ جب تک صبح اور جائز وارثوں
 قبضہ و اختیار میں نہ آئے گی۔ دُنیا اطمینان کا سانس نہیں لے سکتی!

ایک دن جہاز کے دو افسروں نے اوپر لے جا کر بعض آلات اور
مشینوں کو رکھایا اور جہاز یا کسی سے کہا کہ ہم رہا ہوا ہمارا ہے۔ یہ معلوم
کر کے حیرت ہوئی کہ اب یہی ستاروں سے جہاز رانی میں مدد لی جاتی ہے
جب مطلع ابراؤد ہوتا ہے اور ستارے کسی عذر ان نظر ہی نہیں آتے۔ تو
پھر آلات سے کام لیتے ہیں !

جہاز کے بعض آلات بڑے نازک اور حساس ہیں۔ فلکیات، مساحت
اور ہندسہ ان تمام علوم کی ضرورت پڑتی ہے۔ جہاز رانی میں انہی کو
انسان متبور ہونا ہی چاہیے۔ ہزاروں جانوں کی ذمہ داری کا بار کوئی معمولی
بات سہی !

شام کے وقت سمندر کے نظارے میں خاصا لطیف حاصل ہوتا
ہے۔ سمندر میں سکون ہے۔ اس لئے پانی کی سطح پر موجوں کا جال سا بچھا
ہوا نظر آتا ہے۔ اس دامن کے خطوط مدور بھی ہیں اور متوازی بھی۔ منحنی
بھی ہیں اور مستقیم بھی ! کہیں کہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی نقاش
جدول کھینچ دی ہے۔ پھر اس جدول سے ملا ہوا موجوں کا زنجیرہ سا۔ جس
کے حلقے متناسب ہیں۔ پانی میں موج کا ڈور دُور پتہ نہیں۔ بس لطیف
سا ہلکورا۔ جس میں موجوں کا یہ دامن ابھر کر دور بھلا لگتا ہے۔ پھیلنا پانی
میں کودتی ہیں تو اس دامن کے سقے ٹوٹ جاتے ہیں۔ پانی کا دامن ہی کہ اس
یہ دیکھنے ہی کا ہے !

سمندر کو دیکھ کر ہم کوئی اللہ تعالیٰ کی عظمت اور خلاقی برامان

نہ لائے تو یوں سمجھو کہ وہ آنکھیں رکھتا ہے مگر حقیقت میں کورچہم ہے۔
سمندر اللہ تعالیٰ کی کتنی بڑی نشانی ہے۔ ایک متموج آیت۔ ایک زندہ
حقیقت، ایک حرکت کرتا ہوا نشان !

آفاق و انفس میں اللہ تعالیٰ کی نشانیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ جس نے
ان نشانوں کو پڑھ کر بھی خالق کے وجود کا اصرار نہ کیا۔ اُس نے بڑی
بے دانشی اور غلط مینی کا ثبوت دیا !

سائنس کی ترقی کی بھلا کوئی حد و انتہا ہے؟ ہوا کی موجوں تک کو
اپنے بس میں کر رکھا ہے۔ مگر قدرت کے اصرار کا اتنا اتنا پتا بھی اُسے
نہیں ملا جتنا ایک مرغابی کی چونچ سمندر کے پانی کی نمی کو محسوس کرتی
ہے۔ ابھی سائنس زمین کے ذروں اور گھاس پات ہی میں الجھی ہوئی ہے۔
حالانکہ فضا میں نہ جانے کتنے آفتاب تیر رہے ہیں۔ آدمی ستاروں تک
پہنچ بھی جائے تو کیا تلاش کی حد ختم ہو جائے گی؟
ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں !

ہر ذرہ کے بعد ”ذرا اور“ ہے۔ ہر عالم کے بعد ایک دوسرا عالم
ہے۔ کس کس چیز کی تجزی کرے گا انسان! کس کس پہاڑ کے ورق کو موڑ کر
اور کس کس پتھر کے جگر کو چیر کر دیکھا جائے گا !

سائنس دانوں کو چاند کے غار تو نظر آ گئے۔ مگر اپنے دل کے غاروں
کا کبھی کچھ پتہ ہے۔ جزو التجزی کو بھی توڑ دینے والے انسان نے اپنے نفس
کا بھی تجزیہ کر کے دیکھا؟ افسوس کہ ستاروں کی گزرگاہوں کا ڈھونڈنے والا۔

اپنے افکار کی دُنیا میں سفر کر نہ سکا !

اور

سائے جہان کی خبر اپنے جہاں سے بے خبر !
 آدمی پتھر کے پیروں کی تحقیق کرتا ہے مگر خود اپنی تحقیق نہیں کرتا۔ !
 جہاں میں مگر خود نہ شناس ! اپنے دل و دماغ کی دُنیا میں اندھیرا ہے۔ مگر
 ساری دُنیا میں اکتشاف و تحقیق کے چراغ لئے لئے پھرتا ہے ! علم و تحقیق
 کا جتنا آج ہنگامہ بپا ہے، شور مچ رہا ہے اور ڈنکے بج رہے ہیں۔ اگلے
 زمانے میں علم و اکتشاف کے یہ دعوے کہاں تھے ؟ مگر اخلاق و شرافت
 کی سطح پست سے پست تر ہوتی چلی جا رہی ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے
 ”جاہلیتِ اولیٰ“ پھر سے لوٹ آئی ہے۔ علم و تحقیق اور لیبرچ سے اگر
 نیکی کی جگہ بُرائی پھیلتی ہے تو یہ علم و تحقیق آدمی کے کس کام کے۔ علم اور
 نیکی کا چولی دامن کا ساتھ ہے ! جو علم نیکی کو نہ پھیلا سکے وہ ”علم“ نہیں
 کوئی اور چیز ہے ! اگر کسی چیز کو لوگ نمک کہتے ہوں اور وہ چیزوں کو نمکین
 نہ بنا سکے تو وہ نمک کا ہیکو ہے کوئی دوسری شے ہے !

اب کا بار ڈیک کے مسافروں نے جہاز کے کھانے کی شکائتیں بھی
 شروع کر دی ہیں۔ ایک صاحب نے بیچارے امیرالحاج کو ملا حیاں نہیں
 گالیاں سنائیں اور اُس شخص کے عبر و ضبط کو ہزار آفریں کہ وہ برداشت
 کر گیا۔ ڈیک والوں کو ساری جلن اس کی ہے کہ امیرالحاج کو فرسٹ کلاس

کھانا کیوں دیا جاتا ہے !

جہاز پر ریڈیو کی خبریں لوگ دل چسپی سے سنتے ہیں۔ پنجاب کے سیلاب کی وحشت ناک خبریں آرہی ہیں۔ تین روز ہو گئے ہیں ابھی تک سیلاب کے بڑھنے کی خبریں مل رہی ہیں۔ پنجاب اور سرحد کے مسافروں کو سب سے زیادہ فتنہ اس کی ہے کہ کہیں ریلوے لائن نہ ٹوٹ جائے اور وہ کراچی ہی میں پڑے رہیں۔

احرام کے دنوں میں تو عورتوں کے چہرے کھلے ہی رہنے کا حکم ہے مگر یوں بھی جہاز میں، موٹر لاریوں میں، شوافٹ میں عورتوں کے چہرے کھل ہی جاتے ہیں۔ لیکن مرد اور عورتیں دونوں "غض بصر" سے کام لیتے ہیں۔ دونوں طرف خدا کا خوف حائل ہے۔ حج کے سوا کسی اور سفر میں دل و نگاہ کو یہ پاکیزگی کہاں میسر آ سکتی ہے !

شاعر تو اپنی شاعری کے ذریعہ دید و نظارہ کے لئے لوگوں کو اور ابھارتے ہیں اور نظارہ بازی میں شاید ہی کوئی شاعر سے سبقت لے جائے ! خود مجھ کم نبت نے کہا تھا :

مانا مری نگاہ پہ ثابت ہے جرم دید

تیری نگاہ بھی تو شریک گناہ کفی

شاعری کا یہ نہایت تاریک پہلو ہے۔ شہر و افسانہ ہی کی بدولت

”تاک جھانک“ لیڈروں کی عادت بن کر رہ گئی ہے۔ اور کم سے کم مرد تو یہ

سمجھنے لگے ہیں کہ توواری سی نظارہ بازی بھی کوئی نہ کرے تو پھر زندگی میں لطیف

ہی کہا رہ جائے گا ؟ اشناؤں، میلوں، ٹھیلوں، نمائشوں اور جلوسوں میں لوگ ذوقِ نگاہ کو تسکین دینے کے لئے ہی جاتے ہیں اور زمانہ اخلاق کی اس ہستی تک پیرخ پکا ہے کہ ”نگاہ کے زنا“ کو لوگ بے غدارِ تقدیر سمجھنے لگے ہیں۔ حالانکہ یہ نظارہ بازی ہی بُرائی کی تسسرح و اتقی ہے اور آنکھ ہی جذبات کی پیامبری کرتی ہے : ہوسنا کی کا پہلا نایہ نگاہوں کی تاک جھانک ہی تو ہے ! پہلی آنکھ کے بعد جب دوسری نگاہ کے لئے دل ابھارتا ہے تو شیطان مسکراتا ہوتا ہے کہ اس کا دواؤں چل گیا۔ آنکھوں کو لڑوا دینے کے بعد شیطان کا کام ہلکا ہو جاتا ہے۔ پھر خود حریفین شہستان کی نمائندگی کرنے لگتے ہیں۔ اب یہ حالات اور مواقع پر مشتمل ہے کہ بُرائی کا سلسلہ کہاں تک پہنچتا ہے ! قرآن نے عورتوں کو جنابِ کچھ حکم دے گا اس فتنہ نگاہ کی روک تھام کی۔ پھر حرمِ نبوی کریم علیہ السلام کے لئے پہلی نگاہ کے بعد دوسری نگاہ کو گناہ بتایا اور یہاں تک فرمادیا۔

”آنکھ کا زنا اس کا دیکھنا ہے !“

آج قدم قدم پر ”اسم کے حق“ احتساب نگاہ کی افادیت اور ہیبت کا احساس ہو رہا ہے۔ جس دن میں اس کا احساس نہیں وہاں شرافت اور غیرت کا سمجھنا بوجہ نکل چکا ہے۔ آدمی درندہ بن کر اپنی زندگی پر فخر کرنے لگے تو اس کا کیا علاقہ بے غور پنے ”برٹ“ کا نام دے کر کیسی کیسی برائیوں کو لوگوں کی نگاہ میں حسین بنا دیا ہے !

مفرج کا ایک بہت بڑا مجاہدہ اور فائدہ یہ بھی ہے کہ آنکھیں چوری

کرسنے سے رگ جاتی ہیں۔ مرد و سبھی عورتوں سے بچ کر چلتے ہیں۔ عورت
 چوہ بھی بکتی ہے تو دل لٹکتی ہے بچائے وحشت سی محسوس کرتا ہے !
 جو سفر ایک شاعر کو لٹا ہوا لگا کے معاملہ میں محنت طوائف اس سفر
 کی برکت و سعادت و معجز نمائی کا کیا پوچھنا !
 منی۔ مزدلفہ اور غزوات کے چند میل کے قبہ میں لاکھوں مرد عورتوں کا
 جگمگا رہتا ہے۔ مگر کسی عورت کے غور و تو کیا چھیڑ چھاڑ تک کا کوئی واقعہ
 آج تک سینے میں نہیں آیا۔ ماحول بدلتا ہے تو قلب و نظر بھی بدل جاتا
 ہیں۔ — !

”سفینہ عرب“ کا اسٹاف خوش خلقی سے بین آتا ہے۔ دوبار ہمارے
 کیمین کا نلکا خراب ہوا اور طلوع کرنے پر تھوڑی سی دیر میں درست کر دیا۔
 محمد نور خاں صاحب پر سر لے رو دن مکہ کے شہر کا شہر پلایا۔ اتنا لطیف
 اور خوشبودار شہر میں نے آج تک نہ دیکھا تھا۔ پاکستان میں ریاست
 موات کا شہر سب سے اچھا بتایا جاتا ہے۔ عرب میں مکہ اور مدینہ کا
 شہر بہت مشہور ہے۔ مگر مدینہ منورہ میں افریقہ کے ایک سوداگر کی زبانی
 سوا دم یہ کہ افریقہ سے بہتر شہر دنیا میں نہیں ہوتا۔ افریقہ کے
 جنگلوں میں خاموش درخت ہیں ان کے پھولوں سے شہر کی مکھیاں رس چوس کر
 جو شہر چھتوں میں جمع کرتی ہیں۔ وہ ہر اعتبار سے بے مثال ہوتا ہے !
 شہر کی مکھیاں سب ہی ایک جیسی نہیں ہوتیں۔ بعض مکھیاں ہر طرح

کے پھولوں سے رس چوستی ہیں اور کچھ مکھیاں پتے نول کو اُن کی لطافت کے اعتبار سے انتخاب کرتی ہیں۔ قرآن پاک نے شہید کیے بارے میں ۱۔
 ”فیه شفاء للناس“

کہا ہے۔ تعریف نہ شہید کی مکھی کی ہے اور نہ پھولوں کی۔ حمد و شکر کی مستحق اور سرور اللہ تعالیٰ کی ذات ہے !
 ”فبما نعمة آلاء ربکما تکران“

آدمی کتنا ہی ناشکرا اور انسان ناشناس کیوں نہ ہو جائے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی آخر کس کس نعمت کو جھٹلائے گا۔

۳۔ اکتوبر کی شام کو چلے تھے۔ سائت دن باتوں ہی باتوں میں گزر گئے سائت دن کیا عیدیاں اور قرن اسی طرح گزر جاتے ہیں۔ وقت بڑا گریز پاؤں واقع ہوا ہے۔ مخلوقات میں شاید سب سے زیادہ بے چین چیز پارہ ہے۔ اسی لئے تو شعروا فسانہ کو زبان میں محبوب کہ ”سیماب و ش“ کہتے ہیں۔ مگر پارہ ہی ”قیام الہام“ ہو جاتا ہے !

جس طرح کہ انگارے پہ ٹھہرا ہوا پارہ !

لیکن وقت کو کوئی طاقت نہیں ٹھہرا سکتی ! قیامت کے بعد جب تغیر ”خلود“ سے بدن جائے گا۔ وہ زمانہ وقت کے سکون کا ہو گا۔ مگر یہ ایسی بات ہے جسے عالم کون و فساد کا تغیر پروردہ دماغ شاید سوچ بھی نہیں سکتا !
 سب لوگ خوش ہیں اکھل مہج پاکستان میں طلوع ہوئی۔ بعض لوگوں نے

تو ابھی سے سامان باندھنا شروع کر دیا ہے۔ سمندر کی یہ آخری رات ہے !
 ناخذ اکا تو بس نام ہے۔ سفینہ تو اللہ تعالیٰ کے حکم سے چلتا ہے۔ وہ
 نہ چاہے تو مٹین بھلا جنبش بھی کر سکتی ہے۔ سمندر کی موجوں اور ہواؤں کو
 اس کی مستدرت نے قہا م رکھا ہے۔ یہ جیس تو پھر موجیں ہیں۔ اگر سمندر کی
 چھیلیاں بلی جل کر جہاز پر ہلے بول دیں تو جہاز کی خیر نہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ کی
 قدرت ان کچیوں، مگر پھوں اور دریائی گھوڑوں کو شام کرے تو جہاز کی
 کیبل کھیل بکھر جائے۔

میں عشاء کی نماز کے بعد بہت دیر تک سمت۔ کا نظارہ کرتا رہا۔ جہاز
 کی نرمی رفتار کا بھی کیا کہنا۔ جیسے پانی سے بھرے برے طشت میں کاغذ کا
 ورق تیر رہا ہو۔ احساس ہی نہیں ہوتا کہ ہم جس چیز پر سوار ہیں۔ وہ حرکت
 بھی کر رہی ہے! شاید جدہ سے یہاں تک بادِ شرق اور انیم شمال ہی سے
 جہاز کا واسطہ رہا ہے!

کراچی میں! صبح کی نماز جماعت سے سب لوگ ادا کر چکے ہیں۔ غلغ
 آفتاب میں ابھی رہا ہے۔ کراچی اب دور ہی کیا ہے، زیادہ
 سے زیادہ ڈیڑھ دو گھنٹہ کی بات رہ گئی ہے۔ سب لوگ بالکل تیار ہیں کہ
 جہاز لنگر انداز ہو۔ بچے اترنے کی اجازت ملے۔ اور وہ قلیوں پر سامان
 رکھ کر چل دیں۔ سات دن ذرا آٹھ رات کا مسلسل سفر، وہی جہاز کی
 چھٹی سی دنیا! طبیعت اگتا جائے تو اس میں کوئی اچھٹے کی بات نہیں
 ہے۔

سُورج بھی نکل آیا۔ اُسی طرح جس طرح روز نکلا کرتا ہے۔ آفتاب کا طلوع و غروب کسی کے لئے بدلائم نہیں کرتا۔ مگر ان مناظر کے تنوع کا بہت کچھ تعلق دیکھنے والوں کے حالات سے ہے۔ قبرستان اور چمنستان میں نمایاں مشرق کس لئے محسوس ہوتا ہے۔ صرف اس لئے کہ دونوں مقامات کا ماحول دُوسرا ہوتا ہے۔ ایک قیدی اور آزاد دونوں کی صبحوں میں کوئی معمولی تفاوت نہیں ہوتا۔ کسی کے گھر میں جنازہ رکھا ہو اور کسی کے گھر سے صبح کی بات جانے والی ہو۔ اسی نسبت سے دونوں گھروں کی صبح کی سوگوارى اور نشاط انگیزی کا اندازہ کر لیجئے۔ دل: فسرہ ہو تو صبح کی تابناک کہیں تجھی تجھی سی معلوم ہوتی ہیں۔ اور دل شاد ماں ہو تو شام کے دھندلکے میں حُسنِ نشر آتا ہے!

لیجئے! کراچی کا ساحل اور بس کی عاتیں بھی دکھائی دینے لگیں۔ اب ہم کراچی سے ہر لمحہ قریب سے قریب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ باہر کے آتے ہوئے جہازوں کے پاس سے ہم گزر رہے ہیں۔ اُن کے سرِ خراہِ عمدہ کے وگ ہمیں دیکھ رہے ہیں

۱۳۔ جون کی درمیانہ شام میں "سفینۂ عرب" روانہ ہوا تھا اور ۱۰ اکتوبر کو "اسٹار" کی صبح میں ہمیں لے کر واپس آیا۔ وہ شام بھی خوب تھی اور یہ صبح بھی خوب ہے۔ تین دن کم تین پہینے کا سفر رہا۔ یہ سفر حقیقت میں "وسیلۃ الطفر" تھا۔ دُنیا میں بڑے بڑے شہروں کی کمی نہیں۔ لندن اور نیویارک جیسے بڑے شہر بھی اسی زمین کے پردے پر

پائے جاتے ہیں۔ وہاں تفریح و آرائش کے کس سامان اور منفی کی کمی ہے۔
 قدم قدم پر انسانی صنعت کی معجز نمایاں، غارتوں سے لے کر پارکوں اور
 باغیچوں تک ایک ایک چیز اتنی دیدہ زیب کہ نو وارد بس ٹھٹھک کر رہ جائے
 اور حیرت نہا رہے ہر قدم پر ٹھیکر کھانے لگے۔ مگر ان شہروں کا مکہ اور
 مدینہ سے کیا تقابل! ع

چہ نسبت خاک را با عالم پاک!

بیت اللہ اور روضہ رسول کے سامنے یہ زمین کیا عطا رد و شتری اور
 شمس و قمر گرد ہیں۔ دنیا کو ہدایت لندن اور نیویارک سے ملتی یا مکہ مدینہ
 سے؟ آفتاب رسالت بوقیاس کی چوٹیوں سے طلوع ہوا تھا یا امریکہ اور
 انگلستان کے پہاڑوں سے؟ یورپ نے انسانیت کی تاریخ کو بنا یا نہیں
 بگاڑا ہے! تاریخ میں جتنے سیاء ورق نظر آتے ہیں۔ ان کی زیادہ تعداد مغرب
 نے فراہم کی ہے۔ تاریخ پر سب سے بڑا احسان تو حجۃ مقدس کا ہے۔ مکہ
 اور مدینہ کے نام تاریخ اور جغرافیہ کی پیشانی کے چمکتے ہوئے گوہر ہیں!

اب جہاز ساحل کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ پھر بھی کنارہ چاہا۔ پانچ
 فرلانگ سے کم کیا ہوگا؟ سب لوگ عرشہ پر کھڑے ہیں۔ میں نے اتنی دور سے
 عزیزی تقیم، خالد، اور قریح کو پہچان لیا۔ مگر میرے جہاز سے کئی بار ٹوپی
 ہلانے پر انہوں نے مجھے پہچانا!

حاجیوں کے دوست عزیز بے تابی کے ساتھ شیڈ کے قریب جہاز
 کی آمد کا انتظار کر رہے ہیں۔ گودی پر پاس کے بغیر آنے کی اجازت

نہیں ہے۔ عام اجازت ہو تو نہ جانے کتنا ہجوم ہو جائے !

جہاز کنارے سے لگا دیا گیا۔ سیڑھیاں بھی کرین نے اُتار دیں۔ پاسپورٹ کے چیک کرنے کا مرحلہ بھی تھوڑی سی دیر میں طے ہو گیا۔ حجاج اب اُترنے بھی لگے۔ میرے ہم زلف ڈاکٹر ضیاء اللہ حسناں ندوی اپنے بیوی بچوں کے ساتھ کیمبل پور سے آئے ہوئے ہیں۔ سید حبیب صاحب، مرزا عبدالغفور بیگ مدیر ماہنامہ ”مشیر“ اور کوثر حسین تادری اپنی محبت سے موٹریں لے کر آئے ہیں۔ عزیزوں اور دوستوں کا ہجوم ہے۔ جن میں بچے اور عورتیں بھی ہیں۔ میں جہاز سے اُتر کر مشیڈ کی طرف جانے لگا تو مسٹر شعب قریشی وزیر مہاجرین اپنی کار میں نظر آئے۔ میں انہیں دیکھ کر قصداً کترایا۔ گروہ کار سے اُتر کر نیچے آئے، معافہ کیا۔ مسجر جنرل محمد اکبر خاں صاحب بھی اپنے کسی عزیز کو پینے کے لئے آئے ہیں۔ انہوں نے دیکھا تو بڑی محبت کے ساتھ بغلیگر ہوئے۔ شبڈ میں پہنچا تو حکیم نصیر الدین صاحب ندوی رحیمی رام ایک نظامی دواخانہ مجھے ڈھونڈتے پھر رہے تھے !

عزیزی مسرور تو ناشتہ پکوا کر ساتھ لائے ہیں۔ بدائی لئے بھائی کو جنن ہیٹے کی جسدائی کے بعد دیکھا تو آنکھوں میں جذبات اُمٹ آئے ! کسٹم کی چیکنگ کے لئے سامان جما یا جا رہا ہے۔ قنی نے سامان لانے میں بہت دیر کر دی۔ اُس نے ایک دو اور مسافروں سے بھی معاملہ چکا لیا ہے۔ ایک پھیرا ہمارے سامان کا کرتا ہے تو دوسرے دوسروں کے سامان کے اُتار دیں دینا اپنا نفع چاہتی ہے۔ تو پیارہ قنی کیوں نہ چاہے یہی موقع

تو ان کی کمائی کے ہوتے ہیں اور ایسے موقعے جلد جلد نہیں آتے !
 کسٹم کا درجہ سبقت تھا۔ مگر خیر و خوبی سے ملے ہو گیا۔ شیڈ سے باہر
 آیا تو میرے گھاؤں کے لوگ ہاتھوں میں بار پتیل لئے کھڑے تھے۔ دوستوں
 اور عزیزوں نے یہاں آسنے کی جو زحمت اٹھائی ہے اُس میں ان کے اخلاص
 اور محنت کے سوا اور کیا چیز شریک ہے ؟

کیماڑی سے بایو عبدالکریم حناں کے مکان پہنچے یہیں سے اس مبارک
 سفر کا آغاز ہوا تھا۔ ختم بھی نہیں ہونا چاہیے تھا کہ اگلے بہ آخر نسبتے دارد !
 ان کے مکان میں شکرانہ کے دو نفل پڑے !

روستہ اجاب آ جا رہے ہیں۔ ہر کوئی مبارکباد دیتا ہے۔ پھولوں کے
 بار اور ٹھانی کے تحفے بھی مل رہے ہیں۔ نہ معلوم ان ہریوں اور ٹٹھوں کی
 شرعی حیثیت کیا ہے ؟ مگر مجھے تو اس میں تکلف ہی نظر آیا۔ ایسی ہمیں آگے
 چل کر ضروری ہو جاتی ہیں !

تین مہینے کے بعد پاکستان کی زمین پر سجدہ کیا۔ اب وہ مقدس سرزمین
 کہاں ! مگر ہٹ

ہر جا کنیم سجدہ بہ آنتاں رسد !
 بہت سے حاجی اس طویل سفر کے بعد سستائیں گے۔ مگر میرے لئے تو
 کام ہی کام ہے۔ زویر کا "فاران" ترتیب دینا ہے۔ تین مہینے کی جمع شدہ
 ڈاک پڑھنی ہے۔ ایک خط کا جواب دینا ہے۔ اخبارات اور رسالے
 ہی دیکھنے ہیں۔ ایک ہی نظر سہی ! مگر اس کے لئے بھی کافی وقت درکار ہے۔

رسالوں اور اخباروں کا انبار لگا ہے۔ پھر بعض رسالے ایسے بھی ہیں۔ جو
اول سے آخر تک پڑھنے میں !

عزیزی مسرور کو اللہ تعالیٰ ہمیشہ مسرور و شادمان رکھے۔ بڑی ذمہ داری
کے ساتھ رسالہ کے ہر کام کو انجام دیا۔ اللہ تعالیٰ ہر کسی کو ایسا فرض شناس
بھائی عطا فرمائے !

مسرور کے نومولود بچے کو میں نے دیکھا ! تو وہ مسکرا دیا۔ میں نے
حرم شریف میں بیٹھ کر اس کا نام سلمان سوچا۔ مسرور کے پہلے بچے کا
نام میں نے بلال رکھا تھا۔ مگر وہ اللہ کو پیارا ہو گیا ! زندگی کا کوئی اعتبار
نہیں۔ اور اب اس زمانے میں تو عمریں یوں بھی زیادہ نہیں ہوتیں۔ سلمان
جب جان ہو گا تو شاید میں اس دنیا میں نہ ہوں گا۔ اسے کون بتائے گا
کہ یہ بے حسین و رخسار پر نیرے تایا کی جدت بری آنکھوں کے نقش ثبت ہیں
سلمان سلمہ کو میری یہ وصیت یاد رہے کہ اُسے اپنے نام (سلمان)
کی تاج رکھنی ہے۔ "اقامتِ دین" کے لئے جد و جہد۔ بس یہ ہے ایک مسلمان
کے کرنے کا کام !

وہی گراچی ہے اور اُس کے در و دیوار اور شام و سحر، ٹرائیں چل رہی
ہیں اور موٹر بسیں دوڑ رہی ہیں۔ وہی رکشائیں اور گھیاں ! وہی بازار اور ٹریک
فٹ پاتھ پر دو فروشوں کی لچھے دار تقریریں۔ بازی گروں اور بندر پنچا نے
لوں کا شور !

اب ہم جیکب لائن سے اپنے مکان (مصطفیٰ مینشن) میں اٹھ آئے
ہیں۔ زمین گول بھی تو ہے! کراچی کے سیاسی حالات دگرگوں ہیں۔ اللہ ہی جانتے
کیا ہونے والا ہے؟ ع

زمانہ اور بھی برسے گا ایک بار ابھی!
مگر یہ ”ایک بار“ کب تک؟

وہ لوگ جو رنگین افسانوں اور جاسوسی ناولوں کے شوقین ہیں ان کو
اس کتاب سے مشکل ہی سے دل چسپی ہو سکے گی! ان کی خدمت میں صرف اتنا
عرض ہے ع

تو نہ عاشقی نہ حیراں نہ غریب نے پریشاں
بہ چنیں ترا چہ گویم کہ چہ روزگار دارم
بعض لوگوں کو شاید شکوہ ہو کہ میں نے بہت سی باتوں کو طویل
دے دیا ہے۔ یہ ان کا شکوہ درست بھی ہو سکتا ہے۔ مگر ع
من از ذوق حضوری طول دادم داستانے را
داستان پر لطف ہو تو دراز ہو ہی جاتی ہے!

عمر بھر کی تمنا کے بعد جہاں کی زیارت اور حاضری نصیب ہوئی ہو۔
وہاں کی روداد اور تفصیل جتنی بھی طویل کھینچے کہیں! لوگ خیالی بنیادوں پر
ہوائی قلعے کھڑے کر دیتے ہیں۔ پھر میں نے تو واقعات بیان کئے ہیں!!

گزارش اور مشوے

نماز، روزہ، زکوٰۃ اور جہاد کی طرح ”حج“ بھی اسلام کا ایک رکن ہے جس کا منکر کا فر ہو جاتا ہے۔ اور استطاعت رکھتے ہوئے جس کو ادا نہ کرنے والا بہت بڑا گناہگار ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے:-

من ملک ذی وراۃ۔ نبلغہ ائی بیت اللہ ولیدہ حج
فاز علیہ ان یموت یهودیاً او نصرانیاً۔

”جو شخص زاریہ اور سواری رکھتا ہو جس سے بیت اللہ پہنچ سکتا ہو اور پھر حج ذکوٰۃ تو اس کی اس حالت پر رونا اور یہودی اور نصرانی ہو کر مرنے لگے۔“
یہ وعید کتنی لرزادینے والی ہے۔ یہ اس تجربہ صادق کا قول ہے جس کا نطق پر وردہ وحی و الہام تھا (وما یطق عن الہوی الا وحی) یہ وعید صرف تاکید اور ڈراسنے کے لئے ہی نہیں ہے۔ تاکہ حج اس خوفناک وعید کے دور رس اثرات سے بچ نہیں سکتا۔ اللہ تعالیٰ کسی مسلمان کو اس وعید کا مصداق نہ بنائے کہ انجام کے بغیر نہ ہونے کا خطرہ ہے!

ہم مسلمانوں کے دل میں محاسبہ، آخرت اور عذاب و دوزخ کا ڈر پیدا ہو جائے تو ہم اپنی بدکاریوں پر اس طرے سے نہ رہیں۔
وقت اکامید کا اک خوف کا عالم آگاہ ہو جو فلسفہ بیم ورجاسے!

فتح مدائن کے بعد جب کسریٰ کا خزانہ اونٹوں پر لہ کرید پتہ منورہ پہنچا۔ تو اسے دیکھ کر حضرت سیدنا عمرؓ ناروق رضی اللہ عنہ رونے لگے۔ لوگوں نے پوچھا کہ امیر المؤمنین! یہ تو شکر کا موقع ہے۔ فرمایا۔ ”اس لئے رونا ہوں کہ اس زر و جواہر کے ڈھیر کی طرف اشارہ کر کے، کی راہ سے تم میں دنیا آرہی ہے!“

مال و دولت رحمت ہے، اگر وہ اللہ تعالیٰ کی یاد سے غافل نہ ہونے دے اور جائز حدود میں حشر چھوٹی رہے! اور مال و دولت بالہ ہے اگر وہ آدمی کو خدا سے غافل کر دے۔ اور صاحب دولت نفس کا بندہ اور عیش و عشرت کا بجا رہی بن کر رہ جائے!

ہمارے دولت مند طبقہ پر غفلت اور سرشاری کا عالم طاری ہے اور اب تو یہ غفلت ایک عادت سی بن گئی ہے۔ مغربی تہذیب کی بوتلیوں نے اس نشہ کو اور تیز کر دیا ہے! کلب گھر ہیں، ڈانسنگ ہال ہیں۔ ریس کورس ہے۔ اور وہ سب کچھ ہے جس سے نفس زیادہ سے زیادہ لذت حاصل کر سکتا ہے۔ خدا کی یاد آتی بھی ہے تو اس ہنگامہ عیش و عشرت میں دب کر رہ جاتی ہے۔ جیسے گھٹا ڈپ اندھیرے میں جگنو کی چمک کہ اُجالے کی کچھ یوں ہی جھلک دکھائی دی اور پھر وہی اندھیرے کا اندھیرا! جگنو کی چمک میں کوئی شخص ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتا!

بنگلوں اور کوٹھیوں کی آرائش کی کوئی حد و انتہا ہے۔ قیمتی صرفے، رنگین تالین، جدید ترین ماڈل کے موٹر۔ پائیں باغ۔ مکان کا ایک ایک

ترسہ بہ ہوا۔۔۔ روضی دیا دیروں، اسے بسائے لی بہت ہی لم سفر
کی جاتی ہے۔ جیسے سدا اسی عالم آب و گل میں رہنا ہے۔ اور موت کا فرشتہ
ان شبستانوں میں کیوں آنے لگا؟ ایسی زنداگیوں کا انجام کتنا عبرت
انگیز ہونا چاہیے!

یہ حضرات خیر خیرات بھی کرتے ہیں تو نام و نمود کے لئے! مدرسے اور مسجدیں بھی بنوائیں گے تو ان پر ان کے ناموں کے کتبے بھی لگیں گے۔ قومی اور مذہبی جلسوں کی صدارتوں کے تو یہ لوگ انتظار میں رہتے ہیں۔ ان میں جو لوگ نیک اور خدا ترس ہیں وہ اس دورِ ہوا و ہوس کے ”صلحا“ ہیں اور یہی لوگ حج و زیارت کے لئے بار بار جاتے ہیں۔ افریقہ کے بعض کروڑ پتی تاجروں کو میں نے مکہ مدینہ میں دیکھا ہے۔ وہ ذوق و شوق کیسا تھ بتائے اللہ کا طواف، وہ بحر و خاوص کی نمازیں۔ وہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مواجہ شریف میں والہانہ عقیدت کے ساتھ صلوٰۃ و سلام کی نذر۔ کتنی پاکیزہ صورتیں اور ہر بات میں کس قدر تواضع اور فروتنی!

مسلمانوں کے متوسط طبقہ میں دین داری کا احساس پایا جاتا ہے۔
مگر حج کے معاملہ میں یہ طبقہ تاہل اور تاخیر ہی سے کام لیتا ہے! سفر
حج کے لئے ہر طرح کی استطاعت ہے۔ لیکن دنیا کے کاموں کا پھیلاؤ
ہے کہ کسی طرح ختم نہیں ہو پاتا۔ مکان بن جائے۔ لڑکا بی اسے پاس کر لے۔
بھائی کی شادی سے فارغ ہو جائیں۔ یہ کر لیں۔ وہ کر لیں تو حج کے لئے چلیں گے
اور کام میں کام نکلتا چلا جاتا ہے۔ دنیا کے الجھاوے اور بکھرے کہیں

ختم ہوئے ہیں۔ جو آب ہوں گے۔ مرنے دم تک امیدیں ہی امیدیں اور کام ہی کام! نہ جانے کتنے خدا کے بندے ہیں جو استطاعت رکھتے ہوئے فریضہ حج سے سبکدوش نہ ہو سکے۔ دنیا کے کام تمام نہ ہو پائے اور ان کا کام تمام ہو گیا۔ یہ کتنی بڑی تریاں نصیبی اور بد تو فقی ہے!

بعض لوگ اس دنیا میں رہتے ہیں کہ ابھی عمر ہی کیا ہے۔ بڑے ہو کر تو بہ کر لیں گے اور حج بھی کرائیں گے۔ یہ خیالات انتہائی گمراہ کن ہیں۔ اور یہ شیطان کا سب سے بڑا فریب ہے! زندگی کا کوئی اعتبار ہے؟ پہل بھرا بھی کوئی بھروسہ نہیں کیا اس دنیا میں ایسے واقعات پیش نہیں آتے رہتے کہ رات کو اچھٹے پائنگ پر سوئے اور صبح کو عزیزوں نے چادر سرکائی تو ایک زندہ اور متحرک جسم کی جگہ ایک لاش کو پایا۔ چلتے میں ٹھوکر لگی اور دم نکل گیا۔ موٹر سے، ٹرام سے، بیل گاڑی سے ٹکرا ہوئی اور زخموں سے جاناں نہ ہو سکے۔ ایک ہلکی سی قے کی، بدن پسینہ میں شرا بورا اور زندگی کے ڈرامہ کا ڈراپ سین!

کیا اس دنیا میں سب لوگ بوڑھے ہو کر ہی مرتے ہیں؟ بچے، جوان، اورادھیڑ، کیا ہماری آنکھوں کے سامنے روزانہ نہیں مرتے رہتے۔ کیسے کیسے کٹر مل جوانوں کو سم نے کاڑھوں پر اٹھایا ہے کیسے ہنستے کھیلتے بچوں کو دم توڑنے دیکھا ہے۔ آدمیوں کی بستیوں کی طرح یہ قبرستان بھی ہر عمر کے انسانوں سے آباد ہیں۔ ان میں دودھ پیتے بچے بھی ہیں۔ وہ بھی ہیں جن کی ابھی سس ہی بھینگ رہی تھیں۔ جوان بھی ہیں ادھیڑ بھی ہیں اور ایسے

بوڑھے بھی ہیں جن کی پلکیں تک سفید ہو گئی تھیں !

موت کیا ہمارے ارادے کی پابند ہے کہ جب ہم لذتوں سے خوب
سیر ہو چکیں اور تمام توانائیاں جواب دے جائیں اُس وقت گناہوں سے توبہ
کریں، پارسائیں جائیں۔ اگر ایسا ہو بھی جائے تو اسلام کیا بوڑھوں، ناکاروں
اور اپاہجوں کا دین ہے۔ یہ اسلام کے ساتھ کتنا دردناک مذاق ہے کہ
ساری توانائیاں اور صلاحیتیں توفیق و فحور اور خدا کی نافرمانی میں صرف
ہوتی رہیں اور جب ناکارہ اونٹ بنے ہو گئے تو پھر توبہ کر کے خدمتِ اسلام
کی دھن سوار ہوں !

بیشک توبہ کا دروازہ ہر وقت کھلا ہوا ہے اور

صد بار اگر توبہ شگستی باز آ !

بھی درست ہے۔ مگر جان تو خود کر لیا توں میں بستلار ہنا اور اس
خیال سے دل کو تسلی دے لینا کہ مگر کے آخری حصہ میں پہنچ کر توبہ کر لیں گے
بہ کتنا خوفناک فریب ہے ! اگر اس سے پہلے ہی موت آگئی اور توبہ بغیر یہ نہ
ہوئی تو کیا ہوگا ؟ اللہ کی رحمت بیشک اُس کے غضب پر بقیقت رکھتی ہے
مگر جنت کی طرح دوزخ بھی ایک حقیقت ہے۔ ثواب کی طرح عذاب کا بھی وجود
ہے اور اس کے اثرات ہیں !

پھر بڑھاپے میں ایک آدمی اسلام کی کیا خدمت انجام دے گا ؟
اور وہ خدمت کتنی مضحکہ خیز ہوگی، اللہ کے نزدیک ایک توبہ مسلمان ایک
ضعیف مسلمان سے بہتر ہے ! جوانی کی طاقت کا یہ ست بڑا ثواب ہے۔ دین

کی خدمت کا یہی زمانہ ہوتا ہے۔ یہ جو شاعروں نے غلط فہمی پھیلا دی ہے کہ جوانی دوانی ہوتی ہے اور یہ زمانہ رنگ رلیوں ہی کا ہوتا ہے۔ اس طلسم کو ٹوٹ جانا چاہیے۔ یہ بہت بڑا فریب ہے !

اگر جوانی دوانی ہوتی ہے اور اس عمر میں آدمی کو اپنے بڑے بھلے کی تمیز نہیں ہوتی۔ تو پھر جوان آدمی زہر کیوں نہیں کھا لیتا۔ نہیں کھاتا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے زہر کھا لینے سے وہ مر جائے گا۔ مگر جوان آدمی کو یہ بھی تو جانا چاہیے کہ فسق و فجور میں بھی زہر ہوتا ہے۔ جس سے روح اخلاق کی موت واقع ہو جاتی ہے !

چچ کا سفر آسائینوں کا نہیں، دشواریوں کا سفر ہے۔ اس کے لئے بدن میں طاقت ہونی چاہیے ! جوانی کے چچ میں بیت اللہ کے کئی کئی طواف کر کے بھی نشا ط حسن طرز ہے گا اور بڑھاپے میں ایک طواف میں ہی طبیعت کسمند ہو جائے گی : حاجی صحت مند اور توانا ہو تو دوسرے حاجیوں کی خدمت کر سکتا ہے۔ توڑھے آدمی سے تو خود اپنا ہی آپا نہیں سنبھلتا وہ دوسروں کی خدمت کیا کرے گا ؟

جن کو اللہ تعالیٰ نے استطاعت دی ہے۔ اُن کو چاہیے کہ فریضہ حج کے لئے کسی فرصت کی انتظار نہ کریں۔ یہ بڑا بابرکت سفر ہے۔ اس میں ماحول تبریل ہوتا ہے۔ حالات بدلے ہیں۔ قدم قدم پر نیکی اور نفس نفس عبادت ! نفس کا مجاہدہ اور تہذیب کیسہ تو اس مقدس سفر کی سب سے بڑی خصوصیت ہے !

کون سا ایسا مسلمان ہے جو بیت اللہ کو مسجد نبوی کو اور روضہ رسول کو دیکھے اور ان کے دل کا عالم دیگرگوں نہ ہو جائے۔ بس یہی کیفیت دل کا زندگی ہے یہی سوز حاصل زیست ہے۔ دل سے نگاہ تک پاکیزگی کی مشعلیں سی روشن ہو جاتی ہیں۔ یہی تو وہ ساعتیں ہیں جب خودی اتنی بلند ہونے لگتی ہے کہ خدا بندے سے پوچھتا ہے کہ بتا تیری رضا کیا ہے؟

اس مقدس سفر میں طبیعت کا میلان نیکی کی طرف ہو جاتا ہے۔ آدمی بڑی باتوں کے پاس پٹکنا بھی نہیں چاہتا۔ اور کوشش کرتا ہے کہ بڑے وسوسے تک دل میں نہ آئے پائیں!

جج میں دنیا کے ہر گوشہ اور ہر خطہ کی مسلمانوں کو دیکھ کر طبیعت کو بڑی خوشی ہوتی ہے۔ بنگہ ڈھارس سی بندھتی ہے کہ ہم ساری دنیا پر چھائے ہوئے ہیں اور دنیا کا کوئی گوشہ صراٹے تاجار سے خالی نہیں ہے۔ یہ سب ہمارے ہی دست و بازو ہیں۔ ہم ایک ہی دیوار کی اینٹیں اور ایک ہی درخت کی ڈالیاں ہیں۔ ہم سب ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ اگر رب نے ایک جان و یک دل ہو کر کوئی ہم شروع کر دی تو سارے عالم کو بٹ کر رکھ دیں گے۔ کفر و شرک کہ ہم آج بھی گرد و غبار کی طرح اڑا سکتے ہیں!

جج کیلئے ارادہ کرتے ہی دل و دماغ کو اللہ تعالیٰ کی طرف یکسو کرنے کی کوشش کرنی چاہیئے۔ فرض و

مشورے

تیب نماز اور سنتوں کے علاوہ نوافل کی کثرت رہے۔ تو توجہ الی اللہ

ی یسبیں اس سے ہوا رہے گا۔ قرآن، ترجمہ و تفسیر کے ساتھ مطالعہ میں رہے، چاہے ایک رکوع اور چند آیتیں ہی کیوں نہ ہوں۔ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سیرت اور صحابہ کرام کے سوانح حیات کا مطالعہ قلب میں گداز و خشیت اور خیالات میں پاکیزگی پیدا کریگا۔ حج و زیارت کی برکات سے پورا پورا فائدہ اٹھانا ہے تو آغاز سفر سے پہلے ہی آئینہ دل کی جلا دینے کی کوشش شروع کر دینی چاہیے !

جن آنکھوں سے بیت اللہ، مسجد نبوی اور روضہ رسول کو دیکھنا ہے اُن آنکھوں کے لئے ندامت و توبہ اور محبت و عقیدت کے آنسوؤں کا وغول لازم ہے۔ آہ نیم شبی اور گریہ سحرگاہی بہت بڑی دولت ہے۔

سرا بے کہ رخشد بویرانہ خوشتر

ز چشمیکہ پیرایہٴ غم نہ دارد

حج کے مسائل کی کتاب کا مطالعہ حج کا ارادہ کرتے ہی شروع کر دینا ضروری ہے۔ کوئی بات دریافت طلب ہو تو کسی عالم سے پوچھ کر اطمینان کر لیا جائے۔ سب سے پہلے اُن ارکان سے پوری واقفیت کی ضرورت ہے۔ جن کے چھوٹ جانے سے فریضہ حج کا شریعت کے مطابق ادا ہونا ہی مشتبہ اور مذہذب ہو جاتا ہے۔ حج کے مسائل فوراً بھی الجھے ہوئے نہیں ہیں۔ عساف اور واضح ہیں۔ اُن میں کوئی پیچیدگی اور ابہام نہیں۔

مرتب انھیں دل درماغ میں مستحضر کرنا ضروری ہے۔ اس بھروسے پر نہ رہنا چاہیے کہ حج میں ساتھیوں سے پوچھ پوچھ کر مناسک ادا کرتے رہیں گے۔

اس کا کیا اطمینان ہے کہ جس حاجی سے آپ مسائل پوچھ رہے ہیں وہ خود بھی انھیں اچھی طرح جانتا ہے؟

قانون و دستور کی کتاب عام کتابوں کی طرح نہیں پڑھی جاتی۔ کہ پڑھتے چلے گئے۔ کوئی بات یاد رہی کوئی نہ رہی۔ حج کے مسائل خوب سمجھ کر تھوڑے تھوڑے یاد کر لیتے چاہئیں۔ اور جتنا یاد ہو چکا ہے اُسے دہرایا جائے۔ راستہ میں جو ہم سفر ہوں اگر ان سے بھی مسائل حج پر بات چیت ہوتی رہے تو اس سے بڑا فائدہ ہو گا۔ جن کو کسی مسئلہ سے بے خبری ہے وہ اس سے آگاہ ہو جائیں گے اور جن کو یاد ہیں تو ان کی یاد اور پختہ ہو جائیگی مگر اس مذاکرہ میں جس کی مسائل آتے ہیں وہ اپنی برتری جتانے کی کوشش کرے گا تو یہ جذبہ فخر اٹھا وبال بن جائے گا۔ جو مسائل آتے ہوں اور کوئی پوچھے تو طالب علموں کی طرح انکسار آمیز انداز میں جواب دینا چاہیے۔ کسی شخص سے کوتاہی ہو جائے تو اسے معروف طریقہ پر آگاہ کرے۔ ٹوکنے میں درشتی نہ برتے!

حج و زیارت کی دعائیں زبانی یاد ہونی بہت ضروری ہیں۔ معلمین اور مطلقین کے رحم و کرم پر اپنے کو چھوڑ دینا اور ان کی کہنی ہوئی دعاؤں کو دہراتے رہنا دل میں وہ کیفیت پیدا نہیں کرتا جو ہونی چاہیے۔ پھر حجاج کے ہجوم میں جہاں بہت سے مطلقین اپنے اپنے حاجیوں سے دعائیں پڑھواتے رہتے ہیں۔ الفاظ کا ٹھیک طرح سن کر ان کا صحیح حفظ کرنا بھی دشوار ہے!

پاکستان اور ہندوستان کے حجاج خاص طور سے حج میں دُعاؤں کی چھوٹی چھوٹی کتابیں ہاتھوں میں لئے نظر آتے ہیں۔ بیت اللہ کا طواف کر رہے ہیں اور کتابوں میں دیکھ دیکھ کر دعائیں پڑھتے جاتے ہیں۔ مسلمانوں کی قوتِ حافظہ اور ذہانت کا یہ کوئی اچھا نمونہ برہ نہیں ہے !

اس کی آسان صورت یہ ہے کہ حج کا ارادہ کرتے ہی اپنے گھر پر دُعاؤں کو یاد کرنا شروع کر دے۔ اس خیال میں نہ رہے کہ راستہ میں دُعاؤں یاد کر لیں گے۔ سفر میں دُعاؤں یاد کرنے کا کم ہی موقع ملتا ہے !

حج و زیارت کی دُعاؤں بہت زیادہ نہیں ہیں۔ اگر روزانہ ایک دُعا بھی یاد کی جائے تو صلوٰۃ و سلام کو شامل کرتے ہوئے سینچ پچیس دن میں تمام دُعاؤں یاد ہو جائیں گی اور طبیعت ذرا سی بھی اکتاہٹ محسوس نہ کرے گی۔ دُعا یاد کرنے کی آسان اور سہل ترکیب یہ ہے :-

”رب اغفر وارحم انت خیر الرحمن“

یاد کرنا ہے۔ تو سب سے پہلے ”رب اغفر“ کو دہرائے۔ یہاں تک کہ وہ خوب ازبر ہو جائے۔ پھر ”وارحم“ کو اسی طرح دہرائے اور اس کے ساتھ ہی ”رب اغفر“ کو بھی زبان سے ادا کرتا جائے۔ پھر ”انت“ کے ساتھ ”رب اغفر وارحم“ بھی دہراتا رہے۔ پھر اسی طرح ”خیر“ اور ”الرحمن“ کو یاد کرے۔ اس طرح یہ دُعا کچھ نہ رہے گی خوب پکی طرح یاد ہو جائے گی !

دُعاؤں ترجمہ کیساتھ یاد کرنی چاہئیں تاکہ زبان سے ادا کرتے وقت معلوم رہے کہ زبان کیا کہہ رہی ہے۔ قرآن پاک کی مجرد تلاوت کی برکت کا تصور

مسلمانوں پر اتنا غالب ہوا کہ اس صحیفہ ہدایت کو سمجھ کر پڑھنے کی اہمیت ہی دلوں سے جاتی رہی اور مسلمان اور ادو وظائف اور دعائیں بھی بے سمجھے دہرائے لگا !

سفر حج میں اپنی راحت کے ساتھ دوسروں کی راحت و آرام کا بھی خیال رکھے اور رکھنا چاہیے۔ اس مقدس سفر کا ایک بڑا مقصد یہ بھی ہے کہ مسلمانوں میں ایک دوسرے کی ہمدردی، امداد اور راحت رسانی کا جذبہ پیدا ہو اور جن میں پہلے سے یہ جذبہ موجود ہے۔ وہ قوی تر ہو جائے !

یہ پورا سفر ایثار ہی ایثار چاہتا ہے۔ ایثار و شرافت نفس کی نشانی ہے اس کی پیہم مشق سے خود غرضی اور نفسا نفسی پر کاری ضرب لگتی ہے۔ یہاں تک کہ یہ بت پامش ہو جاتا ہے !

حج میں ایثار و ہمدردی کے قدم قدم پر مواقع پیش آتے رہتے ہیں۔ موٹریں کی چھت سے موٹر کا ملازم کسی بوڑھے حاجی کا صندوق اتار رہا ہے۔ اور اس غریب سے نہیں سنبھالتا۔ آپ کیلئے نیکی کمانے کا اس سے اچھا موقع اور کیا ہوگا، صندوق کے اتارنے میں ضعیف حاجی کی مدد کیجئے !

عرفات میں، مزدلفہ اور منیٰ میں ایک ایک لوٹے پانی کے لئے عورتیں پھر رہی ہیں۔ آپ دو چار لوٹے پانی کا ایثار کر کے حوین کو شر کے قرح و جام کے خفہ دار ہو جائیے۔ کوئی بیچارہ حاجی اپنا خیمہ بھول گیا ہے اور بدحواسانہ ڈھونڈتا پھر رہا ہے۔ آپ اس کی رہنمائی کیجئے ! آپ کو اپنے چوٹھے (stone) کے مٹی کا تیل دکان سے مول لانا ہے۔ آپ کے رشتہ و سفر کو ضرورت ہوتی

اُس کے لئے بھی تیل مرل لیتے آئے۔ پیسے اُسی سے لیئے۔ مگر اُسے دکان پر
آنے جانے کی زحمت سے بچا دیئے !

طواف وسیعی میں ذوق و شوق آتا ہے پناہ اور غیر ذمہ دارانہ اور استلزام
میں مسابقت جارحانہ نہ ہو جائے کہ دُشٹوں کو آپ کی وجہ سے تکلیف ہو ۔
حجر اسود کو ہونٹوں سے چومنے میں جتنا ثواب ہے اُس سے زیادہ گناہ لوگوں
کو دھکے دینے اور ٹکرائے میں ہے۔ حج کے زمانے میں مقامِ ابراہیم پر نماز
پڑھنا دشوار ہوتا ہے۔ آپ کو خاص سائبان میں نماز پڑھنے کی سعادت
مل جائے تو نماز کو طواف نہ دیئے اور سلام پھیرتے ہی وہاں سے ہٹ جائیے
کہ دُوسرے جو نماز پڑھنے کے انتظار میں کھڑے ہیں انھیں موقع ملے !
مسلمانوں کا آپس میں لڑنا جھگڑنا یوں بھی اچھا نہیں ہے اور
حج میں تو بہت بڑا گناہ ہے ! آپ اس گناہ کے مرتکب نہ ہوئیے۔ کوئی آپ کو
بڑا بھلا کہے تو اُس کو برداشت کیجئے۔ اور اپنی توہین کے خیال سے برا فروختہ
نہ ہو جائیے !

آپ کو حملوں اور وکیلوں کی بعض باتوں پر غصہ بھی آئیگا۔ قلیوں، دکانداروں
اور پانی بھرنے والوں سے بعض اوقات تکلیف دہ سابقہ بھی پڑے گا۔ ایسا
بھی ہو گا کہ مدینہ منورہ جاتے ہوئے کسی پڑاؤ پر آپ ہوٹل کے بیچ رکھیں (غلوں)
پر کڑیہ چمکنے بغیر لیٹ گئے اور ہوٹل کے چھو کر سنے آپ کا ہاتھ پکڑ کر
اٹھا دیا۔ چیزوں کی گرانی پر آپ کو سرکہ حبیب ہونے سے بچنا ہے۔ سفر
میں دل کو انتہائی نرمہ و گداز اور فراج و طبیعت کو فواد بنانا ہے۔

سفر حج نفس کا بہت بڑا محسوس ہوتا ہے۔ جو اس مجاہد سے میں کا مہاب ہو گیا اسی
کا حج ”مہرور“ ہو گا !

دوسرے ملکوں کے حاجیوں سے ضرور ربط پیدا کیجئے۔ مگر ادھر
ادھر کے مسائل پر بحث مباحثہ اور مناظرہ کسے نہیں۔ اس تعارف اور
ربط کے ذریعہ اخوت اسلامی کے رشتہ کو استوار اور محکم بنائیے اور ان لوگوں کے
دلوں میں یہ بات اتا دینے کی کوشش کیجئے کہ وہ جہاں بھی رہتے ہیں۔ وہاں
”اقامتِ دین“ کے لئے جدوجہد کریں !

حج میں ہر فرستہ اور ہر فقہی مذہب کے لوگ آتے ہیں۔ فقہی مسائل کا
اختلاف بنیادی اختلاف نہیں ہے۔ لہذا نماز میں ان کے بعض ارکان کو
اپنے ارکان سے مختلف پا کر دل میں بھچاؤٹ محسوس نہ کیجئے کہ ہر فقہی مذہب
حق پر ہے۔ تقلید کا غلو کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ وہ جو اپنے کو غیر مقلد
کہتے ہیں تقلید سے تو وہ بھی نہیں بچ سکتے۔ مگر تقلید جامد مومن کی
حریت فکر پر ایک الزام ہے جس کی صفائی مشکل ہی سے دی جاسکے گی !
حج میں بیوی بچوں اور عزیز دوستوں کی یاد آنا کوئی بُری بات نہیں ہے
حج خون اور قرابت و آشنائی کے تعلقات کو توڑتا نہیں ہے بلکہ اور
جوڑتا ہے۔ مگر ان کی اتنی منکر نہ کیجئے کہ دل اسی طرف اٹکا رہے۔
خدا خواستہ وطن سے کسی پریشانی کی خبر بھی آجائے تو حج چھوڑ کر تو آپ
جا نہیں سکتے۔ پھر ان کی منکر کرنے سے کیا فائدہ ! ان کی سلامتی کے لئے
ماں دعا کرتے رہیے۔ اور یہ سمجھ کر کہ آپ انھیں اللہ تعالیٰ کی حفظ و امان میں

دے آئے ہیں، ادھر سے بے فکر ہو جائیے !

رج میں معلوم ہو جائے کہ خود نجد و حجاز کے بادشاہ یا دوسرے ملکوں کے وزراء اور امراء کسی راستے سے گزر رہے ہیں یا حرم شریف یا مسجد نبویؐ میں حاضری دے رہے ہیں تو انہیں دیکھنے کے لئے بیابان نہ ہو جائیے۔ وہ بھی آپ ہی کی طرح انسان ہیں اور اللہ کے در کے بھکاری اور آستانہ نبویؐ کے خاک نشین ہیں۔ آدمی کے ظرف اور خود کاری کا ایسے ہی موقعوں پر امتحان ہوتا ہے۔

سفر حج میں ذوق تنقید کو دو تین مہینوں کے لئے چھٹی دیدیجئے۔ نگاہ تحسین پیدا کیجئے۔ یہ نہ دیکھئے کہ کوئی کیا کر رہا ہے۔ یہ نہ دیکھئے کہ خود آپ کیا ہیں۔ اور اس مبارک سفر کا حق کس حد تک ادا ہو رہا ہے۔ اپنی کوتاہیوں پر نظر رہے گی تو دوسروں کی عیب جوئی کی زحمت سے نجات مل جائے گی ! مکہ اور مدینہ کے رہنے والوں کے گھریلو حالات کی ٹوہ میں اپنا وقت ضائع مت کیجئے۔ اس قسم کے تحس سے منع کیا گیا ہے۔ بلکہ اپنے مقابلہ میں ان کی اس فضیلت پر نظر کیجئے کہ وہ جوار بیت اللہ اور روضہ اقدس کے سایہ میں رہتے ہیں۔ یہ کتنی بڑی سعادت ہے۔ اور محبوب کی لگی کا تو کتنا بھی پیارا ہوتا ہے !

حج و زیارت کا ایک ایک لمحہ بہت قیمتی ہے۔ اس کی قدر کیجئے۔ زیادہ وقت تسبیح و تہلیل، حمد و ثناء، تلاوت قرآن، اور طواف و نوافل گزاریجئے ! بیٹھکوں، چوپالوں اور ڈرائنگ روم میں جیسی باتیں ہوا کرتی

اور دنیا جہان کے ذکر نکلتے رہتے ہیں۔ ان سے بچئے! اس کے معلوم کرنے میں آپ کا کوئی ادبئی فائدہ ہے کہ ممکنہ میں موٹروں کی کتنی تعداد ہے؟ اور دنیا معلم کی کیا آمدنی ہوگی؟ سلطان مسعود کی تلوار کے قبضہ میں کس مالیت کے جواہر جڑے ہوئے ہیں؟ مکہ مدینہ کی غوثیں فراق پہنچتی ہیں یا گرتے پہنچتی ہیں؟ لوگ اس قسم کی باتیں کریں تو تدریس و حکمت کے ساتھ موضوع بدل کر کسی دینی مسئلہ کو چھیڑ دیجئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی سے زیادہ موزوں اور دل چسپ موضوع اس سفر میں اور کیا ہو سکتا ہے؟

اگر وسعت ہو تو رہنے سہنے اور کھانے پینے میں سہولت اور آرام، ذہن و قلب کو انتشار و پراگندگی سے بچائیسے پیسہ ہو تو کسی غبار آلود اور بوسیدہ مکان کی بجائے آپ کسی آرام دہ صاف مکان میں کیوں نہ ٹھہریں۔ گرمی میں ٹھنڈا پانی پی کر دل سے جو شک نکلتا ہے گرم پانی پی کر شک کی وہ کیفیت کہاں پیدا ہوتی ہے! کوئی شخص اچھا کھانا اس تصور کے ساتھ کھائے کہ اس سے بدن میں طاقت آئے گی، روح کو فرحت ہوگی اور میں زیادہ دل جمعی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا ذکر کر سکوں گا۔ تو ایسا کھانا اپنی جگہ خود عبادت ہے! مکہ کی گرمی میں گھڑے کا پانی پی کر بیت اللہ کا طواف کرتے ہوئے وہ فرحت کہاں ہوتی ہے جو خنک شربت پی کر ہوتی ہے۔ اور اگر دوپہر کے وقت خنک و شیریں تربوز کھانے کو مل جائے تو حرم شریف میں ظہر کی نماز کے لئے آدمی تازہ دم ہو جاتا ہے!

مگر آسائش و آرام کی طلب حدود کے اندر رہ کر ہونی چاہیئے۔ اس میں مبالغہ ٹھیک نہیں۔ ورنہ آدمی ادھر ہی کا ہو کر رہ جاتا ہے۔ آسائش و آرام کے اسباب میسر نہ آئیں تو پھر ناگوار یوں کو صبر و شکر کیسا کھگوار کرنے میں جو نفس کی تربیت ہوگی۔ اس کی افادیت کا کیا پوچھنا ؟

اگر ملازم سائقہ ہوں یا کام کاج کیلئے اجرت دینے کی تدبیر ہے۔ پھر بھی کبھی کبھار اپنے ہاتھ سے کپڑے دھوئے۔ بازار سے سودا سلف لائے۔ پانی کی بالٹی اٹھائے۔ اپنی قیام گاہ کو جھاڑے اور صاف کرے۔ سنت نبوی کا اتباع ان کاموں میں پیش نظر رہنا چاہیئے تاکہ حضور کے اسوہ حسنہ کی جھلک خود اپنے اعمال کے اندر محسوس ہو !

حجاز کے غریب اور نادار لوگوں کی بھی مالی خدمت کرے۔ اُن کا دنیا کے تمام مسلمانوں پر حق ہے۔ مکہ، مدینہ اور جہدہ میں چیزیں ارزاں ملتی ہیں۔ وہ خریدی جاسکتی ہیں۔ مگر اس سلسلہ میں حیدر آباد کن کے ایک عسوفی صاحب نے بڑی اچھی بات کہی جسے یہاں نقل کرتا ہوں :-

میں نے اُن سے کہا کہ مکہ معظمہ میں چیزیں بہت سستی ملتی ہیں۔ آپ نے خریداری ابھی شروع نہیں کی۔ بولے۔ اس سلسلہ کو میں اس طرح سوچ رہا ہوں کہ مکہ میں جو کپڑا ایک روپے میں ایک گز ملے گا۔ ہندوستان میں سُنلے اس کپڑے کی قیمت چار روپے گز ہے۔ اس میں تین روپے فی گز کا فائدہ ہے ! مگر یہاں جو ایک روپیہ اللہ کی راہ میں خرچ ہوگا اُس پر آخرت میں ایک لاکھ لٹا ثواب ملے گا۔ تو ان دونوں میں کون سی خریداری نفع بخش رہی ہے ؟

مکہ معظمہ میں حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام حضرت سیدنا اسماعیل علیہ السلام
 حضرت ہاجرہ علیہا السلام اور حضرت سید الاولین و آخرین حضور احمد مجتبیٰ
 خرمصطفیٰ علیہ السلام اللہ علیہم اجمعین اور سرکار کے اصحاب و اہل بیت کے تاریخی
 حالات ذہن میں رکھیے۔ یہ کہ نبی ہاجرہ اپنے مہم نپختے اسماعیل کے لئے
 پانی کی تلاش میں بے تابانہ کسٹھ دوڑی ہوں گی۔ وہ بھی کتنی مبارک ساتھیں
 ہوئی جب باپ اور بیٹے راہِ ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام بیت اللہ کی دیواریں
 اٹھا رہے ہوں گے۔ باپ جب پیٹھ کو قربانگاہ کی طرف لے چلا ہو گا تو قریب
 کیا عالم ہو گا۔ اور **وَتِلْكَ الْجَبِين** کے وقت قربان کر رہے
 اور قربان ہونے والے کے لئے اس پر خود رضا کا کپڑا مسکرا دی ہو گی !
 مکہ کی گلیوں میں جلتے ہوئے سوچتے رہیں گے کہ حضورؐ کی ان راستوں
 سے گزرتے ہوں گے۔ صدق و عفا کا چہرہ اسی مقدس سرزمین سے اُٹھا
 تھا۔ اللہ کے دین کی تبلیغ کیلئے اس سرزمین پر حضور اور آپ کے ساتھیوں
 اور رفیقوں کو کیسی کبھی تکلیفیں پہنی پڑی تھیں۔ ہم جہاں سکون و اطمینان کی
 نصائب میں اللہ کا نام لے رہے ہیں وہاں خدا کا نام لینے پر جسموں کو گرم
 پتھروں سے داغا جاتا تھا اور نیزوں کے زخم کھائے پڑتے تھے۔ ان لفظوں
 قدسیہ پر اللہ تعالیٰ کی رحمتیں ہوں جو اپنے آپ پر ہر طرح کی سختیاں مجھیں کر
 ہمارے لئے کیسی کیسی آسانیاں پیدا کر گئے !

مدینہ منورہ میں نکر و تصور کو بالکل "رجعت پسند" بنا کر اس طنز
 و مزاح کو باریک دیکھئے۔ یہ سوچیے کہ جیسے میں نے چودہ سو سال پہلے

کے مَدینہ میں ہوں جہاں رسولِ کریم علیہ السلام کی تہائیوں میں
 روزِ دُکھ مائیں گے۔ سب سے پہلے منبر پر خطبہ دے رہے ہیں۔ وہ قہر و کوشش
 باریابی بخشا جا رہا ہے۔ مسجد نبوی کے صحن میں سرکارِ مالِ غنیمت تقسیم فرما رہے
 ہیں۔ بادشاہوں اور فرمانرواؤں کے نام فرمان لکھوا رہے ہیں۔ جہاد کے
 لئے مسلمانوں کو ابھار رہے ہیں۔ حضور کی محض میں صحابہ کرام کے بیٹے کا بازار
 کس قدر موزبانہ ہے۔ جیسے اُن کے سروں پر چڑیاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ حضور
 اپنے جگر گوشوں "حسن و حسین" کو کاندھوں پر بٹھائے ہوئے ہیں۔ پتہ
 فاطمہ آتی ہیں تو قہرِ محبت سے کھڑے ہو کر پیار و مہربانی کی پیشانی کو
 چومتے ہیں۔ ازواجِ مطہرات کی دل دہی فرما رہے ہیں۔ کیا صورت ہے
 کیا سیرت ہے، کیا خلق ہے۔ کیا وقت اور سن ہو گی ہے۔ ایک
 ایک ادا پر قربان ہو ہو جائیے۔ پوری انسانی تاثیر "انسانِ کامل"
 صرف یہی ایک پیدا ہوا زفہ ابی دانی (

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جب بنی اسرائیل کو جہاد کیلئے ابھارا
 تو انہوں نے کس قدر گستاخانہ انداز میں جواب دیا۔
 فَاذْهَبْ اَنْتَ وَرَبِّكَ فَقَاتِلَا اِنَّا هَاهُنَا قَاعُ دُونَ دُونَ هٰذَا (سورہ مائدہ)

(تو ادھر جا جاؤ اور دونوں جنگ کرو ہم تو یہیں بیٹھے رہیں گے)
 مگر حضور کے صحابہ کرام نے جہاد میں جس جان نثاری، جرات اور بہادری
 کا ثبوت دیا۔ اُس کی نظیر تاریخ پیش کرنے سے عاجز رہے۔ تصورِ خیال کو
 شلخ و شلخ کرتے جلیے۔ بنی اسرائیل کے ہر گستاخانہ جواب اور ان کے

اپنے نبی کی کھلی ہوئی نافرمانی کے بعد غزوہٴ احد کے متعلق حضرت کعب بن
الک انصاری رضی اللہ عنہ کے یہ شعر سینے سے

عند اثة اجابت باسیافها جميعاً بنوا لا وس والخرزج
صبح کے وقت تمام نبی اور نزر ج نے
والتشايح احمدا ان شايعوا علي الحق ذري النور والمنهج
اشباح احمد ربا جریز نے بھی ایسا ہی کیا
حضرت حسان بن ثابت حضور کی شان میں عرض کر رہے ہیں ۔

متى يبدى فى الليل البويم جبينه صبح مثل مصباح اندجى المتوقد
جب شب تاریک میں شمس پیشانی نمایاں ہوتی ہے
فمن كان ادا من ذن يكون مكا حمدا نظام بحق ادنكا لا ملل حمدا
حق کو ستوار اور محکم بنانے اور مجد کو پست و ذلیل کرنے میں اٹھ جیسا نہ کوئی ہوا اور نہ آئندہ ہوگا ۔
صدق يا حسان ! حسان ! تم نے سچ کہا ! ہر نبی اللہ تعالیٰ کی رحمت
ہی تھا ۔ مگر رحمۃ اللعالمین " تو صرف حضور ہی کی ذات گرامی تھی ۔ اللہ
تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنی نعمتوں کو تمام کر کے منشورِ رحمت
پر آخری مہر لگا دی کہ ع

اتمامِ کرم اب ہو تو چکا بس ختمِ نبوت ہوتی ہے
یہ عروج و منزلت ، یہ محبوبیت اور برگزیدگی ۔ مگر رات رات بھرا اللہ
کے حضور کھڑے رہتے ہیں ۔ پائے مبارک درم کرتے ہیں ۔ صحابہ پوچھتے
ہیں ۔ یا رسول اللہ ! آپ کے تو اللہ تعالیٰ نے اگلے پچھلے گناہوں کو معاف

کر دیا ہے۔ آپ اتنی تکلیف کا ہی کو اٹھاتے ہیں؟“ اس عبدِ کامل نے کیا جواب دیا؟ نہ فرمایا:

”کیا میں عبدِ شکید نہ ہوں“

روضہ رسول پر حاضری دیتے وقت یہ بھی ذہن میں رکھئے کہ جن کی بارگاہ میں درود و سلام کا ہر یہ آپ پیش کرنے کی عزت حاصل کر رہے ہیں۔ انہوں نے وفات سے کچھ دیر قبل کیا فرمایا: خود حضرت عائشہؓ نے زبانِ وحی ترجمان سے سنا۔

اَعْتَنَ اللّٰهُ عَلَى الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى الْاَخْذَ بِاَقْبَادِ بَنِي اٰدَمَ سَاجِدٍ

یہود و نصاریٰ پر خدا کی لعنت ہو انہوں نے اپنے پیغمبروں کی قبروں کو مستحقِ سجدہ کیا

پس اسے زائرِ حرم! روضہ رسول اور بیتِ فاطمہ کے سامنے جنتِ معلّٰۃ

اور جنت البقیع میں اور دُومر کے مقامات پر عقیدت و محبت کا غلہ کوئی ایسی

صورت اختیار نہ کر لے کہ توحید کے بنیادی تقاضوں پر حرفِ آجائے۔ ورنہ

یہ عقیدت اور محبت اُلٹی وبال بن جائے گی! کار ساز، فریاد رس، مشکل کشا

حاجت روا اللہ کے سوا کوئی اور نہیں ہے اور وہی عالم الغیب و الشہادہ

ہے۔!

حج و زیارت سے وطن کی واپسی ہو تو اس طرح نہیں کہ طبیعت سیر

ہو گئی اور پیاس بجھ گئی۔ یہ تڑپ اور دُونی ہو جانی چاہیے۔ بار بار حاضری کی

تمنا لے کر وہاں سے لوٹیے۔ وطن آکر اپنے کو دُوسروں سے ممتاز نہ سمجھیے۔

اجی اور غیر حاجی کا فرق و ہم بن گر بھی دلی و دماغ میں پیدا نہ ہونے پائے۔

ج میں اللہ تعالیٰ سے جو عہد و پیمان کیا ہے اُسے قائم رکھنے کی کوشش میں اب عمر صرف ہونی چاہیے۔ حالات ہر جگہ کے بگڑے ہوئے ہیں، فتنے بننے کی طرح آگ رہے ہیں اور دین پر جسے رہنا ایسا ہے جیسے کسی نے دیکھتے ہوئے اندکارے کو ٹھکی میں لے لیا۔ مگر یہ انگارہ تو مٹی میں لینا ہی پڑے گا! بہت سے بہت یہ ہو گا کہ جان چلی جائے گی۔ مگر جان تو ایک نہ ایک دن جانی ہی ہے۔ اللہ کی راہ اور دین کی حمایت میں چلی جائے تو جان کی یہ معراج ہے!

ہم اللہ تعالیٰ کے حضور اپنے تذلل، سرفکندی، خجروندامت اور بندگی و بچپاری کو پیش کرتے ہوئے دست بدعا ہیں:-

یا رب العالمین! ہم سے بچھوٹے اور بڑے گناہ ہوئے ہیں انہیں اپنے کرم سے معاف فرمادے۔ اُن گناہوں کو بھی جہنم ہم جانتے ہیں اور اور اُن کو بھی جہنم ہم نہیں جانتے! تیرا عدل اپنی جگہ محکم اور تیرا غضب ایک حقیقت ہے۔ تو جنت ہی کا نہیں دوزخ کا بھی خالق ہے۔ تو نے کوثر و نسیم ہی کو نہیں پھینکتی ہوتی آگ اور مارتیم کو بھی پیدا کیا ہے۔ مگر ہم تیری رحمت اور مغفرت کے طالب ہیں کہ تیری رحمت تیرے غضب پر سبقت رکھتی ہے۔

برہما منکر برکرم خویش نگر

یا اللہ! نزع کی سختی، قبر کے عذاب، اور دوزخ کی آگ سے بچا!

خاتمہ ایمان پر ہوا تیرے دریاے رحمت کی ایک بوند اور تیرے سماں مغفرت کا ایک۔ اور اس اچھینٹا ہمارے گناہوں کے دفتروں کو دھو سکتا ہے !

یارب الغلین! تیرے در کے سوا اور کون سا در ہے جہاں اپنے سر بندگی کو جھکائیں اور اپنا دکھ درد بیان کریں۔ بندہ دل کی فریاد سننے والا تیرے سوا اور ہے کون؟ حکم تیرے سوا اور چلتا کس کا ہے؟ ہمہ شما کا کیا ذکر ہے اولیاء اور انبیاء تک تیرے تحت آج ہیں۔ تیرے حکم کے بغیر کس کی مجال ہے جو ایک پتے کو بھی ہلا سکے! اور ایک ذرے کو بھی اڑا سکے تیری ربوبیت اگر دلوں میں محبت نہ ڈالے تو اس دُنیا میں کوئی کسی کا دوست اور ہم درد نہ ہو اور ماں، بچے کو دودھ کی ایک بوند بھی پینے کے لئے دے !

تائش و کبریائی تجھی کو زیبا ہے۔ سب تعریفیں تیری ہی ذات کیلئے مزاوار ہیں۔ اگر کوئی ہر نفس تیرا شکر ادا کرتا رہے تو بھی ایک گھونٹ پانی کا شکر ادا کر نہیں سکتا! تیری ذات کے سوا کائنات کی ہر شے فانی ہے! یہ مہ و کو اکب کا نظام اور ارض و فلک کا کارخانہ بھی ایک دن گرد و غبار کی طرح اڑ جائے گا۔ تو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ تیری ذات اور صفات ہر لغیر سے پاک ہیں۔ تو وحدہ لا شریک ہے، تیری ذات اور صفت میں کوئی تیرا شریک نہیں۔ عبادت صرف تیری ہے۔ -
پیشانی صرف تیرے حضور ٹھکتی ہے۔ فریاد صرف تجھ سے کی جاتی ہے۔ -
دلہائی صرف تیرے نام کی دی جاتی ہے۔ تیرے سوا دلوں کا حال اور کون جان

سکتا ہے !

یا اللہ ! سیدھی راہ دکھا اور سیدھی راہ چلا۔ اُن لوگوں کی راہ جن پر
تو نے اپنا فضل فرمایا۔ حق و باطل ملے جلے سامنے آئیں تو یا اللہ ! اُن میں
امتیاز نہ کرنے کی توفیق عطا فرما ! اپنے خوف کے سوا ہر خوف دل سے نکال
دے۔ پس تیرا خوف، تیری خشیت اور تیری عظمت کے تصور سے دل سہما
سہما اور مرعوب رہے ! اُن ہاتھوں کو اپنے سوا اور کسی کے سامنے نہ پھیلنے دیجو !
یا قادر و جبار ! اُن کمزور بازوؤں کو خیر شکنی کی قوت عطا فرما۔ ہمیں
اس معادت کے قابل بنا کہ سارے عالم میں تیرے حکم کو باند اور تیرے دین
کو غالب کر دیں ! تیرے دین کی عزت اور حفاظت کے لئے ہم ہر باطل طاقت
سے ٹکرا جائیں۔ دینا کی محبت اور موت کا ڈر دل سے نکال دے !
یا اللہ ! ہم آزمائشوں میں پڑنے کی تمنا نہیں رکھتے ! آزمائشوں سے
جیسے بچائے رکھنا مگر جب آزمائش کا وقت آجائے تو پھر اسے رب
عز و جبار ! استقامت ہی نہیں عزیمت کی توفیق عطا فرما !

اے خالقِ ارض و سماء ! فسق و فجور نے سارے بہان کو ڈھانپ
لیا۔ ہمیں اسے مٹانے کی ہمت دے۔ تیری زمین پر ایسے لوگوں کا قبضہ نہ
جو تیرے دین کو غالب ہونے دینا نہیں چاہتے۔ اور جو "مالکِ رقابِ احم"
ہونے ہوتے ہیں۔ یا اللہ ! اُن کی جگہ ایسے نیک لوگوں کو لاجِ انسانیت اور شرافت
کے تقاضوں کو پورا کریں۔ مظلوموں کو اُن کا حق دلوائیں۔ جو ملک و قوم کے
خیر و خیر نہیں، خادم ہوں۔ جن میں صدیق و فاضل اور عثمان و علیؓ کی خوبی ہو !

یا اللہ! تو نے ہمیں جب بہترین اُمت بنایا ہے تو امر بالمعروف و نہی
اور نہی عن المنکر کی قوت بھی عطا فرما کہ ہماری ذات سے دنیا میں بھلائی
پھیلے اور بُرائی مٹے! اس ذلت کو عزت سے، اس پرالگدگی کو جمعیت و
شیرازہ بندی سے اور اس مظلومیت کو شوکت و اقبال سے بدل دے!

تو ہی ہمارا بھروسہ ہے اور تو ہی ہمارا سہارا ہے، تیرے ہی کرم اور
نصرت کے سہارے پر ہم نے اقامتِ دین کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اپنی کمزوری کا
اختلاف ہے۔ مگر اسے وہ جس نے کمزور ابا بیلوں کی کنگریوں سے آبرہہ
کے ہاتھیل کو جانوروں کے کھائے ہوئے بھوسے کی طرح اڑا دیا تھا۔ آج بھی
تو چاہے گا تو ہم جیسے کمزور اور ناتوان دنیا کے جابروں اور خود ساختہ
خداوندوں کے مقابلہ میں غالب اور فتح مند ہو سکتے ہیں!

یا اللہ! اُن منافقین کے شر سے مسلمانوں کو محفوظ رکھ جو تیرے
واجبِ اطاعت نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سنت کو مٹا دینے کا عزم
خبیث لے کر اٹھے ہیں۔ یا اللہ! چاہے ہمارے ہاتھ ٹوٹ جائیں اور ہمارے
بازو قلم ہو جائیں۔ مگر دامنِ رسول ہاتھیلوں سے نہ چھٹنے پائے!

یا رب العالمین! اشتراکیت، سنخاریت اور مثریہ داری کے فتنوں نے تیری زمین کو
جہنم بنا رکھا ہے۔ دینِ فطرت اور کتاب و سنت کے نظام کی برکت سے جس جہنم کو فردوس بنا دیا
ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم، انت العزيز الوهاب۔ انت
ملک الملائک۔ انت غایتنا و مقصودنا۔ انت ارحمنا و مولانا رب
اغفر وارحم انت خیر الراحمین، انت خیر الرازقین، و صلی اللہ تعالیٰ علی
علی سید الاولین و الآخرین خاتم النبیین احمد مجتبیٰ و محمد مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وسلم و علی آلہ و اصحابہ و سلم!

حمد

کس نے سورج چاند بنائے
اور تاروں کے ویپ جھائے
کیسے کیسے باغ سجائے
رنگ برنگے پھول کھلائے
کویل کوئی، بھونرا گونجنا
بلبل نے بھی گیت سنائے
کھیلوں کے دامن بھرنے کو
اوس کے موتی بھی برمائے
کھیتوں کو ہریالی دے دی
پرست پر بادل ہر اسے
دریا دریا مرجہیں اٹھیں
جنگل جنگل پیڑ اگائے
انگوروں کی بیل چڑھائی
سبزے کے قالین بچھائے
بتلی کو رنگین بنا کر

اڑنے کے انداز سمجھاؤ
انساں کو دانائی دے کر
کیسے کیسے بھید بتاؤ

میرے خدا نے سب کے خدا نے
یہ سنا ہے اسباب بناؤ
اُس کے ہی لب میں ہے سب کچھ
چاہئے مارے چاہئے جلاؤ
راج محل کے تخت کے اوپر
اُس کو آتما ہے اُس کو بٹاؤ
اُس کی قسمت کا کیا کہنا
جو کوئی اُس کا کہلاؤ
جگ کے داتا بھیک کرم کی
ہم بھی ہیں دامن پھیلاؤ

(آہر)

لغت

کچھ ظلم نے شعلے بھڑکائے، کچھ کفر نے فتنے پھیلائے
 انسان میں عداوت جاگ اٹھی انسان سے انسان ٹکرائے
 پامال کیا، برباد کیا کمزور کو طاقت والوں نے
 جب ظلم و ستم حد سے گزرے تشریف محمدؐ لے آئے
 تہذیب کی شمعیں روشن کیں اونٹوں کے چرانے والوں میں
 کانٹوں کی گلوں کی قسمت دی ذروں کے مقدّر چمکائے
 ہر چیز کو رعنائی دے کر دنیا کو حیات نو بخشی
 صبحوں کے بھی چہروں کو دھوپ راتوں کے بھی گیسو بچھائے
 اللہ سے رشتے کو چوڑا باطل کے طلسموں کو توڑا
 خود وقت کے دھاکے کو موڑا طوفان میں سفینے تیرا
 تلواریں بھی دی قرآن بھی دیا، دینا بھی عطا کی عقیب بھی
 مرنے کو شہادت فرمایا، جینے کے طریقے سمجھائے
 عورت کو دنیا کی چادر دی، غیرت کا غار بھی بخشا
 شیعوں میں نزاکت پیدا کی، کردار کے جوہر چمکائے
 اسے نام محمدؐ اصل علیؑ مآثر کے لئے تو سب کچھ ہے
 ہونٹوں پہ اتسٹم بھی آیا، آنکھوں میں بھی آنسو بھر گئے



کس بہیم درجا کے عالم میں طیبہ کی زیارت ہوتی ہے
اک سمت شریعت ہوتی ہے اک سمت محبت ہوتی ہے
اُس دل پہ خدا کی رحمت ہو جس دل کی یہ حالت ہوتی ہے
اک بار خطا ہو جاتی ہے ستویارِ ندامت ہوتی ہے
جو بات وہ فرمادیتے ہیں معیارِ صداقت ہوتی ہے
دستورِ عمل بن جاتی ہے اور دین میں حجت ہوتی ہے
اک وہ بھی مقدر ہوتا ہے اک ایسی بھی قسمت ہوتی ہے
جو جہل یوں ہی رہ جاتا ہے بوڈر کو ہدایت ہوتی ہے
اے صل علی ایک ایک سادۃ اللہ کی آیت ہوتی ہے
ہے روئے محمد پیش نظر قرآن کی تلاوت ہوتی ہے
طیبہ کی بولوں کے کانٹے پھولوں سے بھی نازک تر نکلتے
تلاوت کو بھی لذت ملتی ہے آسودہ طبیعت ہوتی ہے
مقصود جہاں محبوبِ خدا اور اُس پر یہ شانِ فقر و غنا !!
کپڑے بھی وہ خود دھو لیتے ہیں فاقوں کی بھی عادت ہوتی ہے
”اتممت علیکم“ فرما کر اللہ نے خود اعلان کیا
اتمامِ کریم اب ہو تو چکا بس ختمِ نبوت ہوتی ہے

چلی چمن سے یہ کہتی ہوئی نسیم سحر
کہ زادِ راہ ضروری نہیں سفر کیلئے

دماہر القادری

راڈنی پریس ریسٹن روڈ ڈکری